Antena

Argentina $ 70 - Uruguay 60 m/u. - Paraguay 50 guaraníes

magicasruinas.com.ar

ELSA DANIEL
Foto Annemarie Heinrich

LAMINA
gigante en colores de
CARLOS GARDEL

NUMERO EXTRAORDINARIO

nuevo!

JABON

Polyana

¡El jabón de las "Cover Girls"!*

Maravillosamente nuevo desde su deslumbrante envoltura, decorada con hermosas modelos de piel fresca y juvenil... Como será la suya cuando la acaricie con la espuma suave y fragante de este jabón único por su presentación, por su perfume, por su tacto... ¡El jabón que su piel esperaba!.. ¡Pruébelo hoy mismo y lucirá como las hermosas modelos que decoran su envoltura, como las adorables muchachas del Nuevo Jabón Polyana!

***Bellezas internacionales que ilustran las tapas de las grandes revistas.**

CON PERFUME FRANCES Y LA SEGURIDAD Odol

Palito
AL BORDE DEL AGOTAMIENTO

NO había sido posible hallar a Palito Ortega en su mansión de la Avenida Libertador, frente a la gramilla del hipódromo palermitano, bloqueado de sol y cielo. Una búsqueda en sus oficinas de la avenida Corrientes también resultó infructuosa. Hasta allí las cosas se interpretaban como la lógica consecuencia dictada por la necesidad de alejarse del ruido de la ciudad y los amigos cotidianos. Pero ocurrió que cuando se pretendió preguntarle a Evangelina, ésta se había trasladado hacía pocos días a la casa de sus padres. De inmediato el teléfono hizo el puente necesario entre la pregunta que inquietaba y el secretario de "El Rey", Oscar Sanders.

—Palito terminó la semana molido, como si hubiera estado caminando sin dormir diez días. La grabación del long-play y una serie de trabajos de composición de nuevos temas con respecto a sus próximas películas, lo dejaron extenuado. Sin pensarlo dos veces llamó a unos amigos íntimos, preparó sus valijas, un par de escopetas, y se fue al Sur, a cazar venados —nos dijo.

No constituye novedad para nadie que Palito es un muchacho que no le tiene miedo al trabajo. Era lógico pensar en todo momento que, como cualquier ser humano, él necesitaba estar lejos de su mundo habitual. Pero el porqué de ser tan contundente, adoptando el férreo

(Continúa en la página siguiente)

No basta con ensayar y grabar. Luego es necesario pasar muchas horas escuchando y reescuchando el trabajo realizado. El semblante de Palito evidencia el agotamiento que lo obligó a tomarse un forzado descanso.

magicasrumas.com.ar

"YO NO QUIERO QUEMAR MI JUVENTUD", AFIRMO EL ASTRO

(Viene de la página anterior)

temperamento de que tampoco su esposa lo acompañara, quizás sea una pregunta cuyo interrogante nos pondrá en presencia de un muchacho tremendamente exigido por la enorme expansión de su reinado. Y no es que Palito no se encuentre en condiciones de soportar esta corona que cada día parece pesar más; resulta claro comprobar que encontrarse a los 27 años de edad dueño no sólo de una enorme fortuna, sino de la extraordinaria responsabilidad de sostener con su capacidad y visión artísticas y comerciales varias empresas, que a su vez suponen otras tantas fuentes de trabajo, es un peso capaz de agobiar a cualquier mortal.

Esto quiere decir una sola verdad: que Palito Ortega se encuentra al borde del agotamiento.

—Dentro de pocos días se definirá el filme que vamos a protagonizar en Brasil con Roberto Carlos, el rey de la nueva ola carioca. Se trata de una coproducción que dirigirá Carreras y se filmará en colores.

Esto nos dijo durante un alto de la grabación de lo que será su décimoquinto long-play. El trabajo agotador de los ensayos, grabaciones y regrabaciones, sumado a sus presentaciones en la TV, más la atención de la marcha de sus negocios, que están a punto de expandirse de tal modo que lo ubicarán entre los primeros magnates del espectáculo, fueron como la gota de agua que rebalsó la copa.

Por otra parte, Palito mismo anticipó su determinación de huir de la ciudad por unos días, cuando todavía ignoraba que esa huida iba a producirse antes de lo previsto.

—No quiero quemar la juventud cargándome de preocupaciones excesivas. Soy joven y fuerte, pero ambas cosas se acaban si no se las cuida. Y yo tengo mucho que hacer todavía.

—¿Evangelina no le reprocha que usted trabaje tanto?

—Evangelina está un tantito disgustada conmigo porque no le hago caso. Todos los días, cada vez que llego a casa, ella me dice que me tome un día de descanso

Palito acaba de adquirir un piso con cuatro cocheras en un edificio de la calle Tucumán, que terminará de construirse a fin de año. Allí funcionará su empresa artística de orden internacional.

completo. Pero yo como respuesta le pido que se vista para salir a cenar afuera, o ir a un cine o a la casa de algunos de nuestros buenos amigos. Muchas veces se niega, porque comprende que lo hago sólo por ella; otras veces se opone terminantemente, y termino en la cama viendo televisión y cenando, como si estuviera convaleciente de alguna enfermedad.

—¿Cuáles son los temas de este long-play que está grabando?

—Hay algunos temas a los que todavía no les he puesto título, aunque ya los grabé; otros serán "Hablando de amor", "Estoy celoso", "Corazón contento" y "No quiero problemas"...

—¿Programó ya la gira al exterior?

—Tenemos definido el viaje a Venezuela, México y Estados Unidos, donde estaremos, si no surgen dificultades de último momento, hasta el 15 de junio. Después regreso y en seguida nos vamos a España.

—¿Por qué dice "nos", acaso lo acompañará Evangelina?

—Es casi seguro. Por lo menos es lo que yo quiero. Estaremos un par de meses ausentes. No sé cómo arreglará ella su trabajo en "La pícara soñadora", yo no quisiera que nos separemos tanto tiempo.

—¿Ella quiere acompañarlo?

—¿Que si quiere acompañarme? ¡Ya le encargó a la modista doscientos mil pesos en ropa!

—¿Cuál será su actividad principal en España?

—Estoy contratado para hacer las galas de fin de semana en los más importantes centros de diversión de aquel país. Allá se llama galas a los bailes. A lo mejor concreto alguna película, pero esto último prefiero hacerlo en otro viaje. Ahora sería demasiado.

—¿No teme, Palito, sufrir un agotamiento extremo que le obligue a suspender todas sus actividades?

—En esta profesión siempre se está al borde del agotamiento. Tengo miedo, sí, pero hay un público que no puedo dejar de satisfacer. Y éste es mi destino de artista. ¿Creen que hago mal?

—Todo lo contrario. Pero, cuídese.

Al día siguiente de esta conversación, Palito viajaba urgentemente al Sur, para respirar aire a pleno pulmón y descansar sin preocupaciones. A su regreso le esperarán la gira y la culminación del long-play que, como los anteriores, basta su anuncio para que se agote.

Sus días transcurren entre los estudios de grabación, rodeado de la última palabra en equipos electrónicos, los estudios de TV y su propio estudio, en una mansión de la avenida Libertador, donde estudia y compone.

Un viaje a Estados Unidos y después España, donde permanecerá 2 meses

Sofía no puede dominar la emoción y las lágrimas y abraza a su marido, Carlo Ponti, cuando el profesor doctor Marziale le comunica la buena nueva de que será madre en la próxima Navidad.

SOFIA LOREN: "MIS RUEGOS HAN SIDO ESCUCHADOS, SERE MAMA"

Exclusivo para ANTENA (de nuestro corresponsal en Roma).

POR fin Dios ha escuchado mis ruegos. Carlo y yo quisiéramos abrazar a todas las mujeres del mundo que me han escrito que tuviera fe y nunca dejara de anhelar ese hijo que por fin podemos anunciar —las palabras de Sofía Loren resonaron como un clarín en el amplio living de su lujosa villa romana, un viejo palacio remozado donde duermen los espíritus de hombres y mujeres que alguna vez dieron esplendor a la Roma Imperial.

—Seré madre en la próxima Navidad —agregó con una sonrisa nerviosa, al mismo tiempo que estrechaba entre sus manos las de su esposo, Carlo Ponti.

—¿Los médicos le han dado todas las garantías de su estado?

—El profesor Marziale, a cuya sabiduría me encomendé, confirmó que estoy en el segundo mes de embarazo. El martes pasado, en la clínica Paideia, donde estuve internada hace un año, cuando perdí el que iba a ser mi primer hijo, tuvimos la plena confirmación no sólo de mi estado, sino de que la gestación sigue un ritmo perfecto y normal. Ahora bien, si ello me obligara a dejar mi carrera, la dejaría.

A las pocas horas de dejar este corresponsal la villa de los Ponti, Sofía y su marido se trasladaron a la localidad suiza de Burgenstock, famosa por lo sedante de su paisaje y su clima, donde la actriz iniciará un período de absoluto reposo durante cuatro meses o hasta el nacimiento del hijo.

Mientras tanto, y difundida la noticia por todos los medios, han comenzado a llegar a la pareja numerosos telegramas de todas partes del mundo, en especial de sus colegas. El más emotivo, que la hizo llorar, fue el de Charles Chaplin, que decía: "Dios te concede el premio que una mujer de tu corazón y temple merecía. Bravo".

Cuando visitó el sepulcro en Nazareth, acompañada del padre Leonardo, rogó para que el Señor le concediera la gracia de ser madre, y culminar así sus anhelos de mujer.

La actriz dejaría su carrera en el cine

¿ cosas que no se dicen

DON MANUEL AGASAJA

Manuel de Sabatini graba sus programas en horarios de la madrugada, horarios que, insólitamente, los técnicos y actores que componen el equipo del ciclo esperan con verdadera ansiedad. La razón es muy simple: ocurre que don Manuel es un verdadero exquisito cuando de agasajar a sus colegas se trata, y a cada grabación concurre llevando víveres y bebidas que constituyen verdaderas cenas de categoría, abundantemente servidas. La noticia se ha propalado tanto que personas que nada tienen que ver con el programa suman su presencia en el estudio. No se puede ser bueno...

LE GUSTAN LOS COCHES ALEMANES

Federico Luppi, vistiendo deportiva ropa, penetró en una agencia de automóviles de la calle Guido. El recio galán se cansó de su coche italiano, que ahora maneja exclusivamente su esposa, Anita Laronde. Pidió precio por un costosísimo auto alemán, de diseño revolucionario. Cuando el vendedor le dijo el precio, Luppi empalideció. "Es demasiada plata para mí", dijo, y se alejó hacia la calle. Pero en seguida volvió sobre sus pasos y, decididamente, habló con su inconfundible tono: "Igual lo voy a comprar... Sacrificaré mis horas de lectura, trabajando más, pero no me voy a quedar sin este coche". Después, ya más sereno, encendió un cigarrillo y atravesó la puerta con tranquilidad.

UNA PASION DOMINANTE

La pasión del fútbol domina a muchos de nuestros actores, pero quizá ninguno es más fanático que Ernesto Bianco. No hay domingo que el popular galán no concurra a la cancha para alentar a su equipo, San Lorenzo de Almagro. El domingo pasado se realizó una cena en casa de un conocido director, a la cual estaba invitado Bianco. Pero vana fue la espera, ya que el actor no dio señales de vida. A la mañana siguiente, alguien que había participado de la reunión lo encontró en uno de los pasillos del Canal 11. "¿Qué te pasó?", le preguntó. "Me hicieron sufrir tanto que me quitaron el hambre por un mes", le contestó Bianco. Se refería a los jugadores de San Lorenzo...

JAVIER PORTALES, MUY ENOJADO

Caminaba por Corrientes al 1200, cuando de pronto oí un enorme griterío proveniente de uno de los numerosos bares que existen por allí. Mi curiosidad me llevó hasta el lugar, y fue grande mi sorpresa cuando descubrí a Javier Portales, muy colérico, discutiendo con dos jovencitos. "La gordura es cosa mía...", oí que les decía con evidente enojo. Después, volviéndose hacia una señorita, le susurró: "Estos chicos ya no tienen el menor respeto; se olvidan de quién es uno...". La muchacha lo miró, sonrió dulcemente y se alejó por Corrientes hacia el bajo.

LA PENA DE PINOCHO

Estaba todo listo para grabar la participación del famoso "Topo Gigio" en el programa "La galera". Pero inconvenientes de orden técnico impidieron a último momento que esto se concretara. Pude ver el rostro nervioso de Pinocho, que iba de un lado al otro sin poder ocultar su malestar. Finalmente, las autoridades del canal decidieron grabar en Martínez, valiéndose de las ultramodernas cámaras de que allí se disponen. Todo salió a la perfección, pero Pinocho perdió su sábado libre, que él suele dedicar a su "hobby" preferido: la carpintería. Nunca lo vi tan frustrado al popularísimo animador...

PILDORITAS...

Sergio Renán sigue concurriendo al bowling cercano al teatro Municipal San Martín. Allí es frecuente verlo acompañado por su íntimo amigo, Héctor Pellegrini, con quien se pasa las horas derribando bolos. A las diez de la noche, aproximadamente, llega un coche azul, manejado por agraciada señorita, y entonces Sergio Renán deja todo lo que tiene a mano, toma el volante, y se aleja a increíble velocidad.

Elsa Daniel quiere cambiar de departamento, pues no se encuentra a gusto en el que posee actualmente en la calle Arias. Dice que el garaje ubicado a pocos metros de su casa le perturba los nervios. Tal vez por esto la vi el sábado a la mañana entrar en un monumental edificio del Barrio Norte. "El edificio me encanta", me dijo pocas horas después, mientras tomábamos un café, "pero los departamentos son demasiado grandes para mí y Roberta".

EL MARTES SEGUIMOS... JAVIER

PARA SUS LABIOS: el indescriptible rosado de **Brahma,** o los nuevos y alilados tonos de **Fidji y Tanagra,** o también el anaranjado matiz de **Coñac Crema.** Pruébelos... Hay una tonalidad exacta para personalizar la belleza de sus labios.

Y EN SUS UÑAS: el exótico y novísimo colorido de la moderna gama de **esmaltes importados,** de extraordinaria fórmula, que asegura inmediata adherencia e inalterable duración, realzando la belleza de sus manos, y protegiendo la juventud de sus uñas.

LA ALIANZA PARA SU BELLEZA

"AZTECA 09" EL UNICO QUE LUSTRA MUEBLES Y METALES

Patroncita, no gaste de más!
Utilice únicamente un lustrador para sus muebles de madera y metales: **AZTECA 09.**
Vierta unas gotitas en un paño, frote y los muebles de madera y metales brillarán como espejos.

Unicamente un lustrador:

El único que lustra maderas y metales.

AZTECA 09

El más machote de los lustradores.

Es otro producto de **KALIDAD**
de la línea piolín, piolín, piolimpia.

EL TANGO ESTARA PRESENTE EN UN CELEBRE FESTIVAL

Edmundo Rivero ya conoce el aplauso del público norteamericano. El popular cantante es muy conocido por su estilo recio, lleno de nostalgia porteña.

EL próximo 12 de octubre se presentará una importante embajada tanguística en el Festival de las Artes que se llevará a cabo en Hollywood. Los empresarios se han interesado en el concurso de Edmundo Rivero, Alberto Marino y Roberto Goyeneche, tres de nuestros valores más codiciados en el exrior. El mencionado Festival tiene el respaldo de una trayectoria signada por el éxito, y la participación de los tres cantantes mencionados hará que nuestra música popular esté dignamente representada.

Pero no paran aquí las intenciones de los empresarios americanoes. Es propósito de los organizadores lograr el concurso de Palito Ortega y Bárbara y Dick, cuyos discos se venden en gran cantidad. El evento tendrá una duración de diez días, y se sabe que han sido invitados artistas de todo el mundo, lo que dará al certamen un carácter eminentemente internacional.

Edmundo Rivero y Alberto Marino ya conocen los halagos del triunfo en tierras estadounidenses, donde sus tangos impactaron a grandes audiencias. Poseedores de personalidad bien definida que sienten el tango y lo expresan con acento bien porteño, lograron magníficos sucesos.

Roberto Goyeneche, que actualmente canta con la orquesta de Baffa-Berlingieri, es un artista de sobrados méritos, intérprete de fina sensibilidad que capta como pocos el nostálgico clima de los tango "del 40".

Tres cantantes, pues, que dejarán bien sentados los prestigios de nuestra música popular.

↑ **Alberto Marino también estará presente en el Festival de las Artes que se realizará en Hollywood el próximo 12 de octubre. El evento durará diez días.**

Artistas de todo el mundo se darán cita en Hollywood

Otro personalísimo intérprete de nuestra música ciudadana es Roberto Goyeneche, un artista de notables condiciones, especialista en tangos "del 40".

Antena

AÑO XXXVII - MAYO 21 de 1968 - Nº 1925

Director-Editor: JULIO KORN
Director: ANIBAL ALVERDI

Registro de la Propiedad Intelectual 963.995

Belgrano 624, Bs. Aires
Dirección y Redacción: 5º Piso
Administración: 7º Piso
Teléf. 30-7891/99

PUBLICACION ADHERIDA AL "INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES"

Distribuidora para interior y exterior: B. Bertrán e Hijos S. R. L., Independencia 1253, Buenos Aires

CUMPLIMOS 37 AÑOS

CON este número nuestra publicación cumple 37 años de vida... Son mil novecientas veinticinco semanas consecutivas en que llegamos al público argentino con una pasión que nació no bien las primeras antenas de radio comenzaron a ubicarse en los techos y azoteas de la ciudad capital, inicialmente, y del interior, después... Tras el milagro de la radiofonía, llegaron otras pasiones populares vinculadas con la emoción masiva de nuestro pueblo en el ámbito del espectáculo: el cine, que arrebató esfuerzos, capitales y entusiasmos argentinos, y luego la televisión...

ANTENA estuvo, desde el primer día, al servicio de quienes encontraron en la radiofonía un mundo maravilloso para llenar con música y fantasías su soledad, así como de quienes se interesaban afanosamente por seguir la suerte de las primeras películas filmadas entre nosotros, y de los que, en la actualidad, conjugan esos mismos entusiasmos sumados a la maravilla de la pantalla hogareña de TV.

Para nosotros es grato —como ha de serlo para el periodismo argentino— cumplir un aniversario tan denso de tiempo, episodios y acontecimientos importantes en la vida del espectáculo y la cultura del país. No son muchas las publicaciones especializadas en un quehacer determinado que alcancen tan larga vida, y mostrarse, como ocurre en este caso, en un plano de difusión difícilmente superable.

Lo decimos sencilla y humildemente, puesto que nuestra trayectoria ha sido, siempre, tratar de entender y satisfacer a nuestros lectores, respetando el ámbito de los hogares donde se nos lee y se nos prefiere, interpretando sus gustos y sus preferencias dentro del decoro que exige la profesión periodística, y estar permanentemente en la actualidad; una actualidad tan amplia que nos permite ser leídos por el joven y la mujer o por el hombre maduro, al extremo que podríamos decir, sencillamente, que ANTENA es la publicación que lee el padre, la madre, los hijos... la familia toda. Desde luego que esto no es fortuito ni casual. Desde los años iniciales ANTENA contó con periodistas que interpretaron el tiempo que les tocó vivir, equilibrando la pasión y el entusiasmo de los jóvenes con la serena y madura experiencia de los ya fogueados en un oficio que es posible ejercer cuando se tiene la sensación cabal de que sus lectores son el factor determinante de los ídolos y los preferidos por la sensibilidad del pueblo...

SADIMA LOS GIGANTES DEL MUEBLE

QUIERE HACER FELIZ A LA COMUNIDAD
OFRECIENDOLE PARA SU COMODIDAD

CREDITOS en 10 15 20 25 30 40 meses

Modelo "Río", cómoda con 6 cajones, con marco, cama 2 plazas con elástico y 2 mesas de luz.

30 cuotas de $ 2.333 ... $ 69.990
Anticipo ... $ 15.000
$ 84.990

Al contado 20 % Dto.

SADIMITO 5000

Cien modelos distintos en telas de alta calidad con guardarropas para 1 ó 2 plazas

JUEGO DE LIVING-SOFA CONVERTIBLE EN CAMA

Living-cama ROMANCE, sofá con baúl

30 cuotas de $ 1.650 ... $ 49.500
Anticipo ... $ 7.500
$ 57.000

Al contado 20 % Dto.

SADI-PLAC CON CAMA

SADI-PLAC con o sin cama en todos los tamaños, colores y lustrados, al contado desde $ 12.500

VISITEN NUESTRA SECCION ARTEFACTOS PARA EL HOGAR

Aparadores, mesas y sillas para comedor, amplia variedad de modelos a los siempre imbatibles precios de SADIMA MUEBLES

También aceptamos créditos personales bancarios emitidos por cualquier institución.

Secreter-cama sin escritorio

40 cuotas de $ 350 ... $ 14.000
Anticipo ... $ 1.600
Precio a crédito ... $ 15.600
Precio al contado ... $ 12.480

A TODOS LOS AFILIADOS DE MUTUALIDADES, AYUDA SOCIAL, ETC. PRECIOS ESPECIALES

PARA LOS CLIENTES DEL INTERIOR TENEMOS INSTALADA UNA SECCION ESPECIAL, VISITELA.

RESERVE AHORA SU COMPRA NO LO DEJE PARA MAS ADELANTE PORQUE LE PUEDE COSTAR MAS CARO

SADIMA MUEBLES

RIVADAVIA esq. CATAMARCA LA ESQ. DE LA ECONOMIA

ESTACIONAMIENTO GRATIS EN GARAGE DE HTO. YRIGOYEN 2945

ATENCION PERMANENTE AL PUBLICO DE 8.30 a 20 hs.

LEO DAN EN EL MOMENTO MAS DOLOROSO DE TODA SU EXISTENCIA

Estos eran momentos felices en la vida de Leo Dan; compartía su éxito con sus padres, a quienes dedicó el tributo de sus mejores esfuerzos.

UN trágico acontecimiento conmovió al medio artístico. La madre del famoso cantante Leo Dan falleció como consecuencia de un largo y doloroso proceso que llevó constante angustia al intérprete a través de dos años. Dos años que fueron de verdadera prueba para Leo Dan, pues sobre su ánimo pesaba, como amenaza, la cruel posibilidad de un desenlace.

Nosotros conocimos muy de cerca la compulsión espiritual que soportó el cantante durante el largo período. Hace unos meses en oportunidad de celebrarse el Primer Festival Buenos Aires de la Canción, Leo Dan había resuelto no participar de la muestra. Su estado de ánimo no era el indicado para concentrarse en una tarea que en esos momentos no le interesaba. Su pensamiento volaba hacia su madre y la congoja hacia estragos en el alma del intérprete. Pero, accediendo a la palabra empeñada, actuó. Y lo hizo aparentemente con el mismo fervor de siempre; pocos sabían los entretelones de su drama. Antes de salir a escena nos confió:

No estoy bien, la enfermedad de mi madre me tiene muy preocupado...

En la localidad bonaerense de Castelar fueron velados los restos de la señora Favina Clotilde Machado de Tévez, que después fueron trasladados hasta Atamisqui, ciudad santiagueña donde había nacido la señora madre de Leo Dan, para que allí, en el terruño, encuentren el reposo.

Ahora, ante lo inevitable, queda para el cantante la búsqueda de una resignación difícil pero necesaria para la paz de su espíritu. Quienes lo conocemos, sabemos de su temple, que soportó sin desmoronarse el tremendo momento que se produjo a su arribo desde Paraguay.

Detrás de la fama, más allá del nivel envidiable que Leo Dan ha llegado a ocupar, está la pena de un muchacho provinciano, simple y humano que en estos momentos atraviesa los momentos más crueles de su existencia. Nos sentimos solidarios con su dolor, nosotros y una inmensa legión de público que hoy más que nunca, vuelca su afecto hacia el ídolo.

La noticia fue recibida por el cantante cuando regresó de Paraguay, donde había actuado con gran suceso. El impacto conmocionó su espíritu.

El cantante recibió la infausta noticia a poco de haberse producido su regreso de Paraguay

Los novios tienen problemas

(pero $6.804 mensuales no son problema)

Eugenio Diez sabe. La casa... los muebles... gastos y más gastos!
Pero por sólo una cuota que no es problema, los novios pueden comprar sus muebles en Eugenio Diez... y pagarlos en 24 cuotas aprovechando las ventajas del Sistema de Previsión Exclusivo para Novios!
¿Un ejemplo?... Este dormitorio modelo Corinto. Su diseño exclusivo destaca la belleza de la veta del nogal de tonalidad ocre grisácea. La amplia cómoda esconde, en su interior, un secreto: la estudiada y racional capacidad de los cajones.
Con el Sistema de Previsión para Novios, puede adquirirse con 4 cuotas anticipo de $ 14.829 y 20 mensualidades de sólo $ 6.804 cada una.

SISTEMA DE PREVISION EXCLUSIVO PARA NOVIOS

ED

Eugenio Diez

Cabildo 1769 / Bernardo de Irigoyen 682 / Rivadavia 7523

¡OTRA VEZ JUNTOS!

Durante varias horas el fotógrafo de ANTENA aguardó a que Julia y Jorge se dirigieran una mirada, un saludo. Nada. Con férrea voluntad se ignoraron durante toda la grabación de "Vivir es una comedia".

LE corresponde a "Vivir es una comedia" hacer realidad lo que durante muchos años se barajó como una hipótesis y dio motivo a todas las conjeturas posibles: el reencuentro de Julia Sandoval con su ex esposo Jorge Salcedo. Es que jamás ningún divorcio del ambiente sugirió al público con tanta convicción como en este caso, la posibilidad del reencuentro; hasta que sorpresivamente la noticia dio por tierra con todas las teorías y Julia y Jorge se encontraron en una dependencia del Centro Región Leonesa, en la calle Humberto 1º y San José, dispuestos a ensayar el capítulo de "Vivir es una comedia" que se vio el jueves pasado.

El reencuentro artístico se había producido. El fotógrafo de ANTENA estuvo allí tratando de registrar una serie de fotografías de la pareja que se reunía en el arte. Pero cuando los nombrados, acompañados de sus colegas de elenco y de uno de los mellizos Sofovich, Gerardo, autor y director del programa, se ubicaron en torno de la mesa para iniciar el ensayo, Jorge lo hizo frente a Julia, pero a un metro de distancia y en ningún momento se miraron ni se dirigieron la palabra. Es obvio que al terminar el ensayo y requerir de ambos unos minutos para las fotografías, la reacción amable pero firme de Salcedo haya sido la siguiente:

—Perdónenme, pero eso no lo voy a aceptar. Si quieren, saquen fotografías de todo el elenco y yo no tendré ninguna dificultad en posar con ellos. Pero solo, ¡jamás!...

—Solo no, Jorge, con Julia...

Pero su respuesta seguía siendo indirecta:

—Con todo el elenco sí, solo no... Ellos trabajan en el programa como yo.

Julia ya se retiraba del lugar cuando la detuvimos y le requerimos su colaboración para lograr la nota. También ella se negó, pero aduciendo que lo que podría ser una simple actitud amistosa iba a ser mal interpretada. Y nos recordó en seguida que aún continúa el litigio judicial con su segundo esposo, "Coco" Gotuzzo.

—No quiero complicar mi vida inútilmente. Si quieren fotografías, vengan el día de la grabación y ahí nos podrán sacar juntos, pero si por algún momento casual nos ven cerca uno del otro. Yo de ninguna manera le pediré a Jorge que pose conmigo. ¡De ninguna manera!

Ante este panorama, concurrimos expectantes a la grabación del programa, en el estudio principal que posee Canal 11 en la calle Pavón. Ese día Jorge y Julia actuaban en sketches distintos. Pero surgió

¿Se reconcilian Julia

entonces la pregunta que el lector se está haciendo desde el comienzo de esta nota: ¿Actuarán juntos? La respuesta adecuada sólo nos la podían suministrar los mellizos Hugo y Gerardo Sofovich. Este nos dijo:

—Ni Julia ni Salcedo suscribieron contrato con Canal 11 especificando en una cláusula que no querían actuar juntos, así que nosotros haremos caso omiso de las causas que los mantienen distanciados y prepararemos un sketch para ambos.

—¿Y si se niegan? Porque ustedes bien podrían confeccionar un cuadro romántico para la pareja, utilizando la expectativa del público por verlos actuar unidos...

Hugo rió de buena gana y tomó la palabra:

—Por una elemental cuestión de ética profesional, todavía no queremos unirlos más de lo que están; pero ya les prevenimos que muy pronto tendrán que interpretar un mismo sketch y que se vayan habituando a esa idea. De todos modos, son profesionales conscientes que comprenderán que para cuando ese momento llegue, lo pasado pisado...

Gerardo agregó:

—No obstante, estamos conversando con cada uno para que no pongan dificultades y tomen las cosas con calma. Creo que lo conseguiremos.

La historia de la pareja en este punto se sintetiza así: Se casaron el 8 de mayo de 1952 y se separaron el 19 de noviembre de 1957. El divorcio fue legalizado el 13 de mayo de 1960. Cinco años después, Julia Sandoval se casó con "Coco" Gotuzzo, del que se separó el 16 de junio del año pasado, siendo el fruto de ese matrimonio una hija actualmente a cargo de la madre. Este reencuentro artístico con Salcedo impone una pregunta lógica: la de la posible y definitiva reconciliación, como buenos amigos y compañeros de trabajo.

¿Donde hubo fuego, cenizas quedan? Lo cierto aquí es que tanto Julia como Jorge tratan de evitarse en todo momento. La incógnita es, pues, ¿cómo harán para convencerlos de actuar juntos en un sketch?

A pesar de que resulta difícil reconciliarlos, los mellizos Sofovich han decidido hacerlos actuar juntos en un sketch, y quizás haciéndolos jugar escenas románticas. La expectativa se hace así espectacular.

Sandoval y Jorge Salcedo?

CON EMILIO PELLEGRINI, BOCA

Emilio Pellegrini en dos escenarios distintos, pero ambos ligados fuertemente a su vida; el estadio de Boca Juniors y el puesto de venta de diarios. En una imagen puede vérsele junto a sus hijas, Patricia Diana y Alejandra.

APARECIO espectacularmente en TV; su aspecto sencillo de hombre trabajador, su simpatía demoledora y esa mirada entre inquisidora y pícara hicieron que se convirtiera en uno de los hombres más famosos de Buenos Aires. En la Boca, su patria chica de toda la vida, ha sacado documentación de célebre. Emilio Pellegrini —el hombre que todo lo sabe de Boca y lo expresa a través de "Odol pregunta"— es constantemente saludado con afecto por sus vecinos y aún por la gente que sólo conoce de él desde que comenzó a mostrar sus conocimientos en el ciclo de Canal 13.

Vive en una casa de inquilinato, un viejo y típico caserón —de aquellos que dieron pintoresca fisonomía al barrio—, ubicado en Brandsen y Palos, a una cuadra del estadio del club ribereño; hasta allí fuimos en su busca. Nos recibió con su habitual sencillez pero sin inhibiciones:

—Soy diariero, saben, y tengo mucho trato con la gente. En mi oficio se aprende a conocer a todos los tipos humanos. Mi hermano "Cholo" temía que cuando me presentara en TV los nervios me comieran; pero yo estoy acostumbrado a la gente...

Emilio Pellegrini, 42 años, una esposa y dos hijas: Patricia Diana y Alejandra, de 7 y 3 años, respectivamente. Toda una vida de sacrificios.

—Comencé a ganarme la vida cuando los demás pibes estaban en primero inferior. Eran otros tiempos... Me levantaba tempranito y me iba con mi padre; trabajábamos con la fruta y la verdura. Había que darle duro. Después me hice grande; seguía en el mismo oficio. Un

YA TIENE "LA MITAD MAS DOS"

día las cosas comenzaron a marchar muy mal y debí hacer de todo. Trabajé en las actividades más increíbles. Hace dos años que tengo un puesto de venta de diarios y revistas en Hornos y Caseros. Espero "fondear" ahí...

Caminamos junto a Emilio Pellegrini. Es lo que la gente denomina "una persona entradora". Con su infaltable cigarrillo rubio entre los labios y una actitud sin espectacularidades. No se siente héroe. Nos habla de su participación en "Odol pregunta":

—Me inscribí en el concurso en el año 1957; corrió mucha agua bajo el puente hasta que se me dio la oportunidad. Yo siempre espero con fe y me vi recompensado.

Llegamos a la casa de su hermano "Cholo". Más que hermanos dos amigos entrañables. En el fondo existe una pequeña carpintería donde Emilio pasa las tardes refrescando sus conocimientos sobre Boca Juniors. Nos muestra su fuente de información, dos grandes libracos con notas y fotografías:

—Son el fruto de quince años de trabajo; yo mismo los he confeccionado y de aquí saco todo lo que necesito...

Dejamos el lugar y nos trasladamos con Emilio Pellegrini al estadio de Boca Juniors, donde se desempeña como control. Otra vez se suceden los saludos y los augurios de éxito.

—Somos ocho hermanos, tres mujeres y cinco varones. Mis padres son octogenarios: italianos fuertes, de esos "de antes". Todos hinchas de Boca... —dice mientras mira las tribunas que sólo exhiben el gris pelado de sus graderías. Luego agrega:

—Voy a ver a Boca a cualquier lado, por lejos que sea. Espero que mi pasión por la "azul y oro" sirva ahora para ofrecerme la oportunidad del primer paso para la casita propia...

Su simpatía y alarde de conocimiento futbolístico lo convirtieron en la figura central de "Odol pregunta"

JOHNSON ADVERTISING

Un televisor excelente y un equipo de service muy aburrido

Hicimos un televisor bien pensado, para que no necesite service. Es decir, para que no se descomponga nunca.

Por eso nuestros técnicos de service a veces intentan descomponer alguno a propósito para poder arreglarlo después... así y todo se siguen aburriendo, porque no logran descomponerlo.

GENERAL ELECTRIC ARGENTINA
Santo Domingo 3220 - Buenos Aires

televisor
GENERAL ELECTRIC
bien pensado!

ANTONIO GADES, EN UN DESAFIO A SU PASADO, PREFIERE EL ESCANDALO

(Desde Madrid, exclusivo para ANTENA, por A. R. Pereira)

CON su amplia y desgreñada melena lo vimos transitar por las calles de Madrid, llamando la atención de los transeúntes que se daban vuelta para mirarlo... Unas botitas "hippies", estrechos pantalones blancos y una polera "cuello de tortuga" de pana y lana completaban su atuendo...

Cuando lo encontramos en un café de la Gran Vía —donde también era objeto de cierta curiosidad por parte de los parroquianos—, lo reconocimos de inmediato... Y nos sorprendió su presencia en España... Se trata de Antonio Gades, ausente desde hace muchísimo tiempo, a quien creíamos lejos de Madrid.

Nos sentamos a conversar con él... Su cordialidad es la de siempre... Y la audacia de sus conceptos y declaraciones, que casi siempre promueven escándalo, es la de siempre...

—Has cambiado mucho desde la última vez que te vi... —le digo, utilizando el lenguaje que nos es habitual.

—Tal vez esté más liberado que antes —responde—, pues me interesa menos la opinión ajena..., y, por ejemplo, me entretengo muchísimo escuchando los comentarios, algunos indignados, sobre mi vestimenta... La verdad, agrega, que estoy comodísimo así..., y me visto, pues, para mí y no para los demás...

Le preguntamos a qué se debía su presencia en España, luego de su andar por media Europa.

—Voy a hacer una película con un tema insólito...

—¿Podemos conocerlo?...

—No, por ahora... Y es más: ¡no sé si bailaré en ella!...

Nuestra conversación se refiere a algunas respuestas audaces que se le atribuyeron en unos reportajes... No les da importancia. Y nos aclara:

—En cierta ocasión, mi ex esposa, Marujita Díaz, me aconsejó alternar con personas que supieran más que yo..., que fueran más inteligentes... "Te sugerirán cosas que nunca podrías haberte imaginado tú", me dijo. Le hice caso... Consecuencia: Me separé de ella... Recuperé mi libertad espiritual...

Como se ve, sus respuestas son casi siempre imprevisibles...

—Estuve en Norteamérica, Italia y Japón... Me cansé de los fotógrafos italianos, simplemente porque no querían enfocarme más que con Gina Lollobrigida... Y ahora estoy dispuesto a vivir el tiempo que me toca vivir.

—¿Hasta cuándo?...

—Hasta que me canse de lo que hoy es mi felicidad —nos contesta— y que consiste en vivir el amor, pero sin ataduras y de sentirme un auténtico "hippie"... Entonces tal vez vuelva a ser el de antes..., aunque guardando una colección de fotografías que estoy tomando de cosas increíbles para unos..., y muy artísticas para mí...

Dejó a su mujer por un consejo de ésta, y a Gina para evitar fotografías

Ha cambiado mucho en los últimos tiempos. "Me visto para mí y no para los demás...", nos ha dicho, y se siente cómodo con este atuendo... No se preocupa mucho por la curiosidad ajena...

Con nuestro corresponsal en Madrid, Antonio Gades hojea las páginas de ANTENA... Está enterado de cuanto ocurre en la Argentina, país del que guarda muy cariñosos recuerdos.

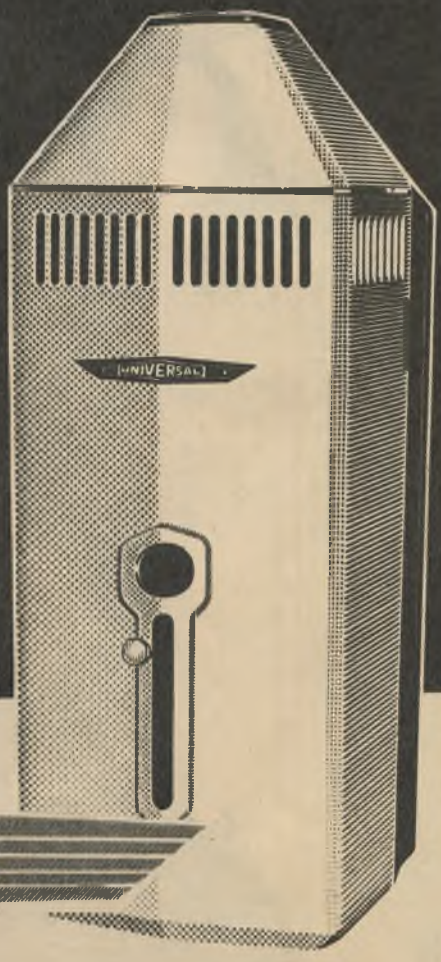
"Mi ex mujer me aconsejó tratar con gente más inteligente que yo... —nos dice Gades— y lo hice... Ya ve... Las consecuencias fueron mi divorcio y esta libertad sentimental en que vivo..."

MANUEL PASOS ANTIGUO Y ACREDITADO CO MERCIANTE DE NUESTRA PLAZA, ESTABLECIDO EN CHACABUCO 418 DE CAPITAL, AFIRMA:

YO NO TENGO DUDAS

...cuya seguridad, calidad y rendimiento recomiendo, por haberlo evaluado personalmente, a través de mi trayectoria comercial. Por eso, el calefón **UNIVERSAL** es el preferido de mi clientela.

...con EL CALEFON SEGURO DE SI MISMO



UNIVERSAL
INDUSTRIA ARGENTINA

BB AA BETTER BUSINESS BUREAU AMERICAN ASSOCIATION

DISTINGUIDOS POR 5ª VEZ CONSECUTIVA CON LA CINTA AZUL DE LA POPULARIDAD

8 MODELOS (5 EXTERIORES y 3 DE EMBUTIR) CON VALVULA DE SEGURIDAD OPTATIVA

COCINAS Ca Bosch **CALEFONES**
S. A. C. I. F.

39 AÑOS DE INCESANTE AVANCE TECNOLOGICO - INDUSTRIAL

N 586

SHORTY

DESDE BRASIL LLEGO UNA NOVIA PARA BILLY BOND

—LA conocí durante un viaje a Brasil, hace unos meses; ella era una de las azafatas de la aeronave que me transportaba. Me gustó; físicamente impactante, y espiritualmente encantadora. Demasiadas virtudes para no reparar en ella —comenzó diciéndonos Billy Bond.

—A mí también me gustaste desde el primer momento —responde Poupé Mounet con su típico acento brasileño.

Mirándola pensamos que cualquier hombre puede enamorarse de ella después de haberla visto una sola vez. Morena, esbelta y con una simpatía que da esplendor a sus veintitrés años, Poupé parece parte indisoluble de Billy, a tal punto que además de su novia es su secretaria, ocupándose con una eficiencia elogiable de todos los asuntos del cantante.

Billy Bond continuó relatando la historia del romance mientras desandábamos unos de los senderos de los bosques de Palermo, lugar ideal para las confidencias de ese tipo:

—Fíjense que nuestro primer encuentro no se tradujo en salidas o llamadas telefónicas, como se estila. Simplemente no volvimos a vernos...

—Hasta que viajaste nuevamente a Brasil...

—...y volviste a ser la azafata del avión que me tocó en suerte...

La pareja se enternece ante el recuerdo y el brazo del cantante rodea los hombros de la muchacha en el preludio de un beso. Debemos ser crueles e intervenir para lograr que continúe el hilo de la historia.

—Les decía que nos reencontramos en ese bendito avión y mi llegada a tierras cariocas para actuar durante una semana coincidió con una corta licencia de Poupé.

El cantante actuará

magicasruinas.com.ar

Los jóvenes viven con plenitud su idilio; ella se ha convertido en inesperada compañera del cantante y juntos se aprestan a conquistar América y Europa.

Y ya no nos separamos más. Inmediatamente comprendimos que estábamos enamorados; Poupé abandonó su empleo en la empresa de aviación y se convirtió en mi secretaria.

—¿Cuándo será la boda?

—Aún no hemos decidido la fecha, pero esperamos celebrarla muy pronto.

—Poupé, ¿está contenta en Buenos Aires? ¿Le gusta la ciudad?

—Cualquier lugar del mundo sería hermoso junto a Billy, mucho más éste, que es verdaderamente una gran urbe. Y adviertan que he sido azafata y viajé por muchas partes del mundo...

Llegamos a la orilla del lago y la pareja posó unos minutos para el fotógrafo. Se sucedieron lógicos momentos de ternura entre los jóvenes enamorados y la conversación languideció. Volvió a tomar su cauce cuando el cantante nos explicó sus planes artísticos inmediatos.

—Estoy preparando mi segundo long-play; el primero ha sido todo un éxito y el reconocimiento del público me insta a continuar ofreciéndole lo mejor de mí. Volveré a viajar, pues, tengo ofrecimientos llegados desde varios países sudamericanos y les adelanto, como primicia exclusiva, que en pocos meses intentaré fortuna en Europa.

Billy Bond hace ya mucho que dejó de ser una promesa para convertirse en la realidad artística que nuestra juventud aplaude. Sus veintiún años le abren un camino aún más amplio para sus aspiraciones. En Brasil encontró el primer éxito internacional y el amor, y muy pronto toda América y Europa sabrán de su calidad interpretativa. Mientras prepara las maletas se solaza con las delicias del amor.

Billy Bond y Poupé son la imagen más acabada de la dicha; la alegría de su juventud desbordante les depara un estado espiritual envidiable, asentado en el amor

en América y Europa

SE IM-
PONE
UN
EXTRAC
TOR
Genalex

JERARQUIA EN CALIDAD

THE ANGLO ARGENTINE GENERAL ELECTRIC CO. LTD.

PASEO COLON 669 - Tel. 34-3071
Buenos Aires

Luis Medina Castro

Duilio Marzio

Fernando Siro

Sergio Renán

DOCE ASTROS EN UNA GENEROSA INICIATIVA

LA idea es un verdadero homenaje artístico a Buenos Aires. Un homenaje que habrá de tener trascendencia en todo el mundo. Desde que comencé a escribir para Mariano Mores el tango "María del Angel", que estrenará el mes que viene, la idea fue tomando forma. Estoy seguro de la buena acogida que le brindará el público.

Así nos explicó Norberto Aroldi su excepcional proyecto de reunir en un long-play, que titulará "Para que cante mi ciudad", doce tangos que escribirá (aunque algunos ya están escritos) especialmente para ser interpretados por las siguientes figuras: Fernando Siro, José María Langlais, Luis Medina Castro, Dringue Farías, García Grau, Alfredo Alcón, Ernesto Blanco, Rodolfo Bebán, Osvaldo Miranda, Duilio Marzio, Sergio Renán y Cacho Fontana.

—La elección de estas figuras no se hizo sólo sobre la base de la amistad que me liga a ellos, sino teniendo en cuenta la popularidad de que gozan y además sus antecedentes como cantantes, ya fuere porque actuaron en comedias musicales o bien saben cantar realmente.

Agregó Aroldi además que los intérpretes no cobrarán por su actuación y que parte de los derechos de autor que él perciba y la ganancia del disco serán destinados a la Casa del Teatro para su sostén.

Alfredo Alcón

José María Langlais

Osvaldo Miranda

Cacho Fontana

Dringue Farías

POCH E MÜLLER

Ataque a Fondo las Arrugas con Crema DEFINITIVA®

Por su notable poder nutritivo y gran penetración, Crema DEFINITIVA contra las arrugas reacondiciona y estimula las fibras musculares, devolviendo rápidamente al cutis color, tersura y lozanía. Comience ya su tratamiento renovador y luzca esta temporada más joven que nunca...

Aplíquela sobre el cutis perfectamente limpio y tonificado con Crema de Limpieza y Loción Tónica de Kareen Horn.

...y ahora en su nueva y lujosa presentación acorde con su tradicional calidad.

LINEA DE BELLEZA **KareenHorn** LO DEFINITIVO EN COSMETICA

BUENOS AIRES - COPENHAGUE - ESTOCOLMO

"SOLO EL MATRIMONIO

LA BALADA DE BONNIE AND CLYDE

E.D.A.M.I.

Letra y música de Mitch Murray y Peter Callander.

Versión castellana de J. Carreras.

Bonnie and Clyde qué buena parejita
tan linda y jovencita pero ya tan malvada.
Bonnie and Clyde vestían falda larga
y estrecha americana año treinta y dos.
Lo malo fue que su primera infracción
[saliera bien,
resultando que su crimen sin castigo quedó.
Bonnie and Clyde muy pronto mejoraron
su hazaña y atracaron un importante banco.
"Todo lo que hay, monedas y billetes,
al saco y no te inquietes" dijo Bonnie a
[Clyde.
Lo malo fue que un bravo resistió
y con su vida el valor pagó, mas nuestra
[parejita escapó.
Como enemigos públicos ya se les declaró.
Por las brigadas del F.B.I. se les persiguió.
Mas nunca se les vio tristes, ni con temor
[ni inquietud
Y hacían siempre sus chistes, que no se
[harían viejos
y preferían morir juntos en plena juventud.
Y fue según la crónica nos cuenta
la historia tan cruenta y... su desenlace
que Bonnie and Clyde, que fueron
[sorprendidos,
cayeron malheridos de una ráfaga.
Bonnie and Clyde así como vivieron
por siempre al fin se unieron al morir.

Este es el tema con el que Bárbara y Dick han logrado otro rotundo suceso musical en nuestro medio. Significa una verdadera creación que ha despertado amplio eco popular.

¿SABIAN ustedes que estuvimos peleados seis meses y que hace muy poco que hicimos las paces? ¿Sabían además que en nuestros respectivos cumpleaños no nos hicimos ningún regalo?

Las preguntas que hace Bárbara frente a su compañero Dick sugieren lo que tantas veces los admiradores del popular dúo desearon: que una verdadera comunión espiritual los una, por sobre el vínculo comercial de una sociedad nacida para cantar y recorrer el mundo, convertida en embajadora de la juventud argentina. Son muchachos jóvenes (18 años ella, 23 él), que durante dos años lograron imponer una modalidad que perdura merced al acierto de temas y melodías que justifican que se los reclame de toda Europa. En efecto: el viaje a Italia, Francia y España de Bárbara y Dick se ha postergado varias veces. Pero no ha sido por culpa de algún repentino desinterés de los empresarios europeos y mucho menos del público, sino por una grave dolencia que aunque afortunadamente superada, obligó a modificar varias veces los planes de la pareja.

—Hace un año y medio sufrí una intoxicación que estuvo a punto de obligarme a dejar esta carrera —revela Bárbara.

—¿Y por qué postergaron ahora nuevamente el viaje? Pues teníamos entendido que se trasladarían a Europa en la próxima primavera.

—Gracias a Dios estoy bastante bien de salud, pero a raíz de aquella intoxicación se me produjo un asma alérgica que requiere una persona a mi lado para que me cuide, especialmente en las comidas. Esa persona es mi madre; y como ella es profesora en un colegio, hasta fin de año no puede acompañarme a Europa; es por eso que sólo puede hacerlo ahora en nuestros viajes a Chile y Perú.

—Estamos grabando en estos momentos un long play en italiano, de manera que cuando nos vayamos, el público de la península estará esperándonos —explica Dick.

—¿Estarán ausentes mucho tiempo?

Bárbara y Dick, una amistad que

NOS SEPARARA”

Un long-play en italiano y el viaje tantas veces postergado, a Europa, constituyen los planes artísticos inmediatos de Bárbara y Dick, que actuarán en La Galera, por Teleonce, durante 4 meses.

—No sabemos, pero quizás estemos ausentes más de un año.

—Bárbara, ¿cuáles son las cualidades negativas y positivas que encuentra en Dick?

—Es muy sincero y eso me gusta mucho; pero es tremendamente informal. Eso a mí me pone nerviosa. No lo tolero.

—¿Y usted, Dick? ¿Cómo la ve a su compañera?

—Me gusta mucho su espontaneidad. Considero que es su cualidad positiva, y también negativa.

—¿Usted lo comprende a Dick, Bárbara?

—Sí; lo comprendo, ¡pero a veces es tan caprichoso!

—¿Usted tiene novia, Dick?

Medita un instante; observa seriamente a Bárbara y, finalmente, sin poder dominar una sonrisa, responde:

—Tengo un filito... No, no puedo considerarla novia todavía... Vive en San Isidro... —Pero remata su respuesta con un contundente:— No creo que llegue a formalizar nada en serio con ella.

La mirada cargada de controlada celosía que le lanzó Bárbara a Dick habrá influido para que virara de tal modo su respuesta. Estamos seguros de que cuando se le pregunta a ella qué factores gravitarían para que el dúo se disolviera, la respuesta de Bárbara despeja dudas y vislumbra posibilidades:

—Sólo el matrimonio nos separará...

Sus palabras quedan flotando, enigmáticas. La aclaración no se hace esperar:

—Después vienen otras obligaciones, otra manera de vivir... No podríamos viajar...

—Dick, ¿usted se casaría con Bárbara?

—Hum, es que la quiero como a una hermana. ¿Me entienden ustedes? ¡Es tan distinto todo! Creo que para responder mejor esa pregunta, me tienen que dar tiempo...

—Tómese, Dick, todo el tiempo que usted quiera, pero no olvide que una vez, hace cuatro años, Néstor Fabián dijo lo mismo de Violeta, y ya ve que finalmente terminaron comiendo perdices, como en el cuento.

Fue una carcajada a dúo, espontánea y fresca como su juventud y sus canciones.

cada día los acerca hacia su destino

Es difícil tomar buenos mates cuando se piensa que todas las yerbas son iguales.

Se tolera una yerba, creyendo que todas son lo mismo. Nobleza Gaucha es la prueba de que eso no es verdad. Su calidad está muy por encima del mejor nivel standard. Es una yerba muy bien estacionada. Su gusto suave y firme se hace recordar. Y es muy fácil tentarse con su espuma vigorosa. Vale la pena probarla.

Además, Nobleza Gaucha es la yerba de MOLINOS.

RESERVADO

• JUNTOS, PERO NO SIEMPRE

"No queremos que el público distorsione la imagen que idealizó de nosotros; por eso preferimos trabajar cada uno por nuestro lado, salvo en aquellos casos en que nos ofrezca un papel para interpretar a un matrimonio joven", expresó Guillermo Bredeston. La pareja está saturada de compromisos artísticos; no obstante, cuando se le pregunta si ha hecho planes para aumentar la familia, no tiene reparos en responder afirmativamente:

"Sí, ya sabemos qué tenemos que hacer en ese sentido —expresa Nora Cárpena—; **para este año trabajaremos día y noche en todo lo que nos pidan, pero en 1969 vamos a hacer un alto; o, mejor dicho, sólo yo voy a hacer un alto..."**

La idea cabal de que el matrimonio nos anticipa a manera de primicia sus proyectos personales es la siguiente: no quiere que el futuro les plantee imprevistos. Por eso, sin saber a ciencia cierta si 1969 será un año de dobles tareas, la joven actriz considera que la primogénita ya necesita un hermanito, y sacrificar la carrera para dárselo no puede ser motivo de duda y tampoco de indecisiones.

"Estamos siempre juntos, como un matrimonio seguro de su derrotero, pero actuamos por separado, que es una manera de fortalecer nuestra unión. Les parecerá raro, pero hasta ahora la fórmula nos ha dado grandes resultados."

• RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL

Como para confirmar que su triunfo en el Concurso Odol Pregunta de 1966 iba a ser la catapulta que lo lanzaría a la fama y permitiría valorar su capacidad de muchacho estudioso, el joven Héctor Pergolesi nos escribe desde su terruño natal, Carcarañá, Santa Fe, **informando que ha sido designado Miembro de la Academia Internacional de Historia de América.** En ocasión de su participación en el concurso mencionado respondió con acierto y erudición sobre la vida y obra del general don José de San Martín.

Los últimos doce meses han sido de constante trajinar sentimental para Elsa Daniel. Inclusive su repunte artístico, que la ubicó en otra etapa de creciente ascenso, no le ha dejado tiempo para atender con la premura y dedicación que merecía los requiebros de quienes se le acercaron para ocupar el sitio que quedó vacío en su corazón luego del divorcio de Rodolfo Kuhn. Como si se tratara de un axioma, Elsita rehusaba sistemáticamente toda publicidad en torno de su vida íntima. Todo esto parecía sumirla en profundas cavilaciones, pues era evidente que en ese terreno la mala suerte se empeñaba en perseguirla y continuar a su lado sin darle respiro. Sin embargo, las cosas han empezado a cambiar para ella pues podemos asegurar que actualmente vive un decisivo romance con un hombre al que oculta y del que niega toda referencia. "Sólo lo conocerán cuando estemos a días del casamiento", reveló.

(Continúa en la página siguiente)

—RESERVADO—

• AL COMPAS DE LAS OLAS

Beto Fernán y su flamante esposa, Irma Sirello, acaban de concluir su luna de miel en Río de Janeiro. Al regreso, que es algo así como un brusco despertar de un sueño idílico, el cantante debe hacer frente a nuevos compromisos artísticos, mientras que Irma decidirá si ha de continuar o no su carrera de maestra normal, a lo que Beto se opone: "Estuvimos seis años de novios y ella no me esperó para casarse y empezar a trabajar", confesó él a sus íntimos, antes de partir a Río.

• FAMILIA, MUSICA Y CANCIONES

En esas tres cosas se asienta la felicidad de Antonio Prieto. Su esposa, Beatriz, y sus cinco hijos forman parte del secreto de su constante puesta al día en cuanto a temas y cuidado estético. Pero pocos saben que Prieto es un hombre al que los amigos tienen que arrancarlo del hogar cada vez que deciden agasajarlo por cualquier motivo, ya que todo pretexto es valedero con tal de tenerlo en una mesa oyéndolo contar chistes, de los que conoce millares y de todos los tonos y partes del mundo.

• JOVEN, HERMOSA Y FAMOSA

Viviana Dellavedova será declarada "belleza fuera de serie" por la manera cómo suele reunir títulos en los certámenes de hermosura femenina. Pero tantos títulos finalmente habrían de otorgarle la gran oportunidad cinematográfica que anhelaba desde su adolescencia, cuando emprendió la difícil carrera de modelo. El filme en cuestión le exigiría dos escenas de desnudos, lo que ha sumido a Viviana en un difícil trance. Para convencerla, los productores le dijeron: "Usted puede ser una fuente segura de divisas para el país, decídase". ¿La verdad? Es para pensarlo.

(Viene de la página anterior)

• UN BANDONEON, LA NEGRA Y UN SIMBOLO

Puede haber sido casual esta fotografía de Egle Martín intentando parecerse a "Pichuca", por lo menos en la manera de apoyar los dedos sobre las teclas, pero no es casual su relación con el 2 por 4 y la manera como su vida presente se ha convertido en una letra de tango. Digamos, para recordar, que Astor Piazzolla comenzó a escribir su "María de Buenos Aires" (la primera ópera nuestra de corte ultramoderno con alegoría ciudadana) inspirado en Egle, y en la seguridad de que ella sería la protagonista. Un escándalo de proporciones dio por tierra con el sueño de Egle y Astor, aunque éste optó luego por Amelita Baltar. Lalo Palacios, el marido de la ex vedette y ex Miss Televisión, y siempre actriz, la enclaustró en su estancia de Corrientes. Pero hete aquí que el rumor persistente de la semana, rumor que trasciende de los corrillos reservados del ambiente, afirma que Egle habría decidido finalmente abandonar su forzado retiro correntino y reintegrarse a su mundo, donde la estaría esperando Piazzolla. "El desarraigo de la actriz —opinan sus colegas— es el factor que determina la rebelión que ya ha comenzado a bullir en ella. Si Lalo la comprende, Egle podrá reintegrarse al medio artístico con la conciencia de haber sacrificado nada más que su propia comodidad."

• SACRIFICIO Y TORTURA

Con cuarenta grados de fiebre, y ayudados por fuertes inyecciones tónicas, Leonor Rinaldi y Gerardo Chiarella pudieron cumplir sus compromisos teatrales durante una semana en el Pequeño Teatro, sala a la que pasaron luego de varios meses de éxito en el Comedia. Lo curioso es que el malestar exigió un médico permanente, que aguardaba sentado en el camarín de ambos. Como consecuencia de la gripe que los aquejó, sus compañeros de elenco no resistieron al contagio, como tampoco resistieron los acomodadores y el boletero de la sala. "Nunca se vio nada igual", comentó risueño el administrador de la sala.

• ¿CAMPAÑA EN CONTRA?

"No sé, alguien se está empeñando en destruir mi matrimonio. No sólo no estamos divorciados, sino que tampoco hemos pensado en separarnos. Estoy desesperado, porque tengo un enemigo y no sé de dónde dispara las andanadas", le confesaba el joven actor Diego Barzi a su colega Claudio Corvalán, con respecto a los comentarios que lo hacen aparecer en conflicto con su esposa, la actriz Virginia Ameztoy.

• LOS CHICOS CRECEN

"En España actuaron juntos y se querían como hermanos, ahora que son grandes no sabemos qué decir. Lo concreto es que volverán a encontrarse y trabajar juntos, aquí en Buenos Aires". Así se hizo referencia al debut de Marisol en Casino (Canal 13) desde el primer miércoles de junio, en el que actuará también con el cantante Juan José, quien acaba de recibir una carta de la rubia estrellita pidiéndole que la fuera a recibir al aeropuerto.

• RUBIA DORMILONA Y SIN PELUCA

Durante más de una hora estuvieron esperando a Susana Rinaldi para comenzar la grabación de uno de los capítulos de "La rubia Mireya" en Canal 7, pero recién lo hizo cuando el director del ciclo estaba dispuesto a suspender el trabajo. Susana inexplicablemente se había quedado dormida y no pudo estar en el estudio a las 7 de la mañana. Además de llegar tarde por la premura se olvidó la peluca rubia en su casa. Como la reglamentación de los canales es muy exigente en materia de disciplina artística (pues el gasto extra que ocasiona una demora de ese tipo suma muchos miles de pesos), Susana se hacía pasible de una severa sanción que podría haber derivado en su cesantía del ciclo, aunque ello significara cambiar de actriz. Entonces todos sus compañeros de elenco se aliaron y firmaron una solicitud para que se deje sin efecto la sanción. Y la paz volvió a reinar en el patio de la Mireya.

• EL FISICO DE DUILIO

"No puedo pasarme todas las mañanas corriendo horas y horas y haciendo gimnasia en el Ateneo de la Juventud para adelgazar. Es un martirio. Me gusta comer muy bien y justo lo que engorda. Tengo que hacer algo urgente", le confesaba Duilio Marzio a sus colegas en la A. A. de Actores, luego de revelarles que segundos antes se había pesado en la balanza de una farmacia de la avenida Santa Fe y acusó cinco kilos más desde el mes pasado.

• EL FISICO DE ALTAVISTA

También acusó un peligroso aumento de peso Juan Carlos Altavista. Pero se debió al antibiótico que ingirió para combatir una sinusitis rebelde. Engrosó siete kg que con diuréticos los redujo en cuatro días. **"Me sentí que nacía de nuevo"**, dijo. Temió que la hinchazón hubiera sido causada por algún alimento en mal estado, porque almuerza todos los días en cualquier lugar que se encuentra.

• LA PAZ REINA EN MARIA AURELIA

Habíamos anticipado la tormenta que se produjo en las relaciones de María Aurelia Bisutti y su novio, el turquito Máximo. Ahora anticipamos su reconciliación, y, como queriendo demostrar que una golondrina no hace verano y una tormenta no es un diluvio, los vimos muy amartelados en un coqueto e íntimo café vienés de Chile y Paseo Colón, a las 22 horas de un día jueves. *De acuerdo con la inquietud de María Aurelia, es posible pensar que la actriz aceptó reiniciar el romance si el mismo culmina ante el registro civil de México.*

• UNA TORTA INFLAMABLE E INFLADA

Raúl Aubel llegó, días pasados, a la sala de maquillaje de Canal 9 y, sin poder dominar la risa, comentó a sus amigos de "La pulpera de Santa Lucía" que su esposa Mercedes Harris intentó poner en práctica una receta personal para un bizcochuelo, resultando una bomba por la manera como se infló y luego inflamó. No obstante, Ricardo insistió en que Mercedes es una verdadera profesora. *Oscar Ferrigno lo instó a que jamás dejara de someterse a las experiencias culinarias de la esposa, si quería hacer perdurable su felicidad hogareña.*

Dicen que dicen

SUSANA FREIRE

"La amistad nació en Mar del Plata, durante el último verano, y parece que terminará en gran romance con casamiento y todo en esta Capital." Esto es lo que comentaba una amiga de Susana Freire, refiriéndose a la aventura sentimental que la actriz vive con Owe, el barbudo y rubio cantante de "Los Con's Combos".

Acalorada discusión mantuvo Osvaldo Miranda con un grupo de admiradoras cerca de Canal 13, cuando éstas lo interpelaron duramente, por permitir que en el programa "La Nena", Marilina Ross tuviera otro novio que no fuera "Coquito". Finalmente, el actor pudo hacerles entender a las señoras la diferencia entre la ficción de la pantalla y la vida real.

Varios vecinos de Marcela López Rey habían protestado por las peleas a golpe limpio que ésta mantenía con Mauricio De Ferraris, en su departamento. Finalmente, la actriz tuvo que aclarar que sólo se trataba de una práctica de karate, ya que ambos tienen un profesor japonés del mortífero arte.

Grandes lágrimas en los ojos de Perla Caron. ¿Problemas sentimentales? ¡No!, simplemente un fuerte aguacero, que mojó totalmente a la modelo, haciéndole desaparecer sus famosas pecas, que hasta ese momento todos creían auténticas y no producto de un buen maquillaje.

El pequeño aparato de radio llamada que usa Eduardo Rudy fue el culpable de que hubiese que repetir la grabación del teletestro donde actúa el artista. Resulta que Rudy olvidó sacarlo del saco y el aparato comenzó a sonar en el momento más importante de la obra que se grababa, ocasionando el corte y la repetición.

EDUARDO RUDY

INESPERADO FINAL DE UNA FAMOSA SOLTERIA

Roberto Carlos y Eleonise Rossi en momentos de arribar al aeropuerto Kennedy, en Nueva York, pocas horas después de haber contraído enlace en Bolivia y ser entrevistados por un periodista de aquel medio.

ROBERTO Carlos Braga, famoso cantante y empedernido —hasta ahora— tenorio, encontró finalmente "la horma de su zapato". Es Eleonise Rossi, una curvilínea muchacha brasileña de 27 años de edad, divorciada y con una hija de tres años, con quien Roberto Carlos llegó a la ciudad boliviana de La Paz para contraer matrimonio legal. Nuestros corresponsales, que acompañaron a los periodistas brasileños destacados en dos aviones para asistir a la ceremonia, lograron mantener un breve diálogo con el intérprete, poco antes de que partiera hacia los Estados Unidos en luna de miel.

—¿Por qué no se casaron en Brasil?

—Razones legales —mi esposa es divorciada— nos impulsaron a buscar otro medio para poder concretar nuestra boda.

—¿Dónde conoció a su esposa?

—Fue durante una de mis presentaciones en un gran hotel, hace unos meses...

—¿No meditó bien antes de dar un paso tan importante?

—Frente al amor no existe ninguna posibilidad de meditación; se quiere y basta.

Eleonise Rossi y Roberto Carlos ya han sacado pasaporte para la dicha, una felicidade que la pareja exhibirá en Buenos Aires a fines del mes próximo, oportunidad en que el ganador del Festival de San Remo arribará a nuestra ciudad para actuar en televisión. Su debut será por Canal 11, el día 30 de junio, en un programa especial, para luego presentarse en "La Galera".

Se casó Roberto Carlos y viajará a la Argentina

COMPRE MIGUEL PALMER EN

CAPITAL FEDERAL
Creaciones "BELGRANO" - Av. del Libertador 1081
Casa "CARLOS" - General Artigas 5778
Creaciones "CIMO" - Av. Pueyrredón 1448
Calzados "EMA" - Cabildo 1815
Creaciones "ELLIS" - Av. Riestra 5778
Calzados "HUERTA" - Juan B. Alberdi 6143
Zapatería "HUERTA" - Caseros 2691
Zapatería "HUERTA" - Lima 1218
Calzado "LA BABEL" - Corrientes 2201
Calzados "LE PRINTEMPS" - Cangallo 872
"LODEIRO y Cía." - Cabildo 1573
Calzados "LOPEZ" - Rivadavia 11400
Calzados Finos "LOPEZ TARDADA" - Asambleas 824
Zapatería "MATASSA" - Francisco Bilbao 3693
Creaciones "MARCELO" - Medrano 572
Calzados "MURIAS" - Esmeralda 662
Calzados "MURIAS" - Rivadavia 7136
Zapatería "NATALIO" - Triunvirato 3680
Calzados "PROVENZE" - Av. del Tejar 4177
Calzados "RENEE" - Montevideo 188
Creaciones "JEANNE" - Montevideo 364
Calzados "ROAL" - Emilio Ribs 1346
Calzados "SUNCHALES" - Avenida San Martín 2287
Calzados "SUNCHALES" - Lope de Vega 3430
Calzados "TRACCHIA" - Cabildo 3696
Calzado "VAREDDO" - Alte. Brown 1196
Calzados "YMAR" - Directorio 4699

GRAN BUENOS AIRES
Adrogué - "DALFI"
Avellaneda - Casa "ANGEL"
Avellaneda - Calzados "LOS ANDES"
Avellaneda - Calzados "CICANTOS"
Burzaco - Creaciones "LAURA"
Desoto - Calzados "PALLOTTA"
Escobar - Casa "DELFINO"
Florida - Zapatería "LA INTERNACIONAL"
Florencio Varela - "ECHEVERRIA Y LLANO"
Haedo - Zapatería "MARSEL"
Hurlingham - Calzado "CINNAMUSETTY"
Lanús - Calzados "NELLY"
Lanús - Calzados "NESTOR"
Lanús - Creaciones "PROUPIN"
Lanús Este - "CARPINELLA Y SALERNO"
Lanús Este - Calzado "RAFAELITO"
Lanús Oeste - Calzados "OSCAR"
Lomas de Zamora - Calzados "NELSON"
Longchamps - Zapatería "LA ORQUIDEA"
Martínez - Calzados "JEMAR"
Merlo - Calzados "BRIEVA"
Monte Grande - Selecciones "PONT"
Moreno - Calzados "PONTECA"
Morón - Calzados "ALU"
Munro - Zapatería "LA INTERNACIONAL"
Olivos - Zapatería "LA INTERNACIONAL"
Quilmes - Creaciones "RIVADAVIA"
Ramos Mejía - Casa "BERARD"
Remedios de Escalada - Zapatería "NATALIO"
San Antonio de Padua - "MARICAR"
San Fernando - Calzados "PERRI"
San Isidro - "RUIZ RAMON"
San Martín - Calzados "EMA"
San Miguel - "EL BUSCAPIE"
Santos Lugares - Calzados "AYOLIO"
San Justo - "EL BUSCAPIE"
Sarandí - Calzado "SUSY"
Témperley - Calzado "IRIGOYEN"
Tigre - Calzado "BOTO"
Valentín Alsina - Zapatería "LOS PIRINEOS"
Villa Ballester - "MARIA ALICIA ZAVALLA"
Wilde - Calzado "ALTEZA"

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
La Plata - AGENTE "MIGUEL PALMER"
Ameghino - Casa "SANTOS"
América - Tienda "EL INDIO"
Ayacucho - Calzado "INDUCAL"
Arrecifes - Zap. "LA SUIZA"
Azul - Zapatería "CEA"
Bahía Blanca - Calzado "LA MASCOTA"
Balcarce - Creaciones "BUGU"
Bolívar - Zapatería "LA IDEAL"
Bragado - Calzado "EL TRIUNFO"
Campana - Selecciones "LIS"
Cañuelas - Zapatería "GUIDO"
Carlos Casares - Zapatería "LA IDEAL"
Carmen de Areco - Calzado "GRISEL"
Carmen de Patagones - Zapatería "VILA"
Casares - Casa "GALLI"
City Bell - Casa "NILMAR"
Colón - Zapatería "LA ELEGANCIA"
Coronel Dorrego - Calzado "LEON"
Coronel Pringles - Casa "GALLI"
Coronel Suárez - Calzado "SANTO DOMINGO"
Coronel Vidal - Casa "PRIETO"
Chacabuco - Casa "MAZZUCHELLI"
Chascomús - Calzado "SIMA"
Chivilcoy - Selecciones "VICKY"
Darregueira - Tiendas "EL SIGLO"
Dolores - Tienda "LOS GALLEGOS"
Escobar - "COLACILLO y Cía."
General Alvear - Calzado "NANDO"
General Belgrano - "CARTAMO SANTIAGO"
General Madariaga - Zap. "ORIENTE"
General Pacheco - "TITO SELIS"
General Pinto - Casa "POLLASTRINI"
General Villegas - Casa "MIRANDA"
González Chaves - "LA FAMA"
Junín - Creaciones "FERRARA"
Las Flores - "LABOLLITA, CARLOS R."
Lapride - Selecciones "AVENIDA"
Lincoln - Zapatería "SANTERVAS"
Lobería - Zapatería "LA IMPERIAL"
Lobos - Zapatería "COSTA HNOS."
Los Toldos - "BASTRE Y CIA."
Luján - Casa "ANDUEZA"
Maipú - "BUSTAMANTE HNOS."
Mar del Plata - "LOS GALLEGOS"
Mercedes - Casa "CUESTA"
Navarro - Zapatería "CASADO"
Necochea - Zapatería "LA IDEAL"
9 de Julio - Casa "MURILLO"
Olavarría - Zapatería "CEA"
Pehuajó - Calzado "LAMATTINA"
Pergamino - Zapatería "FANCOVICH"
Punta Alta - Calzado "BARBINI"
Ramallo - Zapatería "RAMALLO"
Ramón Santamarina - Casa "REGOJO"
Rojas - Calzado "LABRADA"
Roque Pérez - Calzado "NANDO"
Saavedra - Zapatería Casa "FRONTONI"
Saladillo - Calzado "NANDO"
Salliqueló - Zapatería "LA PORTUGUESA"
San Andrés de Giles - Zapatería "RIVADAVIA"
San Antonio de Areco - Zapatería "PERRET"
San Cayetano - "ABEL CAÑAC"
San Nicolás - Calzado "SPLENDID"
San Pedro - "HUGO V. PEREZ"
Tandil - "BADER CARLOS ENRIQUE"
Tornquist - "LA CENTRAL"
Trenque Lauquen - "LOS VASCOS"
Tres Arroyos - Casa "BOSTON"
Tristán Suárez - Calzado "ANNY"
25 de Mayo - Zapatería "DESTEFANO"
Zárate - Selecciones "LIS"

ENTRE RIOS
Paraná - Calzados "OMAR"
Concepción del Uruguay - Casa "BERTERAME"
Concordia - Casa "BERTERAME"
Diamante - Comercial "FORCHER"
Gualeguaychú - Calzado "SILVIO"
La Paz - Calzado "PREMIER"
Rosario del Tala - Gran Zapatería "PARIS"
Villaguay - "CESAR VUCTO"

CORRIENTES
Corrientes - Zapatería "MARISA"
Curuzú Cuatiá - "ALFREDO PERICHON"
Goya - Zapatería "BIANCARDI"
Mercedes - Gran Casa "LA BUENOS AIRES"

Y también en el resto del país.

Ⓐ Modelo 5985
Elastizado.
Cabrito. Pegado.

Ⓑ Modelo 1246
Yogi.
Cabrito liso. Pegado.

Ⓒ Modelo 799
Sportivo.
Vaquillona gamuzada.
Semillado y pegado.

Real categoría al alcance de todas!

MIGUEL PALMER

MIGUEL PALMER es así. Ofrece calidad a precio sin competencia. Dos indiscutibles razones que lo hacen su calzado preferido.

Adquiéralos en las principales zapaterías de todo el país.

Fabricados por MIGUEL PALMER S.A.I.C.F.I. y A. - Pedro Goyena 655 - BUENOS AIRES

UN ESFUERZO SIN PRECEDENTES EN TELEVISION

Rocío Durcal es una de las figuras que Canal 13 presentará en sus espectáculos durante el próximo mes de agosto.

El éxito obtenido en su anterior visita augura para Charles Aznavour una nueva triunfal vuelta a nuestro medio.

CON la llegada de los primeros fríos intensos, Canal 13 ha resuelto poner calor en los hogares con la contratación de una lista de figuras cuya sola mención da una idea de su importancia. El esfuerzo que implica traer a nuestro medio artistas de la talla de un Charles Aznavour, Olga Guillot o Yves Montand, expresa cabalmente la intención de ofrecer a la teleplatea lo mejor en espectáculos de jerarquía internacional.

La lista incluye estos nombres: Marcos Antonio Muñiz, Rolando La Serie, Olga Guillot y Gila, cuya actuación se produce en el corriente mes; en junio se presentarán Caterina Valente y Charles Aznavour; Rocío Durcal en agosto, y Fred Bongusto e Yves Montand en octubre.

La fama de estos artistas escapa totalmente al término medio y sus actuaciones en la emisora de Constitución serán inevitablemente coronadas en éxitos de calibre. Nuestro medio televisivo vuelve a cobrar una dimensión que trasciende fronteras y demuestra que la televisión nacional está a la altura de las mejores; de otro modo, apellidos como los mencionados no se avendrían a cruzar océanos en largas horas de vuelo.

Algunas de las figuras que presentará Canal 3 ya han estado en Buenos Aires y logrado relevantes sucesos; otras, como en el caso de Marcos Antonio Muñiz, harán su primera visita a nuestro país dispuestos a lograr idénticos triunfos a los obtenidos por quienes los precedieron. Es un cantante mexicano de extraordinarias dotes interpretativas y seguramente representará un nuevo impacto de la emisora.

Queda entonces para el canal el orgullo de haber concretado con felicidad un esfuerzo de tamaña magnitud, y para el público el placer que configura poder admirar el arte de artistas de tanto prestigio. Los programas en que serán presentados estarán dotados del nivel que los visitantes merecen, un nivel que ya es hecho común advertir en los espectáculos del 13.

UNA ESPECTACULAR RONDA DE FIGURAS INTERNACIONALES

Las canciones de Fred Bongusto son célebres internacionalmente; a partir de octubre el público argentino podrá apreciar personalmente su estilo.

Artista de fama internacional, Yves Montand es otra de las grandes atracciones que la emisora de Constitución ha logrado contratar.

la carta de la semana

Señor Director:

Me dirijo a usted por intermedio de estas líneas para hablar, y no es solamente opinión mía, sino de varias amigas que ven mucha televisión, para criticar (sin ánimo de ofender) los programas teleteatrales de Canal 13 en su horario de la tarde. Primeramente las novelas "Amor sin fronteras", pesada comedia que nada tiene que ver con nuestro modo de vivir; "La chica del bastón", un poco mejor que la anterior, pero igualmente sin interés, y por último "El teleteatro de Nené Cascallar", donde no se entiende nada, ya sea por el libro o por los actores y actrices nuevos que creyó descubrir la laureada escritora, y que no son más que modelos que no tienen experiencia de actuación. En definitiva, este año, Canal 13 se equivocó con los libros y con el elenco para hacer un éxito como en años anteriores con las novelas de la tarde, que tienen muchos oyentes. Están a tiempo de subsanar estos errores; de otro modo perderán al público que los sigue.

Agradeciendo que aparezcan estas líneas, me despido de usted muy atentamente.

VILMA A. de STEIMBERG - L. C. 1.436.882

Señor Director de ANTENA:

No sé si mi carta será publicada, lo que sí sé es que como argentina me sentí avergonzada al leer el tango del señor Expósito dedicado al doctor Barnard, que publicaron en su revista. No porque considere que no se debe dedicar un tango a un extranjero, sino por los términos del mismo, que carecen de todo interés y caen en la cursilería.

Si bien es cierto que los poetas pueden expresar sus ideas, no por eso debemos permitir que tomen tan a la ligera y con tanta falta de buen gusto una cosa tan seria y digna del elogio como es lo realizado por ese gran científico.

En ese tango, el poeta expresa con la mayor falta de respeto que "necesita un trasplante porque su corazón está terriblemente usado y gastado por un amor". Luego hace alusión a que el doctor utiliza "corazones negros", refiriéndose a un ser que dejó de existir, el joven Haupt.

¿No cree usted, señor, que los autores no tienen derecho a poner en ridículo a todos los argentinos tomando tan superficialmente a la ciencia? Sobre todo si pretendemos estar al nivel cultural de otros países, que seguramente se burlarán de nosotros al tener conocimiento de este tango, o quizá nos repudien por semejante falta de respeto.

Sin más, saluda a usted agradeciendo su atención.

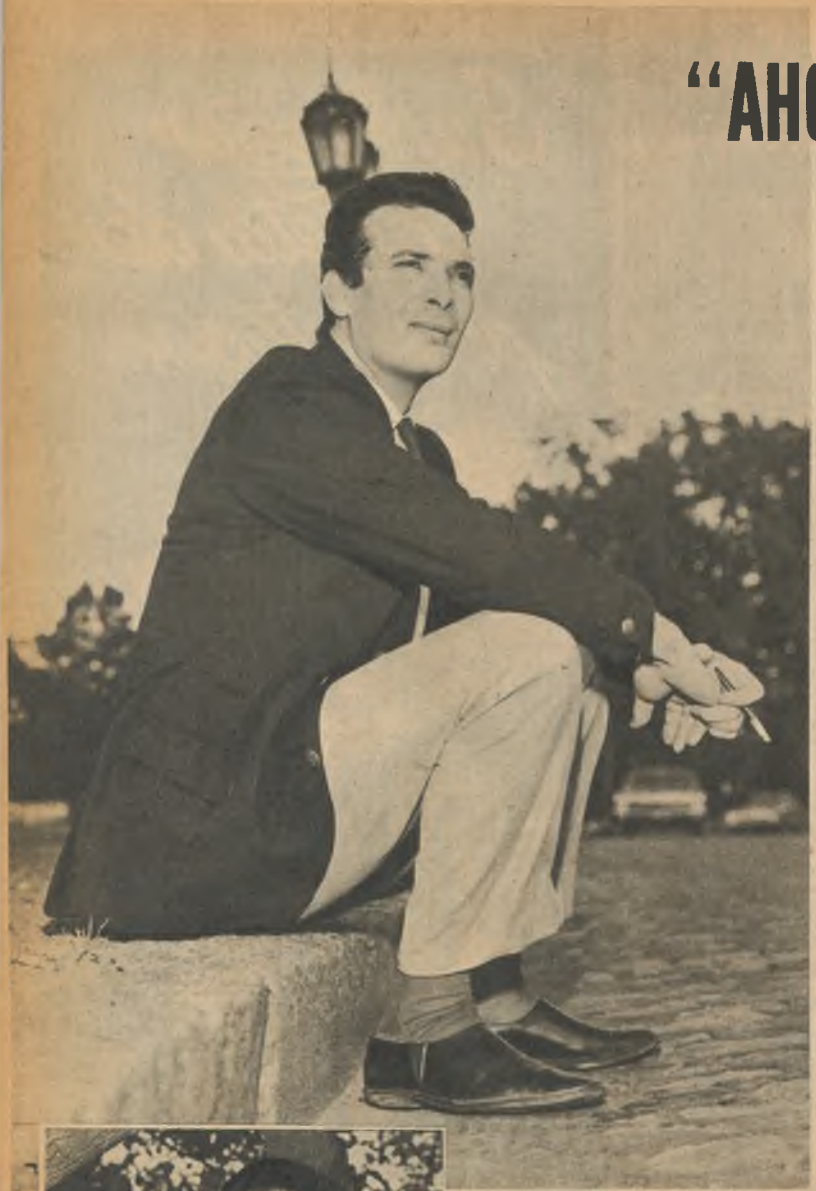
IRMA B. de MARSHALL - L. C. 3.695.948

Rosita Quintana, que interpreta el tema de Expósito, junto a Atilio Stamponi, autor de la música. El tango ha sido objeto de severas críticas, una de las cuales reproducimos.

PARA ESCRIBIR A ESTA SECCION

Numerosas cartas llegan a nuestra redacción opinando sobre la televisión, el cine o simplemente acerca de nuestros artistas. Lamentablemente no tenemos espacio para publicarlas todas; por ello es que abrimos esta sección en la cual publicaremos la carta que a nuestro juicio tenga mayor interés, siempre y cuando venga firmada claramente y con los números del documento de identidad respectivo.

"AHORA SI QUE



HAY un José María Langlais para cada faceta artística: el actor, el cantante, el compositor de temas folklóricos, el jinete, el fotógrafo, el director, el escritor, etc. Hay un José María Langlais que desde aquel año 1952, cuando en el teatro Marconi se conoció la versión del Santos Vega, de Pagés Larraya, y aquél encarnaba al diablo payador, transitó un camino donde las dificultades no hicieron más que templar su espíritu.

—Nunca me gustó encasillarme en un determinado tipo de intérprete, sino estar entrenado para todas las exigencias de la profesión. Eso me significó (y claro está que significa todavía) estudiar mucho y mantener siempre una cultura general actualizada. Pero al cabo se ven los frutos y la gente lo reconoce brindándome su apoyo.

—¿Qué hará en Canal 9, donde acaban de contratarlo con carácter de exclusividad?

—Mi decisión de aceptar la excelente propuesta de Canal 9 se debió a que me aseguraron que haré una gran comedia musical.

—¿Es en la comedia musical donde se siente más cómodo?

—Yo me siento cómodo en cualquiera de los papeles que me exijan en esta profesión, pero reconozco que es en la comedia musical donde me siento realizado plenamente, porque allí puedo demostrar que también puedo cantar, pulsar la guitarra, bailar y actuar tanto en la farsa como en el drama. Ahora sí que podré hacer lo que me gusta.

Langlais recuerda que antes de 1962 había intervenido en cinco comedias musicales, pero que en su actual etapa artística recién puede paladear el halago de la posibilidad de ser la estrella de un programa de tales características.

—Como compositor tengo muchos temas archivados —prosigue el actor—, pero ya

Una nueva etapa artística que alejará a José María Langlais

PODRE HACER LO QUE ME GUSTA"

se interesó Hernán Figueroa Reyes por dos de mis zambas que más siento: "A través de una mirada" y "Zamba de un hombre solo".

Sobre la mesa del living de su casa, José María Langlais tiene una filmadora de 16 milímetros pronta a entrar en funcionamiento.

—No crean que es un capricho ni un hobby para matar el tiempo que tenga la filmadora —aclaró—. Es parte de mi vocación de director. Cuando no actúo, algunas de mis horas las paso filmando cortos de prueba, pues ya estoy viendo la posibilidad de dirigir una película.

Con respecto de esta noticia, Langlais agregó que ha sido apalabrado para dirigir dos sketch de un filme dividido en cuatro partes, y que, de concretarse positivamente la esperada ley del cine, iniciará su rodaje inmediatamente.

—Los restantes sketch los dirigirá Ernesto Bianco, y cada uno de nosotros trabajará además como actor en las partes que no dirijamos —explicó al mismo tiempo que, mostrándonos un contrato, nos puso en antecedentes de otra de sus actividades, también concretada:

—¿Ven esto? Es un documento que me asegura para 1969 mi actuación como cantante en la carnaval y el diversos clubes de la Capital Federal y el interior para el resto del año.

—¿Cómo va la temporada teatral del Empire?

—¡Ah, estupenda! De ahí que haya surgido en estos días, precisamente, la posibilidad de que en 1969 hagamos una gira por diversos países de Sudamérica con esta obra —"El llorón"— y otras que conformarán un repertorio eminentemente redidero.

La incorporación de José María Langlais a Canal 9 le permitirá concretar su mayor anhelo: la comedia musical brillante, donde pueda demostrar su polifacética personalidad de artista.

la nueva revolución francesa!

can-can®

media con bombacha de Brital

Rodolfito, auxiliado por su padre, intenta apagar las dos velitas de su torta de cumpleaños, rodeado del cariño de parientes y amigos.

RODOLFO ZAPATA PUSO A "LA GORDA" DE FIESTA

"LA Gorda", el chalet que Rodolfo Zapata posee en Bella Vista, se había engalanado como nunca. Globos de colores, regalos de cotillón y un ir y venir de niños entusiasmados en sus juegos, daban la idea de que en la casa se estaba festejando un acontecimiento ligado a la gente menuda. Y así era: Rodolfito Zapata, el primogénito del cantante, cumplía un año más, y la ocasión se había pintado ideal para poner un buen asado al fuego. La alegría de los chicos había invadido a los mayores, y los dos años de Rodolfito eran la revolución de la casa. El papá, uno de los anfitriones más sinceros de nuestro medio artístico, se esforzaba por hacer aun más amable una velada estupenda. Cuando conseguimos rescatarlo de la admiración y el afecto de sus amigos, mantuvimos el siguiente diálogo con el artista:

—Esto es la felicidad, amigos. Pibes que se divierten, alegría por todos lados, ¿qué más puede pedírsele a la vida?

—Más hijos...

Una sonrisa curvó los labios de Zapata. Miró a su esposa, cuya nueva maternidad es evidente y respondió:

—¡Qué se va hacer!... Para mí los chicos son una bendición del cielo y aceptaré todos los que vengan...

Un nuevo vástago llegará muy pronto al hogar de los Zapata; un hogar perfecto, sencillo y envidiable. En él no existe una actitud fingida, nada que pueda tildarse de rebuscado. El visitante percibe inmediatamente un auténtico estado de alegría que hace reflexionar sobre las bondades de la vida hogareña cuando dos esposos se quieren realmente. Y no es una frase, es algo más que eso; el nuevo hijo que viene en camino es la prueba más evidente.

Rodolfo Zapata posa junto a su esposa, Marta, y a sus hijos, Dora Marta y Rodolfo Antonio, durante un instante de la fiesta celebrada en el chalet del intérprete.

Otro momento de la reunión con que se festejó el segundo aniversario de Rodolfito. El hogar de los Zapata fue prácticamente invadido por un bullicioso grupo de gente menuda.

Chicos y grandes se divirtieron intensamente en el cumpleaños del hijo de Rodolfo Zapata. La ocasión sirvió para que el cantante volviera a poner de manifiesto sus virtudes de anfitrión.

Como por arte de magia ahora el corderoy se multiplica en la belleza de sus tonos lisos.
Los colores estallan. Su textura se enriquece con una maravillosa variedad de bastones gruesos, finos y dobles. Es FIRMEROY magia hecha realidad en el nuevo corderoy.

FIRMEROY

el CORDEROY de SUDANTEX

Cabellos luminosos
Peinados duraderos
con **Moiril**

Su peinador lo aplica

MOIRIL
se presenta
en envase
inviolable.

MOIRIL aporta reflejos luminosos a sus cabellos y asegura mayor duración a su peinado.

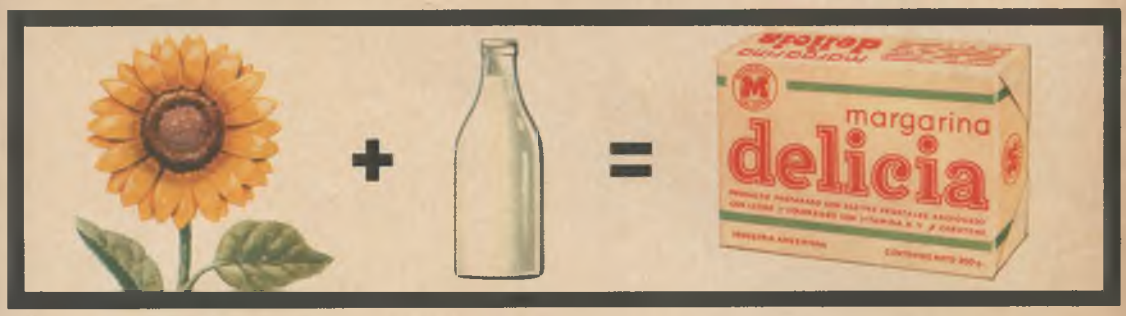
MOIRIL tiene 7 reflejos para que Ud. elija el que más se adapte al tono de su cabello.

MOIRIL se aplica después del champú, antes del marcado.

✻ Si desea aclarar su cabello natural use **MOIRIL ACLARANTE.**

Es de L'ORÉAL DE PARIS

Con suma naturalidad... ¡cocine con más "delicia"!



Margarina Vegetal Delicia es el resultado de una cuidadosa elaboración, en la que intervienen aceites vegetales y leche. Por eso es tan liviana y nutritiva... Y al llegar a su mesa, Delicia se multiplica en toda clase de platos: purés, pollos, carnes, pastas, postres... ¡en todos esos platos que usted prepara tan bien...! Descúbrale un uso más a Delicia!

Es otro producto

SIMBOLO DE CALIDAD MOLINOS RIO DE LA PLATA S.A.

el nuevo perfume que dice como es usted...

Mujer de nuevo estilo,
así es usted,
su modo es la última moda,
su espíritu, internacional
y su perfume

miss france

ATKINSONS

CREO ESTA LOCION DE AVANZADA,
CON ESENCIAS DE BERTRAND FRERES, PARIS.

de todo el mundo

ELVIS SIGUE AMANDO

Esta escenita que reproducimos fue registrada durante un descanso en el rodaje de un filme y trajo sus buenos problemas a Elvis Presley. El muchacho siempre se ha mostrado un entusiasmado admirador de la belleza femenina y no pierde ocasión de mostrarlo, actitud que, por supuesto, no agrada ni un ápice a su esposa. Nancy Sinatra, objeto de las caricias del cantante, fue posteriormente increpada con dureza por la mujer de Elvis, el que, a su vez, fue blanco de toda una batería de cocina disparada por su colérica consorte. ¡Es difícil amar!

EL GUERRERO FATIGADO

Muy buena amistad concretaron Senta Berger y Dean Martin, quienes mientras filman conversan abundantemente. Conociendo a Dean no era difícil imaginar que todo terminaría en apasionado romance, pero esta vez fallaron los cálculos, pues el donjuanesco actor dejó pasar elegantemente la ocasión de incorporar otra conquista a su abundante colección. Dicen las malas lenguas que el guerrero está cansado y busca reposo. ¡Oh!

Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO

Un hombre y una mujer se encuentran, se "descubren" y a despecho de todos los obstáculos se aman y prometen pasión eterna. En el caso de Sammy Davis Jr. y May Britt los obstáculos eran nada menos que "horribles" diferencias raciales, pero ellos se sentían ejes del mundo y ante nada retrocedieron. Claro que la pasión eterna duró sólo unos pocos años y ahora ambos la dirigen hacia distintos objetivos. Aquí vemos a Sammy muy obsequioso en compañía de su nuevo amor, la bellísima modelo L. Bing...

HAY QUE CREERLO...

"¿Los hombres?, son unos sinvergüenzas, vanidosos y para ellos la mujer es un objeto, algo que sólo se hace necesario en ciertos momentos...". Estas palabras, vertidas con amargo acento, fueron dichas recientemente por Gina Lollobrigida. Parece que los amores no marchan bien para la célebre actriz.

La otra cara de la moneda es Alain Delón, quien para su fortuna tiene una esposa que le acepta todas sus aventuras extramatrimoniales sin repetir los escándalos de antaño. Y el muchacho aprovecha muy bien esa circunstancia.

La primavera en Europa casi proporciona un serio disgusto a Julie Christie. La bella actriz inglesa resolvió salir a navegar sola en su pequeño yate, y ya mar adentro debió enfrentar fallas mecánicas que tuvieron a la embarcación varias horas a la deriva. La tensión nerviosa le hizo rebajar varios kilos y Julie, pese a la angustia vivida, está de lo más contenta con su nueva silueta.

PLATITA

Lee Marvin, separado de su esposa, debe pasarle mensualmente una suma de dinero muy importante. Pero él no se preocupa, pues, entre otros ingresos, acaba de percibir el de su cachet correspondiente a su actuación en el filme "Point Black", unos setecientos mil dólares. Y tan despreocupado anda el impetuoso Lee que siempre dispone de tiempo y humor para salir con bellas damas, como la que lo acompaña en la imagen. Se trata de Michelle Triola, una atractiva morena con la que pasa agradables momentos. ¿El dinero no es la felicidad?

SE FUE MI MUJER...

Otro que se liberó del yugo matrimonial y muestra su alegría a cada instante y en todo lugar. El instante y lugar que reproducimos ubica a Efrem Zimbalist, que de él se trata, junto a la actriz inglesa Anne Haywood, primorosa rubia que lo acompaña a todas partes últimamente. "Sé que jamás podré atrapar a Efrem, pero no me importa, es un hombre encantador", dice Anne a quien quiera escucharla. Hay tipos que tienen suerte...

FAYE ES UN TIRO

Esta esbelta muchacha de hermoso tipo y formidables piernas es nada menos que Faye Dunaway, principal intérprete femenina de "Bonnie and Clyde". Su aspecto en nada recuerda a la explosiva joven de la película, pero quienes la conocen bien aseguran que Faye es "un tiro". ¡Cuántos quisieran ponerse al alcance de un balazo con esos contornos!...

Pero ella no acepta, por el momento, más compañía que la de su lanudito perro "Pupá", a quien más de un exaltado admirador de la estrella desea exterminar impulsado por vehementes celos. ¡Ay Faye..., que desperdicio de belleza...!

Los "leones" que conquistan

nuevo pantalón

FAR WEST®

Nuevo FAR WEST
Tres varoniles colores:
musgo, beige y marrón.

Pantalón:
Bolsillos traseros plaqué, con tabla. Pinzas. 5 bolsillos. Cinturón forrado al tono. Corte recto, sin bota. Cintura con broche de seguridad. Forros de cintura y bolsillo, con tela estampada.

Vaquero
Corte clásico de Vaquero®.
Colores: beige, musgo y marrón.
Nueva tela gamuzada

FABRICA ARGENTINA DE ALPARGATAS S. A. I. C.

más "leonas"!... (y viceversa)

nuevas polleras
y pantalones

Lady FAR WEST®

Ahora en nuevos modelos y nueva tela gamuzada de textura acordonada

Nueva **Lady FAR WEST**
Colores que combinan con todo.

Pantalón:
Naranja, verde y marrón oscuro.
Corte anatómico de calce al cuerpo.
Bolsillos traseros plaqué, con tabla.
Pasacintos anchos. Cinturón forrado al tono, con forma para mejor ajuste.
Bolsillos delanteros figurados.

Vaquero
Corte clásico Vaquero®.
Musgo, naranja, marrón y verde.

Pollera:
Con tabla y cartera. Bolsillos figurados.
Cinturón forrado al tono, con ajuste anatómico. Corte evasée.
Musgo, naranja, marrón y verde.
Nueva tela gamuzada

CALIDAD
ALPARGATAS

Empresa privada al servicio de la comunidad desde 1885. • ® Marca Registrada

EL DESEO DE ANITA LARRONDE V

Otra escena de "Con vergüenza", el teleteatro que protagonizan por Canal 7. Ahora se sabe por qué Luppi no quería actuar junto a Anita.

NO hay duda de que Federico Luppi y Anita Larronde protagonizaron este año, en Mar del Plata, el más apasionado idilio del verano. Todas las publicaciones se hicieron eco de ese romance y se creó así un clima muy especial. El público, acostumbrado a esas tiernas escenas que reflejaban las fotografías, ¿no desearía ver juntos en TV a Luppi y Anita? Esa misma pregunta se la formularon diversos productores, y cundieron los rumores sobre la inminente actuación de la popular pareja en distintos canales. Sin embargo, pasaron los días. Luppi debutó en diversos programas y Anita permaneció en su hogar. ¿Qué había sucedido?

Aparentemente fue el propio Luppi quien puso trabas para que los proyectos no se concretaran. Unos aseguraron que el actor no quería llevar su vida íntima a la vista del público. Otros, que deseaba unos momentos de "libertad", trabajando solo, ya que Anita sería "demasiado absorbente".

La verdad parece ser muy distinta y denota el tacto y susceptibilidad de Luppi. En íntima reunión, refiriéndose a lo que comentamos, manifestó:

—Primero no quiero que nadie piense que Anita y yo deseamos aprovechar lo mucho que se habló de nosotros para publicidad de nuestra profesión. Y por otra parte, deseo evitar toda sospecha de que trato de "imponer" a Anita. Por eso prefiero que no actuemos juntos, aunque me gustaría mucho que ello sucediera.

No obstante estas declaraciones, Luppi ha debido ceder ahora al indudable interés que el público evidencia por verlos juntos y... tendrá que hacer el amor a Anita en la ficción. Solicitada por Fontanals, quien dirige por Canal 7 "Con vergüenza", teleteatro de Luz Tambascio, Anita Larronde ha iniciado su labor en

Luppi es un médico analista. Anita, una periodista a caza de noticias. En la TV terminan por enamorarse... como en la vida real.

Viven juntos una

VENCIO A LUPPI

televisión con un papel protagónico junto a Federico Luppi.

La acción tanscurre en un correccional, donde Luppi encarna al doctor Noel Dubois, un médico analista, y Anita a Violeta Segovia, una periodista que irrumpe en el correccional a la caza de noticias sensacionales y, como en la vida real, termina por enamorarse de Federico.

—¿Qué siente la feliz pareja ante esta experiencia de actuar juntos?

Luppi se muestra cauto y rehúye las declaraciones, pero Anita no disimula su dicha. El primer día de filmación, tomando entre sus manos la recia cabeza del hombre que ama, murmuró:

—¡Al fin juntos!

Era nada más y nada menos que la integración de un hombre y una mujer empeñados en convertir en felicidad total el sentimiento que los une. Y esto puede ser sólo el prólogo, el nacimiento de un rubro estelar capaz de conmover hasta límites poco comunes a la teleplatea. Federico Luppi y Anita Larronde no podrán evitar volcar en sus actuaciones una sinceridad que trasciende la calidad de un actor, una sinceridad que es el resultado de la existencia de un verdadero amor, y se evidenciará cada vez más a medida que sus labores compartidas se vayan haciendo más numerosas. Ya ha ocurrido con otras parejas famosas, y la pareja Luppi-Larronde no será, precisamente, la excepción. La intimidad de ambos correrá peligro cierto...

En un descanso de la filmación aparece Anita junto a María Cristina Láurenz —estrella invitada del programa— y la juvenil Cristina Albericci.

experiencia que él temía

SER PADRE, UNA AMBICION QUE NO QUIERE DARSE A JOE RIGOLI

Joe Rigoli animando el esquicio que le ha dado tantas satisfacciones: "El trámite". Junto a él, Tino Pascali y Julio López.

EL tiempo pasado desde que Joe Rigoli vino desde Mar del Plata a tentar fortuna en Buenos Aires —siguiendo los consejos de Marty Cosens — no ha servido para cambiar la imagen de este muchacho constantemente divertido y que ha hecho del humor su vocación definitiva. Es el mismo, quizá un poco más aplacado, pero con el espíritu de aquel jovencito que era el más amonestado de su curso, y terror de los vecinos por sus bromas y chascos. Ahora, siendo una de las figuras cómicas de mayor predicamento y con amplio porvenir, gusta todavía de explayar su vena humorística en cada ocasión propicia. Tuvimos oportunidad de hablar con él, hace pocos días, en los estudios de Canal 13, y nos impactó su sencillez y una frescura de espíritu que deja entrever sus valores humanos. La charla sirvió para que Joe nos hablara de sus inquietudes.

magicasruinas.com.ar

—Hay personas que pueden ser muchas cosas; es decir, frustrarse en unas para realizarse en otras. Yo nací para actor cómico, y de haber fracasado en esto, pues... no sé qué hubiera sido de mí.

—Siendo tan juvenil y divertido, ¿cómo se siente en su responsabilidad de jefe de un hogar?

—Por ahora soy solamente marido, aunque espero que no tardaré mucho en convertirme en padre. Pero puedo asegurarles que ante mis obligaciones siempre he sabido responder con seriedad, pese a que una sonrisa jamás falta en mi cara.

—¿Cuál es el personaje que más satisfacciones le ha dado?

—Tengo varios, pero especialmente el cándido muchacho del esquicio "El expediente".

—¿Cuál es su mayor ambición?

—Como artista, crear un personaje de gran trascendencia; como hombre, convertirme en padre lo antes posible... Pero es un sueño que todavía no quiere dárseme.

Marty Cosens fue el guía de sus comienzos

Feliz
cumpleaños,
querido...
Regalos
Gillette
en lujosos estuches
Valet
Gillette
COLONIA

EDUARDO RUDY DIRA ADIOS A

Primera etapa para una nueva vida del actor

ADEMAS de ser un excelente actor, Eduardo Rudy es un hombre que siente constantemente el impulso de renovarse. Buscar nuevos objetivos, planificar y llevar a la práctica asombrosos proyectos y jugarse constantemente en arduas empresas económicas son las características que definen su personalidad. Ahora está empeñado en trasladar a la vía de los hechos una idea que desde hace mucho bulle en su cabeza, aunque para lograrlo deba poner sobre el tapete mucho de su tiempo y gran parte de su fortuna. El mismo nos explicaba durante una visita que realizamos a su domicilio:

—Pronto viajaré a los Estados Unidos y permaneceré por espacio de varias semanas y quizá meses. La idea es realizar un filme semidocumental mostrando, a través de los viajes de un personaje todavía no definido, lugares de gran atracción turística y aspectos insólitos en la vida de los habitantes de aquel país. Todo será hecho a la manera de una serie que tuvo gran repercusión entre nosotros: "Ruta 66".

—¿Qué lo impulsa a alejarse de nuestro medio? ¿Se siente limitado?

La pregunta fue recogida por el actor con una sonrisa, mientras agitaba en una coctelera una mezcla alcohólica, de su invención. Con el cigarrillo entre los labios, respondió:

—La TV me lo ha dado todo; ingrato sería si no lo reconociera y mentirosa mi posición si dijera que me siento limitado. Además, no pienso alejarme definitivamente, aunque la experiencia me ha enseñado aquello de "el hombre propone..." Debo aclarar a modo de explicación am-

Eduardo Rudy en su hogar y preparándose a gozar el placer de una buena copa preparada por él mismo. Es experto maestro coctelero.

BUENOS AIRES

plia que la serie que pienso realizar tiene justamente como objetivo a nuestro medio televisivo...

—¿Será el protagonista?

—Esta vez estaré detrás de la cámara, me remitiré solamente a la dirección.

—Usted es un hombre que asegura conocerse profundamente a sí mismo, ¿sabe por qué se siente impulsado a una actividad tan constante y febril?

—Antes de responder quiero dejar bien en claro algo; yo no he asegurado que me conozco profundamente, simplemente trato de hacerlo, que es una cosa muy distinta. En lo que se refiere al porqué de mi impulso, creo que responde a la necesidad de cualquier hombre por hacer algo, por realizar. Pienso que es una característica común a todo ser humano aunque reconozco que no todos puedan llevarla a la práctica. Cuestión de posibilidades...

—¿Está conforme con el nivel que ha alcanzado como artista y como hombre?

—Creo que nadie puede asegurar que como artista está realizado totalmente; yo no soy la excepción. Como hombre pienso que he vivido mucho e intensamente, lo cual me ha ofrecido una experiencia que hace que ahora viva mucho y mejor...

—¿Se refiere al amor?

—También al amor, ¿por qué no? Todos nos movemos impulsados por ese sentimiento; cada una de nuestras actitudes, de nuestras decisiones tiene al amor como motor. De otro modo, el mundo sería realmente espantoso...

—¿Qué planes tiene, como artsitas y como hombre?

—Seguir buscando nuevos motivos de expresión. Ser cada día más feliz utilizando la experiencia antes mencionada.

Eduardo Rudy parte a los Estados Unidos; seguirá en aquel medio los dictados de su vocación, sabe que "el hombre propone" y las circunstancias de la vida disponen". Eduardo Rudy puede quedar definitivamente preso de un ansia de realizar que lo puede alejar definitivamente de la Argentina. Su partida, planeada para los últimos meses del año, puede ser la primera etapa de una nueva vida para el gran actor.

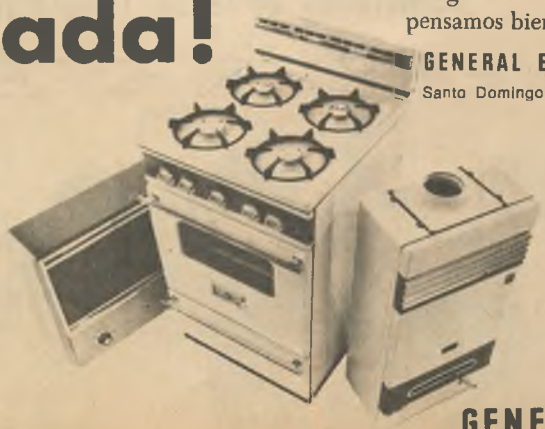
Su viaje a los Estados Unidos significará otra gran oportunidad en la vida de un actor ya totalmente realizado.

JOHNSON ADVERTISING

Línea de gas General Electric bien pensada!

ESTUFAS, CALEFONES Y COCINAS GENERAL ELECTRIC, A GAS.
En General Electric estamos acostumbrados a pensar confort con calidad.
Y en la línea de gas General Electric pensamos bien, con calidad.

GENERAL ELECTRIC ARGENTINA
Santo Domingo 3220 - Buenos Aires



GENERAL ELECTRIC
bien pensado!

Julio de Grazia felicita a Federico Luppi por su actuación en "Libertad, libertad, libertad", mientras observan la escena Anita Larronde, Cacho Pereyra, Estela Molly y Andrés Turnes.

ROTUNDO TRIUNFO SIGNIFICO EL ESTRENO DE UNA OBRA

Aun se escuchaban los aplausos del público cuando Marilina Ross y Bárbara Mujica estaban quitándose el maquillaje. Ambas entusiasmadísimas por el éxito.

José Cibrián y Ana María Campoy también se acercaron a la sala del Ateneo para presenciar el estreno de la obra. Se mostraron encantados con la interpretación de todo el elenco.

UNA sala colmada de espectadores ofrecía el teatro Ateneo momentos antes de levantarse el telón para el estreno de "Libertad, libertad, libertad", la pieza que el clan Stivel puso en escena hace unos días. El hecho significó todo un acontecimiento, no sólo artístico sino en lo que hace a la presencia de luminarias de nuestro mundo del espectáculo, presentes en la ocasión. Una vez finalizada la función, cuyos valores merecieron una explosión de entusiasmo, el espectáculo se centralizó en los camarines, donde David Stivel, Marilina Ross, Bárbara Mujica, Federico Luppi y demás integrantes del clan recibían el saludo de sus colegas y amigos. Entre las figuras presentes se destacaba la presencia de Alfredo Alcón, Graciela Borges, Juan Manual Bordeu, José Cibrián, Ana María Campoy, Julio de Grazia, Anita Larronde, Raúl Aubel, Mercedes Harris, Estela Molly y Andrés Turnes.

Marilina Ross y Bárbara Mujica eran las más entusiasmadas —en un clima de total enfervorización— y bromeaban constantemente con sus compañeros de elenco. David Stivel se mostraba emocionado por el éxito de la pieza y recibía el saludo de numerosos amigos y simples admiradores, ansiosos de estrecharle la diestra. Emilio Alfaro, Graciela Borges, Juan Manuel Bordeu y Carlos Carela departieron largamente sobre las alternativas del estreno, y al salir la pareja fue rodeada por un efusivo y numeroso grupo de admiradores, que hizo sufrir mil penurias a los esposos. La velada en los camarines se prolongó extensamente, animada por la alegría de un suceso que se proyecta como el "boom" teatral del año en nuestro medio. Y así transcurrió una noche inolvidable para un grupo de actores empeñados en llevar al público argentino obras de verdadera jerarquía, las cuales, como en este caso, tienen el inmenso valor de abrir camino a la polémica.

Numerosas estrellas congratularon al elenco

Entre las numerosas figuras que aportaron su presencia en el estreno se destacó la presencia de Raúl Aubel, Julio de Grazia, Alfredo Alcón y Adolfo Linvel.

Largamente conversaron en los camarines Carlos Carella, Graciela Borges, Emilio Alfaro y Juan Manuel Bordeu. La pareja celebró efusivamente el suceso alcanzado por la pieza.

tranquilos. ya llegó fresh-start de Pond's

Gel transparente que limpia profundamente la piel y combate las imperfecciones de origen externo.

Y no hará concesiones.
Ni con las imperfecciones que están a plena luz, ni con las que están escondidas y listas para salir.
FRESH-START tiene su estrategia: una vez aplicado en toda la cara se absorbe rápidamente y actúa sobre cada barrito y cada punto negro penetrándolos con un divertido cosquilleo. Varias aplicaciones de FRESH-START y las imperfecciones de origen externo son cosa superada. Y la cara vuelve a ser sana, fresca, tersa, limpia en profundidad.
Así es FRESH-START.

Tal vez porque nosotros, sus inventores, tuvimos esa edad y el mismo problema.

fresh-start No tapa imperfecciones.
Las combate y ayuda a prevenirlas

A UN PODEROSO ADVERSARIO ENFRENTAN

EL GRAN "FRACASO" DE PEPE BIONDI Y JOSE MARRONE

EL fútbol provoca un sin fin de tribulaciones a la inmensa teleplatea femenina, y hasta ahora, excepción más o menos, no ha habido hombres que levantaran sus quejas contra la televisación del popular deporte. Por lo menos eso creímos nosotros hasta que nos encontramos en un estudio de Canal 13 con dos famosas figuras del género cómico: Pepe Biondi y José Marrone. No íbamos en busca de ellos, pero la conversación que mantenían atrajo nuestra atención y nos decidimos a compartir la charla. Apelando a su característico tono risueño

que tantas satisfacciones profesionales le ha dado, Marrone se expresaba así:

—¡Cheee...!, esto no puede seguir así; uno se mata ensayando, buscando nuevas formas para divertir al público, y aparece un Pachamé o un Verón pegándole a una pelota y nos arruina la fiesta.

Pepe Biondi, resignadamente, escuchaba las palabras de su colega. Sus brazos se abrían en actitud de quien sabe que no puede demoler un muro a puñetazos.

—El fútbol nos está matando —continuaba Marrone, sin dar tregua—; si esto sigue así voy a salir a la calle y organizar una manifestación femenina. Enarbolaremos carteles que pidan la abolición terminante de ese maldito deporte...

—¿Pero a vos no te gustaba el fútbol?; recuerdo que ibas muy seguido a los estadios —argumentó tímidamente Biondi.

—¡Ah!, eran otras épocas. Uno iba a la cancha, tomaba su cafecito, gritaba los goles de su equipo o se amargaba con la derrota; pero ahora tenés que pensar que mientras uno se rompe todo diciendo chistes y tratando de hacer reír, el país está pendiente de veintidós tipos que vestidos de pantalón corto te están arruinando la vida. ¡Odio al fútbol, lo odio...!

LOS ATRIBULADOS COMICOS

Resolvimos que era el momento de intervenir.

—¿Tan grave es el problema para ustedes?

—¿Y todavía lo pregunta? —exclamaron a coro ambos actores—; ¿a ustedes les gustaría que se pasaran una semana buscando notas para su revista y después nadie la leyera? ¿Eh, les gustaría?...

—Claro..., comprendemos —fue nuestra confusa explicación.

—Además, ¿cómo pueden comparar a un Pepe Biondi o un José Marrone con Rácing o Estudiantes?... —explicaba el primero de los cómicos con un tono casi exaltado.

—Sobre todo un Marrone... —reflexionaba haciéndose el autoelogio el creador del popular Pepitito.

—Pero decime una cosa, José —continuó Biondi—; la verdad es que tenemos el mejor fútbol del mundo, ¿no te parece?

—Y claro, viejo, matamos pegándole a la redonda. ¡Qué me vienen a mí con los ingleses, alemanes o brasileños! ¡Ah!, ahora me acuerdo que esta noche televisan el partido. Me voy, compañero; hasta un día de estos.

Nos quedamos sin saber qué pensar. Pepe Biondi y José Marrone se separaron apresuradamente, ¡y ambos iban a ver la transmisión del fútbol...!

Pepe Biondi y José Marrone durante la entrevista que realizamos a ambos actores en los estudios de Canal 13, donde expusieron las vicisitudes que están atravesando.

Insinuante anticipo de horas felices...

...en ese momento de feliz expectativa que precede a una fiesta, el toque final, pleno de sugerencias lo da

Avant la Fête

EL PERFUME DE LOS PERFUMES

COLONIA

LOCION

En venta en perfumerías, farmacias, y en todas las sucursales Ivonne

"ESTOY ENAMORADO, PERO TODAVIA

Sandro llevará sus canciones a toda Europa

EL soleado parque Lezama, a temprana hora de la tarde, era el lugar ideal para la charla. Los paseantes buscaban la tibieza de un sol que se brindaba sin retaceos, cubriendo la charla parsimoniosa de los ancianos y cobijando el coloquio amoroso de los infaltables enamorados. A ese escenario arribamos con Sandro, buscando tranquilidad para nuestra entrevista, una tranquilidad quebrada frecuentemente por la irrupción de admiradoras que habían descubierto al ídolo y afanosamente pugnaban por verlo de cerca, hablar con él e inclusive tocarlo, como si no creyeran que frente a ellas estaba, en carne y hueso, el muchacho que desde varias temporadas viene despertando frenesí y emoción con sus canciones.

—¿Se considera en lo más alto de su fama?

—Es una pregunta difícil; tengo conciencia de mi popularidad y hago todo lo posible para llegar al público con mis canciones. Pero aún creo que no he dado todo...

—¿Su vida sentimental interfiere en su carrera?

—En absoluto; hasta hace poco tiempo pensaba que podría ser así. Debo confesar que tuve mucho miedo a enamorarme; suponía que un amor total podría apartarme de mi carrera, pero no sucedió eso...

—¿Cómo lo descubrió?

—Porque estoy enamorado...

—Sus romances jamás duraron demasiado tiempo, ¿por qué?

—Esa es otra pregunta difícil. Muchas veces me lo he preguntado a mí mismo, pero jamás acerté con una respuesta definitiva. Quizá porque nunca quise realmente....

—¿Ahora sí?

—Cuando un hombre o una mujer se enamoran, creen que ha llegado lo definitivo a sus vidas. Esa es la primera impresión. A veces se concreta; otras, como en mi caso, todo va desvaneciéndose lentamente hasta que uno descubre que todo fue una ilusión. Nada perdurable. Sin embargo, pienso que Yoli es la mujer de mi vida.

Las últimas palabras de Sandro fueron vertidas con cierto rubor, como si su fama de Don Juan que jamás se aferró a un sentimiento perdurable invalidara sus opiniones.

—¿Cuáles son las virtudes femeninas que más lo atraen?

—Para mí todo comienza por los ojos; uno mira, admira y se siente atraído. Luego comienza a descubrir los atributos espirituales y morales de la mujer. La belleza es muy importante, pero también lo es la bondad, la modestia y, sobre todo, la femineidad. Hay chicas muy bonitas, pero sin encanto, desprovistas de gracia; otras, sin ser demasiado atractivas, poseen ángel, eso que los muchachos suelen llamar "clase".

—¿Usted prefiere las chicas de "clase"?

—Las prefiero bonitas, femeninas y, sobre todo, sencillas. Escapo de las muchachas complicadas.

—¿Cómo es Yoli Scuffi?

—Sólo una palabra para definirla: maravillosa.

—¿En sus planes entra el matrimonio?

Sandro sonrió, alisó sus cabellos y paseó su mirada en actitud de quien aguarda la aparición de un hecho fortuito para evitarse la respuesta. Sólo encontró la expre-

MUY LEJOS DEL CASAMIENTO"

sion expectante de un grupo de muchachas que también esperaban sus palabras. Se rindió:

—Es la tercera pregunta difícil; pienso que el matrimonio es algo muy serio, un paso demasiado decisivo que confieso me da miedo. Para darlo, hace falta una madurez a través de todas las circunstancias de la vida, que yo, francamente, aún no alcancé. Pero de un hombre enamorado pueden esperarse las audacias más descabelladas..., y yo estoy enamorado.

La personalidad de Sandro, su sencillez y el estilo particular que ha impuesto definitivamente son los elementos de que se nutre su popularidad. Una fama que ha trascendido nuestras fronteras y lo obliga a viajar. Su próxima meta es Europa, adonde arribará en los próximos meses para comenzar en Madrid una gira que lo llevará por las capitales de todo Europa. Yoli Scuffi puede ser su acompañante, y no sólo en la tournée, sino a lo largo de toda su vida. Todo depende de que el gran intérprete supere sus temores.

"LAS PREFIERO BONITAS, PERO POR SOBRE TODO DEBEN SER SENCILLAS Y FEMENINAS"

Erika Wallner y Ernesto Bianco en una escena de "Chau, amor", que dirigió Diego Santillán basándose en la atormentada vida de Luiggi Tenco, el cantante italiano tan trágicamente desaparecido.

Norman Briski anima a un extraño personaje que se mezcla en la existencia del joven cantante (Juan Ramón). La labor de ambos ha sido destacada por quienes han visto la película en privado.

"CHAU, AMOR" RELATA LA VIDA DE LUIGGI TENCO

Dramático momento que comparten Juan Ramón y Linda Peretz. "Chau, amor" tiene libro de Luz Tambascio, y su estreno se anuncia para el próximo mes.

LA trágica muerte de Luiggi Tenco, el famoso cantante italiano de tan melancólica vida, ha dado tema para muchos comentarios. Como era lógico, aquí también se trató de explicar su suicidio de distintas maneras, y el cine, ese gran documentador de nuestro tiempo, quiso plasmar en imágenes su triste itinerario.

El realizador Diego Santillán, basándose en un libro de Luz Tambascio, ha querido retratar en su filme algunos aspectos de la vida de este cantante. Si bien es cierto que no se trata de una biografía, y que ni siquiera se menciona la posibilidad de una cosa de tal naturaleza, tanto el director como la libretista se han inspirado en Luiggi Tenco para concretar su historia.

Para ello eligieron a Juan Ramón, quien interpreta a un joven cantante lleno de esperanzas en "Chau, amor", que se mueve en un mundo que no le pertenece, y en donde no hay lugar para sus sentimientos. Un muchacho que persigue una ilusión, cantar, y que además busca casi con desesperación concretar en un amor su vida solitaria. A su lado, se mueven distintos personajes que no hacen más que atenacear su triste vida.

Cuando encuentra a una bella joven (Erica Wallner), cree haber hallado todo lo que quería, pero desgraciadamente la realidad le irá demostrando que no es así. Quizás él sea un incapacitado para amar, quizás sólo la muerte pueda consolarlo definitivamente...

Mientras tanto, probará fortuna como cantante, una vocación que lo domina desde siempre. Triunfará, sí, pero el gran vacío de su vida sentimental seguirá sin cubrirse. Y así pasarán los días, las semanas, hasta que se encuentre frente a un problema insoluble. Entonces ya no tendrá más esperanzas.

Ernesto Bianco, Norman Briski y Linda Peretz secundan a la pareja protagónica. El estreno de esta película está anunciado para dentro de unas semanas.

Juan Ramón en el papel del famoso cantante

El muchacho, solitario y muy sensible, no encuentra ningún amor que lo comprenda. Cuando cree encontrarlo en la figura de una bella joven (Erica Wallner), sufrirá una decepción.

A su tapado de piel pídale documentos de calidad...

Pídale que certifique la autenticidad de la piel, verdadera calidad de tratamiento y elaboración y rigurosa actualidad en la confección. Exija, en síntesis, el sello de CODISA S.A. en la etiqueta y bien grabado en la piel. Así, estará plenamente segura de llevar abrigos de mouton dorée, panofix y yumbo legítimos, de mínimo peso, con brillo. sedosidad y colorido originales.

En pieles... la calidad está doblemente sellada!

SELLOS DE CODISA S.A.

HOPKINS

Codisa S.A. elaboradora de pieles Seefeld S.A. primera proveedora en el país desde 1908.

"LLEGO EL MOMENTO DE DECIDIRME, Y

MUCHAS veces, artistas argentinos han viajado rumbo a Europa con las valijas llenas de esperanzas; muchas veces el fracaso frustró esas ambiciones y el tiempo trajo el olvido para aquellos que fueron desgranando por el camino sus sueños de fama y fortuna. Pero hoy no vamos a ocuparnos de ellos, sino de una estrella, una auténtica señora que, luego de triunfar rotundamente en nuestro medio, se dispone a buscar en el Viejo Continente una ratificación más amplia, total, para su trayectoria artística. Y a diferencia de los actores y actrices que mencionamos al comienzo, es muy difícil —podríamos decir imposible— que el triunfo no la acompañe.

Para interiorizarnos en los detalles que rodean este proyecto, solicitamos a Mercedes Carreras una entrevista, que gentilmente nos ofreció en su domicilio de la avenida Santa Fe, en un elegante departamento que ocupa toda la planta del segundo piso. Un bello jardín, un amplio balcón con juguetes y útiles escolares desparramados por todos los sectores daban personalidad al lugar. Ninguna de las "tres Marías" (así llaman a las tres pequeñas hijas de la estrella) ni Enriquito, se encontraban en el departamento, aunque cada metro del mismo evidenciaba que allí vivían niños. En medio de ese alegre pandemonium, la bella presencia de la actriz daba un toque de distinción; fina, muy elegante y con un trato exquisito,

Excelente actriz, joven y bella, Mercedes Carreras tiene a su disposición todas las posibilidades de intentar con éxito una aventura que a otros les significó perder todo cuanto se había logrado con años de esfuerzo.

inmediatamente hizo que nos sintiéramos como en nuestra propia casa. Mirándola, se hacía muy difícil pensar que esa mujer con aspecto de despreocupada jovencita, era la madre de cuatro niños, cuatro criaturas sometidas al cuidado personal de Mercedes Carreras, quien en su celo intenta estar hasta en los menores detalles. La charla se inició tras los primeros sorbos de un whisky que la anfitriona nos ofreció.

—¿Cuándo viaja a Europa?

—Como ustedes saben, el motivo de nuestro viaje no es otro que el de rodar en Italia importantes escenas de "Venecia sin ti"; para trasladarnos a Europa, primero debemos rodar aquí. Pero creo que partiremos a mediados de junio.

—¿Ese es el único motivo de su viaje?

—Mi esposo, que dirigirá el filme, y yo, hemos decidido aceptar ofrecimientos para filmar en el Viejo Mundo. Pero nuestra aceptación sólo es condicional, por ahora; todo depende de cuanto nos ofrezcan firmemente.

—Sabemos, sin embargo, que ustedes tienen bien trazados planes para incursionar en la televisión europea...

Una sonrisa, con mucho de misteriosa, apareció en los labios de Mercedes Carreras, quien inmediatamente adquirió una actitud más seria para responder:

—Es verdad que hay algo de eso, pero todo está tan en el aire aún que quisiera esperar para darles información... Prometo hacerlo antes de viajar...

EUROPA, EL GRAN ESPEJISMO QUE DESLUMBRA A MERCEDES CARRERAS

Y TENGO MIEDO"

Intentamos desviar la conversación hacia un plano más íntimo, pero al observar en nuestro derredor, reconocimos inmediatamente, y una vez más, que el mundo en el cual se desenvuelve la estrella detrás de las pantallas es auténticamente feliz. Juventud, belleza, un esposo enamorado y cuatro hijos hermosos son los elementos que nutren esa dicha. Mercedes Carreras es una de esas personas de las cuales puede decirse que no esconde misterios; así lo han evidenciado cada una de sus actitudes desde que irrumpió en el mundo del espectáculo para convertirse rápidamente en primerísima figura. Hace pocas semanas nos decía: "Para mí ha llegado el momento de darlo todo", simbolizando un momento muy especial de su vida con absoluta franqueza; con esa misma sinceridad con que nos despidió, diciéndonos:

—Aunque aparento tranquilidad, puedo asegurarles que tengo miedo; voy a dar un paso trascendental en mi vida y Europa puede serme esquiva...

"Catalina Chim Pum" y "La pequeña señora de Pérez" son sus actuales sucesos televisivos, y su brillante trayectoria cinematográfica hace pensar que el miedo de Mercedes Carreras no tiene razón de ser.

Cuando su estómago se pone pesado...

el alivio inmediato lo da UVASAL

Después de comidas abundantes o apresuradas, UVASAL es el efervescente -¡más efervescente!- indicado contra la pesadez estomacal. UVASAL no se hace esperar: se vierte... crece!... crece!... *se toma en plena efervescencia* y ya comienza a actuar!

Uvasal (MR)

Digestivo, Refrescante estomacal

UN PERSONAJE DISTINTO PARA

LOS lunes, a las 20.30, Canal 13 pone en pantallas "Balabasadas", que sobre un libreto de Juan Carlos Calabró, anima Carlos Balá. Una numerosa teleaudiencia sigue con expectativa las andanzas del alocado Carlitos, un muchacho esencialmente bueno, poco desconfiado, ingenuo, que siempre tiene problemas. Cada semana, Carlitos desempeña un oficio distinto, pero nunca escarmienta en su ingenuidad. Haga de mucamo, de mensajero, de lechero, el muchacho estará mezclado en los más absurdos malentendidos.

—Es que los muchachos buenos siempre están metiéndose en líos —nos explica Juan Carlos Calabró en su feliz iniciación como libretista.

—¿Cómo se le ocurrió idear este personaje? —le preguntamos al famoso actor y animador.

—Hace mucho tiempo que quería hacer una cosa semejante; por suerte, ahora lo he logrado. Carlitos es la imagen de todo muchacho de barrio, de esa buena gente que he conocido en tantos lugares...

Carlos Balá, que escuchaba nuestra conversación, comentó en seguida:

—A mí me gustó siempre interpretar estos personajes, tan lleno de humanidad, de amor por la vida. En los libretos de Calabró encontré lo que hace rato ansiaba.

Sin duda alguna, este binomio ha sabido dar en la tecla. "Balabasadas" es un buen ejemplo de lo que puede hacerse en este género, con un humor directo, pleno de situaciones reideras que de ninguna manera abusa de las cosas groseras.

—Imagínense —nos dice Balá— que gran parte de mi público son los niños. A ellos dedico todos mis afanes, mi entusiasmo. Así que mi humor no puede ser nunca grosero, insultante...

En realidad, la vasta audiencia que este programa ha conquistado se basa, fundamentalmente, en un libreto que hilvana situaciones de humor sano, franco, que llega a todos los públicos.

Y lo que es digno de remarcar es la actuación descollante de Balá en una línea muy parecida a la de Jerry Lewis, el extraordinario actor norteamericano. Por supuesto

EN "BALABASADAS" RATIFICA UNA VEZ MAS SUS NOTABLES VIRTUDES DE ACTOR

Carlos Balá cumple en "Balabasadas" una de sus mejores actuaciones. Su "Carlitos" tiene toda la simpatía requerida para que el público telespectador se identifique de inmediato con él.

CARLOS BALA

Mensajero o mucamo, siempre logrará ser defraudado en sus esperanzas. Es que su ingenuidad lo lleva a entregar lo mejor de sí. Pero el bueno de Carlitos obtendrá otras recompensas.

to, Carlos Balá no imita a nadie pero sabe ubicarse en las más modernas corrientes de la comedia.

—Estoy muy cómodo en este trabajo —insistió el actor—, y hacía mucho tiempo que no me sentía así. Es una satisfacción actuar al lado de gente tan compañera como la que me secunda todas las semanas.

Carlos Balá habla con esa naturalidad que le conocemos desde sus primeros tiempos, cuando asomaba por primera vez con su sonrisa de buen muchacho granjeándose la simpatía de todo el mundo. Recordamos, de pronto, una anécdota famosa, que los amigos del actor suelen contar para poner de manifiesto el espíritu alegre de Balá. Cuando todavía no actuaba en ninguna parte, el muchacho subía a algún colectivo de la línea 60 y allí, en medio de los pasajeros, empezaba a contar chistes con tanta gracia que, finalmente, todos reían y aplaudían, felicitando al sagaz joven de flequillo en la frente.

—Yo soy así —dice en tono modesto, quitándole importancia a todos los elogios.

Ahora con "Balabasadas" vuelve a demostrar sus notables condiciones, basadas en un humor sano, auténtico, verdadero derroche de ingenio para que los telespectadores pasen un momento agradable.

¡Proteja la piel de su bebé con la misma emulsión que se usa en las principales maternidades!

¿Por qué se usa la NUEVA EMULSION JOHNSON'S?

Porque constituye un importante adelanto científico en el cuidado de la piel del bebé.

¿Cómo actúa la NUEVA EMULSION JOHNSON'S?

Su componente HEXACLOROFENO forma una barrera protectora contra las bacterias, mientras que la base, no grasosa, suaviza y vitaliza la piel, previniendo paspaduras y escaldaduras.

¿Donde se aplica la NUEVA EMULSION JOHNSON'S?

En todo el cuerpo, carita y bracitos del bebé, después de la limpieza, antes de colocar el pañal limpio.

Johnson & Johnson
de Argentina S.A.C. e I.

AYER, HOY Y SIEMPRE

CARLOS GARDEL

la voz del eterno recuerdo

El fervor de su pueblo,
lo sigue oyendo
en la voz siempre
renovada del disco.
ODEON, que le cupo la misión
de difundir y resguardar
el tesoro de su voz,
presenta al público argentino
un álbum con 28 temas
de las mejores
canciones del zorzal criollo,
que nunca han sido
presentadas
en discos Long Play.

CARLITOS Carlos Gardel (con acomp. de guitarras)

CORAZONCITO, Tango ● **SOLO SE QUIERE UNA VEZ,** Tango ● **EL CARRETERO,** Canción ● **ALMAGRO,** Tango ● **LA ENTRERRIANA,** Vals ● **GIUSEPE EL ZAPATERO,** Tango ● **TE ACONSEJO QUE ME OLVIDES,** Tango ● **MATALA,** Tango ● **AMANTE CORAZON,** Vals ● **SECRETO,** Tango ● **LA VIOLETERA,** Tango ● **ME ENAMORE UNA VEZ,** Ranchera ● **PIEDAD!,** Tango ● **EL QUINIELERO,** Tango

LDI 251

MALEVAJE, Tango ● **MIRALA COMO SE VA,** Tonada ● **ME DA PENA CONFESARLO,** Tango ● **ANGUSTIAS,** Tango ● **NELLY,** Vals ● **CARTAS VIEJAS,** Tango ● **TENEMOS QUE ABRIRNOS,** Tango ● **DE TODO TE OLVIDAS,** Tango ● **LA CRIOLLA,** Canción ● **SI SOY ASI,** Tango ● **DESDEN,** Tango ● **LA PENA DEL PAYADOR,** Vals ● **RECUERDO MALEVO,** Tango ● **ARACA LA CANA,** Tango.

(Reconstrucción Técnica 1968) LDI 252

ODEON

EMI

LA MAYOR ORGANIZACION MUNDIAL DEL DISCO

EN VENTA EN TODAS LAS BUENAS DISQUERIAS DEL PAIS

EL NUEVO PERFIL DE UN IDOLO A TRAVES DE SUS CARTAS INEDITAS

La enorme simpatía personal de nuestro máximo exponente del tango. No fumaba mucho... y, en los últimos tiempos, lo hacía en una boquilla blanca con virola de oro... Su gesto es porteño cien por ciento.

VERDADES, HASTA HOY OCULTAS, DE NUESTRO MAXIMO CANTOR DE TANGOS

ERA una tarde soleada de un verano porteño, hace ya 35 años. En la redacción de nuestra revista —ubicada entonces en una amplia casona que aún existe en Bartolomé Mitre al 1600— apareció una figura familiar para nosotros y siempre bien venida... Vestía traje azul a rayas blancas, muy finas, zapatos oscuros y jugueteaba con un "rancho" (sombrero de paja muy de moda entonces)... Lucía un clavel en el ojal... Era Carlitos Gardel, que nos había prometido la visita antes de viajar a Nueva York... Allí estaba para despedirse y contarnos sus proyectos. Entre sus dientes "mordía" una boquilla blanca con virola de oro, que a veces, apretaba entre sus labios y otras la hacía girar entre sus dedos... Fumaba poco, aunque en algunos momentos encendía varias veces el cigarrillo, que se apagaba en esa ya clásica boquilla...

Recordamos, también, que le hicimos un chiste sobre la flor que lucía.

—Me la dio una piba allí, en la esquina —nos contó—, y como después de todo es un homenaje, nada mejor que lucirla en el ojal...

Y allí surgió el título para una canción, más propiamente, una milonga que se llamaría así: "Con un clavel en el ojal"... La letra tardó mucho en concretarse, y cuando alguien la llevaba a Nueva York, se estaba en vísperas de la gran tragedia que cortó las alas del zorzal criollo.

Estos y otros recuerdos llegaban a nuestra memoria, mientras observábamos en el almanaque la proximidad de un nuevo aniversario de la dramática desaparición de nuestro ídolo.

Lo veíamos por Corrientes —estrecha y poblada de tangos—, cuando en las madrugadas iba al viejo Chantecler a pasar un rato, o a cenar, cuando no lo hacía en la antigua Pasteur, que atendía hasta las 8 de la mañana, con algunos de sus

(Continúa en la página siguiente)

Lucía con igual prestancia el smóking y el traje deportivo. Siempre se distinguió por su elegancia sobria y varonil. Muchos imitaban aun los colores de sus corbatas.

DIAS ANTES DE
AL BORDE DE

Esta es una foto poco vista de Gardel... Fue tomada durante el descanso de una filmación en los Estados Unidos... Ensayaba un diálogo y, al equivocarse no pudo evitar la sonrisa...

(Viene de la pág. anterior)

buenos amigos —Celedonio Flores, Enrique Cadícamo, García Jiménez, entre los del ambiente—, que lo admiraban con verdadera fidelidad; o Maschio. Leguisamo, Félix Gutiérrez y los muchachos de los "studs", especialmente cuando creía tener un crack en su potrillo "Lunático".

Es lógico que así fuera puesto que estuvimos muchas veces cerca de él, en sus actuaciones, en su labor radiofónica o teatral, e inclusive en algunas confidencias que recogimos en aquellas dos piecitas que utilizaba para ensayar en lo alto y al fondo del patio en su casa de Jean Jaurés... Fue entonces cuando recordamos que alguien, con quien también existía una amistad, un poco posterior, podía evocar recuerdos: la señora Adela Y. de Defino, viuda de Armando Defino, que fuera su amigo de toda su confianza. Y allá fuimos a renovar esos recuerdos que siempre resultan conmovedores cuando se trata de alguien que, como Carlos, está presente en la memoria del pueblo...

La señora de Defino habita una coqueta, sobria y distinguida casa en la calle Laprida, cerca de Santa Fe... En las habitaciones hay varios cuadros pintados por su marido, que gustaba de los pinceles, las telas, los colores... Con un buen gusto y señorío muy particulares, ella nos atendió... Y conversamos mucho de su esposo —que era el gran confidente de Carlos— y, naturalmente, sobre Gardel y doña Berta, su madre...

—Carlos tenía un presentimiento —nos contó— **aunque disimulaba cualquier temor... Mi marido tuvo el cariñoso afán de guardar toda su correspondencia. Y mire: poco antes del famoso accidente que le costó la vida, ya se había producido otro que pudo serle fatal...**

Mientras dice esto, la señora Adela nos muestra una carta, que lleva fecha 20 de junio de 1935.

—Es la última carta que nos escribió...

La leemos... He aquí un párrafo de esa carta que motivó el comentario por demás elocuente: **"El recibimiento en Bogotá fue increíble. Al llegar el avión, la gente se precipitó sobre él, y el piloto tuvo que dar media vuelta y rumbear a otro campo de aterrizaje para que no se produjera una tragedia... La tragedia se produjo lo mismo, pues a uno que tengo de empleado le robaron la cartera con unos mangos de mi pertenencia. Menos mal que eran pocos..."**

Tal es lo que expresan esas líneas, las últimas que escribió. Luego leemos otras cartas... Todas interesantes..., llenas de evocaciones y episodios... Leyéndolas se tiene la sensación de que muchos mitos nacidos a su amparo, a su sombra de

Dos poses de nuestro gran cantor, en sus últimas traordinarios en todo el continente. Aun hoy

CARLOS GARDEL, SIEMPRE VIGENTE EN EL CARIÑO

'S DE SU MUERTE, ESTUVO DE UNA TRAGEDIA IGUAL

muchacho bueno y confiado, habrán de caer deshechos muy pronto... Porque esas cartas serán publicadas en un volumen que se titulará **"Carlos Gardel, la verdad de una vida"**, por Armando Defino; escritos póstumos de su gran amigo, con reproducciones y fotocopias de esas cartas tan interesantes...

—**Les prometo** —nos dice la gentilísima señora Adela— **facilitarles algunas de esas cartas y otras no incluidas en el libro para que las publiquen si lo creen de interés. Carlos** —agrega— **era un muchacho extraordinario, un hijo ejemplar, un amigo sin dobleces, y constituía parte de nosotros mismos. Todo lo que yo pueda hacer para resaltar esas virtudes... lo haré...**

Le agradecemos su cordialidad... Y, ya sobre el instante de partir, nos expresa que facilitó a alguna gente fotografías y objetos pertenecientes a Carlos, y que muchos se perdieron o no fueron devueltos, cosa que nunca lamentará lo suficiente... **"Pero para ustedes, para ANTENA** —agrega con una sonrisa—, **todo cuanto deseen está a su disposición..."**

Le prometemos que en breve recurriremos a su ofrecimiento. Nos vamos de aquella hermosa casa, enclavada en un barrio aristocrático, donde se mantiene vivo y permanente el recuerdo de un gran ídolo, que está en el alma de su pueblo; pueblo que canta sus canciones y mantiene viva su admiración...

Otra vez la sonrisa del ídolo... Es la imagen que de él conserva el público que a 33 años de su desaparición, lo sigue aplaudiendo, admirando y escuchando a través de sus discos...

sus últimas películas, que lograron éxitos verdaderamente ex-
e. Aun hoy se exhiben con gran afluencia de público.

La última foto de Carlos Gardel, en Medellín... Lo rodean amigos y autoridades. Saluda sonriente. Pocos minutos después se produjo la tragedia.

horóscopo

DEL 21 AL 27 DE MAYO
POR EL PROFESOR MARIO CARIÑO

ARIES

21/3 20/4

Viajes: Por cualquier medio, todo les favorecerá; aprovechen. **Dinero:** Semana ideal para cobros e inversiones. **Trabajo:** Tendrá oportunidad para progresar en su profesión. **Salud:** Contratiempos nerviosos sin mayor importancia. **Amor:** Cuiden los impulsos; semana para actuar con cautela. **Inversiones y juego:** Número, el 2; negocio a la vista; pleito termina. **Hogar e imprevistos:** En casa, alegrías por visitas; regalos y emociones.

TAURO

21/4 20/5

Viajes: Menos por aire, cualquier medio es bueno; inconvenientes. **Dinero:** Poco, pero es seguro; tendrán en las manos la oportunidad. **Trabajo:** Una semana sin mayores alternativas; esperen. **Salud:** Todo irá bien; pero deben cuidarse en las comidas. **Amor:** Tendrán problemas por celos; cuiden los nervios. **Inversiones y juego:** No jueguen; pueden invertir o firmar tranquilos. **Hogar e imprevistos:** Familia feliz por grato acontecimiento.

GEMINIS

21/5 20/6

Viajes: Muy pronto viajarán con toda seguridad; esperen. **Dinero:** Aprovechen la semana; muy buena para cobrar. **Trabajo:** Semana para aprovechar al máximo. Estén atentos. **Salud:** Tendrán problemas digestivos; no será nada grave. **Amor:** Días muy buenos para iniciar otra etapa en el amor. **Inversiones y juego:** Recuerden el número 4; firmen con tranquilidad. **Hogar e imprevistos:** Fiesta íntima; un enfermo en la familia; horas gratas.

CANCER

21/6 22/7

Viajes: No hay mayores posibilidades para viajar enseguida. **Dinero:** Días propicios para saldar deudas y cobrar viejas cuentas. **Trabajo:** Tengan cuidado esta semana; puede haber dificultades. **Salud:** Muy buena; cuídense y eviten los abusos. **Amor:** Horas de prueba; sepan actuar con mesura; sean justos. **Inversiones y juego:** Pueden invertir; días buenos: martes y jueves. **Hogar e imprevistos:** En casa, alegrías; visitas; amigos vuelven; buen sábado.

LEO

23/7 22/8

Viajes: Todo les favorece para realizarlos; semana buena. **Dinero:** No faltará; pequeño problema lo solucionarán. **Trabajo:** Superarán más de un inconveniente; estén preparados. **Salud:** La práctica de algún deporte les favorecerá. **Amor:** Semana de sorpresas y de noticias muy buenas. **Inversiones y juego:** Su número, el 3; días favorables: lunes, martes y viernes. **Hogar e imprevistos:** Visitas y sorpresas a fin de semana; llamada o carta importante

VIRGO

23/8 21/9

Viajes: Semana muy propicia para viajes, mudanzas y cambios. **Dinero:** Malestar por el mismo; no se afiijan, lo arreglarán. **Trabajo:** Problemas en el mismo; tengan fe; lo superarán. **Salud:** Muy buena; eviten los estimulantes; controlen su peso. **Amor:** Días de gloria para comprometerse, casarse o iniciar ciclo, pero no se dejen llevar por los nervios. **Inversiones e imprevistos:** Casa feliz; acontecimiento, fin de semana sorpresivo.

ESCORPIO

SINTESIS ASTROLOGICAS PARA 1968

Este año, 1968, será un año de gran recuperación para los amigos del signo de Escorpio; un año que marcará, para los nativos del signo, una etapa de bonanza y felicidad. La salud, generalmente, andará bien, salvo pequeñas afecciones hepáticas y nerviosas que llegarán a molestarles un poco. Deberán, en lo posible, efectuar largas caminatas, realizar ejercicios o practicar algún deporte; esto les beneficiará muchísimo. A medida que se acerquen al final del año, todo mejorará a ojos vista; en lo referente al amor, un panorama nuevo se acerca para ustedes; y en cuanto a dinero, habrá progresos, lo mismo que en la profesión; buenas inversiones y un año ideal para las concretaciones y la firma de pactos. Les recordamos que sus signos afines son: Cáncer, Virgo, Capricornio y Piscis; que su piedra de suerte es el topacio, y que su día afortunado es el martes. Pasarán algunas pruebas en el aspecto familiar; pero todo será superado, y ya sabemos que algunas cosas son inevitables y que forzosamente hay que pasarlas. Desde el mes de mayo notarán un notable repunte en todo; aprovechen para viajar, mudarse o efectuar cambios importantes. Este año, las sorpresas y las buenas noticias abundarán.

MALVINA PASTORINO

LIBRA

22/9 23/10

Viajes: Semana propicia; tiene la oportunidad muy cerca. **Dinero:** Tendrán algunos problemas; pueden arreglarlos. **Trabajo:** Algunos cambios o sorpresas; sobre todo, lunes y viernes. **Salud:** La práctica de algún deporte o ejercicio les hará bien. **Amor:** Inician un nuevo ciclo; semana ideal para comprometerse. **Inversiones y juego:** Para invertir semana ideal; para jugar es muy mala. **Hogar e imprevistos:** Suerte en la familia; buen fin de semana.

ESCORPIO

24/10 22/11

Viajes: Algunas dificultades para realizarlos; no hay peligro. **Dinero:** No faltará en ningún momento; cobran por sorpresa. **Trabajo:** Días muy buenos para ustedes; pueden progresar. **Salud:** Se presentarán problemas hepáticos; no será nada. **Amor:** Un nuevo ciclo; cambios muy grandes; actúen con fe. **Inversiones y juego:** Días para invertir: jueves y viernes; su número, el 8. **Hogar e imprevistos:** Novedades en la familia; alegre fin de semana; visitas.

SAGITARIO

23/11 21/12

Viajes: Posibilidades inmediatas para viajes o mudanzas. **Dinero:** Buena semana; recibirán dinero y saldarán deudas. **Trabajo:** Cuidado, puede haber sorpresas o cambios. **Salud:** Es buena, pero conviene evitar toda clase de abusos. **Amor:** Tendrán algunos problemas; deben actuar tranquilos. **Inversiones y juego:** Su número, el 4; su mejor día, el martes. **Hogar e imprevistos:** Una fiesta próxima; gastos grandes y alegrías en la familia.

CAPRICORNIO

22/12 19/1

Viajes: Días ideales; sepan aprovecharlos; oportunidad cerca. **Dinero:** Grandes momentos para cobrar; finaliza pleito. **Trabajo:** Un día de cuidado: el miércoles; eviten rozamientos. **Salud:** Regular; tendrán problemas de origen nervioso y digestivo. **Amor:** Pueden comprometerse, casarse o iniciar nueva etapa. **Inversiones y juego:** Días para invertir, firmar y jugar; número clave, el 7. **Hogar e imprevistos:** Nervios en casa; buen fin de semana.

ACUARIO

20/1 19/2

Viajes: Semana buena para viajar por cualquier medio. **Dinero:** Poco, pero seguro; un pequeño cobro a fin de semana. **Trabajo:** Semana ideal para los que se dedican al arte. **Salud:** Muy buena, pero eviten toda clase de estimulantes. **Amor:** Muchos nervios; cuidado, puede haber rupturas. **Inversiones y juego:** Días para invertir: lunes, martes y viernes; no jueguen. **Hogar e imprevistos:** En casa, felicidad por novedades muy grandes; regio presente.

PISCIS

20/2 20/3

Viajes: Nuevas oportunidades para viajar enseguida; aprovéchenlas. **Dinero:** Un cobro inesperado; pagarán lo adeudado; recibirán más. **Trabajo:** Buenas perspectivas para cambios favorables. **Salud:** Una semana un poco complicada; cuidado en sus comidas. **Amor:** Muchos nervios; eviten rozamientos, sobre todo el sábado. **Inversiones y juego:** Su número, el 2; su mejor día, el jueves. **Hogar e imprevistos:** En la familia, felicidad; carta o llamada importante.

ASPIRINA

BAYER

Calma dolores, baja la fiebre y levanta el ánimo

AHORA

BUEN ALIENTO EN TODO MOMENTO

CON LA
POTENTE
FRESCURA
NUEVA
DE

Astringosol

Ud. necesita tener buen aliento en todo momento: un aliento fresco . . . limpio . . . puro (Ud. siempre dialoga con alguien). ASTRINGOSOL es la potente frescura nueva que combate las causas del mal aliento de origen bucal. Su fórmula, totalmente nueva, combina 5 componentes de efectiva acción astringente, desodorizante y refrescante.

Por la mañana: un enjuague con ASTRINGOSOL deja el aliento puro, la boca fresca y las encías estimuladas por su alto poder astringente.

Después de las comidas: ASTRINGOSOL elimina el mal aliento que dejan los platos muy condimentados y, después de mucho fumar, refresca la boca.

Por la noche: antes de acostarse, un enjuague bucal con ASTRINGOSOL, destruye las bacterias que causan el mal aliento, y Ud. descansa tranquilo con su aliento suave, limpio, puro . . .

Unas gotas de ASTRINGOSOL diluidas en medio vaso de agua

. . . y confíe en su buen aliento.

ASTRINGOSOL ES MUY ECONOMICO - RINDE 51 VECES SU TAMAÑO

"EL MEJOR SOY YO", DICEN A DUO

EL tango ha producido y seguirá produciendo numerosas figuras de indudable calidad. En el plano vocal la cantidad de intérpretes que se han destacado siempre ha sido numerosa y, precisamente por ello, alcanzar el nivel de ídolo es prerrogativa de aquellos que verdaderamente están muy por encima del nivel normal.

Enrique Dumas y Jorge Sobral son cabales exponentes de ese concepto. Ambos han comenzado desde el llano, alcanzaron fama en nuestro medio y luego se proyectaron hacia el exterior, convirtiéndose en verdaderos embajadores de nuestra música popular.

Toda América y Europa aplaudió la calidad y el estilo de ambos; sus canciones —llevadas por ellos mismos o a través de sus discos— recorren en triunfo muchos países del orbe y sus trayectorias se realizan en un plano cada vez más ascendente. Ahora, el destino ha querido que Enrique Dumas y Jorge Sobral rivalicen —en un torneo limpio, en el que sólo juega la calidad que cada uno de ellos ponen de manifiesto—, mostrándose en un mismo programa, un ciclo de gran repercusión en nuestra TV: "El conventillo de la Paloma". Y ese duelo de calidad, esa justa de dos intérpretes empeñados en ofrecer lo mejor de sí mismos fue lo que determinó que los entrevistáramos, intentando llevar, una vez más, la palabra de cada uno de ellos a nuestros lectores.

La entrevista se produjo cuando ambos acababan de finalizar uno de los ensayos del ciclo, y tuvo como escenario las adyacencias de Canal 9. Enrique Dumas y Jorge Sobral son dos muchachos sencillos y ambos poseen las típicas características del hombre porteño. Espontáneos con el especial sentido del humor de hombre de nuestra ciudad y con mirada donde se advierte una atractiva mezcla de picardía y sinceridad.

JORGE SOBRAL Y ENRIQUE DUMAS

—¿Existe rivalidad entre ustedes?

—¡Por supuesto! —respondió con fingida vehemencia Enrique Dumas—. Aquí se trata de saber quién es el mejor, y Jorge no quiere comprender que soy yo...

—Lo que ocurre es que Enrique vive soñando —replicó inmediatamente Jorge Sobral—, y no comprende que aquí no hay lugar para dos guapos, y como el más guapo soy yo...

Jorge, evidentemente, aludía festivamente al argumento de "El conventillo de la Paloma", donde él y su colega se ven enfrentados por el amor de una mujer.

—Lo cierto y esta vez bien en serio —Enrique Dumas habíase despojado del tono de chanza utilizado hasta ese momento—, es que Jorge y yo somos grandes amigos, y no me "achica" confesar que lo considero uno de los intérpretes más importantes del momento...

—Concepto que comparto plenamente —dijo Sobral, siempre bromeando y provocando un nuevo comentario de su compañero.

—Es inútil, con Jorge no se puede hablar en serio...

—¿Consideran que están en el mejor momento de sus carreras?

—Pienso que estoy en un instante espléndido, pero que sólo es el prólogo de la realización de cosas aún más importantes —fue la respuesta de Enrique Dumas.

—Por mi parte debo confesar que aún no me siento satisfecho con lo alcanzado; espero todavía más.

—Siendo tan amigos, ¿tienen idénticos conceptos de la vida, de la familia, por ejemplo?

—Con Enrique hemos conversado de muchos temas, y la familia siempre ha ocupado un lugar muy especial en nuestras charlas. Para cada uno de nosotros el hogar es lo más importante. Lo demás es "cartón pintado"...

La entrevista fue larga y los temas numerosos; pero las palabras de Jorge Sobral y Enrique Dumas eran por demás explícitas. Nos fuimos llevándonos la misma impresión —afianzada— que traíamos al comenzar la charla con los intérpretes: dos muchachos sinceros, con el típico sentido del humor porteño y con una calidad humana muy por encima del nivel normal...

Enrique Dumas y Jorge Sobral son dos jóvenes alegres y amigos de las chanzas. Triunfan en "El conventillo de la Paloma", y aprovechan los ensayos para disfrutar cálidamente de la amistad que los une.

Un torneo de calidad entre ambos intérpretes en un gran programa del 9

MAS DISCOS

para esta excepcional serie que se llama:

ASI ES LA MUSICA!

14 DISCOS LONG-PLAY CON MUSICA DE LA BUENA EN DISCOS DE VERDAD

A SOLO

$ 500

CADA UNO

más $ 120 por gastos de envío

USTED PAGA $ 500 POR LO QUE REALMENTE VALE $ 1415

Para comprar cualquier disco L.P. de la serie "ASI ES LA MUSICA", proceda de esta forma:

• Haga un giro, por el importe del o de los discos L.P. que usted quiera, a nombre de:

"DISCOS ASI", Lavalle 1759 - 7º piso - Buenos Aires

•

• Llene el cupón que hay en este aviso, recórtelo y envíelo junto con el giro, poniendo en el sobre:

"DISCOS ASI", Lavalle 1759 - 7º piso - Buenos Aires

•

Y ESO ES TODO! A VUELTA DE CORREO RECIBIRA EL DISCO O LOS DISCOS QUE USTED COMPRO!!!

•

Si tiene oportunidad de comprarlos personalmente y así ahorrarse los $ 120 por gastos de envío, diríjase a nuestras 4 Agencias Especiales:

LAVALLE 1759 - 5º piso - Capital
FLORIDA 323 - locales 6 y 9 - Gal. Floridita - Cap
CORRIENTES 1145 - Capital
RAWSON 2065 - frente estación Martínez

Señores: DISCOS ASI - Lavalle 1759 - 7º piso - BUENOS AIRES

Adjunto giro postal por la suma de $ ..... importe de la compra de ..... discos L.P. de la serie "ASI ES LA MUSICA". Los discos que quiero que me envíen son los siguientes:

- L. P. Nº 1: ☐ "ASI ES EL ACORDEON"
- L. P. Nº 2: ☐ "ASI ES EL FOLKLORE"
- L. P. Nº 3: ☐ "ASI ES EL TANGO"
- L. P. Nº 4: ☐ "ASI ES LA CUMBIA"
- L. P. Nº 5: ☐ "ASI ES EL LITORAL"
- L. P. Nº 6: ☐ "VALSECITOS Y MILONGAS"
- L. P. Nº 7: ☐ "SANTOS VEGA" de Rafael Obligado - Chacho Santa Cruz
- L. P. Nº 8: ☐ "ASI ES EL PARAGUAY"
- L. P. Nº 9: ☐ "ASI SE CANTA EL TANGO"
- L. P. Nº 10: ☐ "ASI SE BAILA EL TANGO"
- L. P. Nº 11: ☐ "ASI ES EL ACORDEON" - Vol. 2
- L. P. Nº 12: ☐ "ASI ES LA GUITARRA ELECTRICA"
- L. P. Nº 13: ☐ "ASI ES EL CHAMAME" - El "TAPE" López
- L. P. Nº 14: ☐ "LOS EXITOS DE ARMANDO MANZANERO" - José Antonio

MARQUE DE ESTA MANERA ☒ LOS DISCOS QUE QUIERE RECIBIR. SI QUIERE RECIBIR MAS DE UN DISCO DE UN DETERMINADO TITULO, PONGA EL NUMERO QUE INDICA LA CANTIDAD DE DISCOS A ENVIAR DENTRO DEL CUADRADO RESPECTIVO.

Los discos deben ser enviados a:

Nombre y Apellido: .....

Dirección: .....

Provincia: ..... Localidad: .....

IMPORTANTE: LLENE EL CUPON CON TINTA Y CON LETRA DE IMPRENTA. ESCRIBA CLARAMENTE. SI ALGUN DATO RESULTA ILEGIBLE, USTED CORRE EL RIESGO DE NO RECIBIR SU PEDIDO.

...Y SON 14!

L. P. Nº 1: "ASI ES EL ACORDEON": Sangre Ecuatoriana. La polca del espiante. Mate amargo. La pulpera de Santa Lucía. Susurrando. Amor y celos. Isabel. Ilusión de mi vida. Manojitos de claveles. El relicario. El viejito del acordeón. Selección de polcas. Me enamoré una vez. La loca de amor. CARLITOS BRUNELLI - MARTIN SOSA - LUISITO RUPPEL - CUARTETO LORENZO.

L. P. Nº 2: "ASI ES NUESTRO FOLKLORE": Tendrás un altar. Río manso. Paisaje de Catamarca. Alma guaraní. Zamba para no morir. Merceditas. Corazón de luto. Río rebelde. Pastor de nubes. Ahí mi Corrientes porá. El humahuasqueño. La hochera. La ranchera del paisano Julio. Luna tucumana. CHACHO SANTA CRUZ - CHOLO AGUIRRE - LEANDRO OCAMPO - ARGENTINA ROJAS - LOS ANDARIEGOS.

L. P. Nº 3: "ASI ES NUESTRO TANGO": La Cumparsita. Don Juan. Jirón Porteño. El Amanecer. Nubes de Humo. El Chupete. Cómo se planta la vida. Rondando tu esquina. El choclo. Chotis. Fuegos artificiales. La calesita. Mi refugio. Patio de la morocha. VIRGINIA LUQUE - CUARTETO PALAIS DE GLACE - LALO MARTEL - ROBERTO FIRPO (h) - JORGE VALDEZ - ATILIO STAMPONE - NESTOR FABIAN.

L. P. Nº 4: "ASI ES LA CUMBIA": La Virgen de la Macarena. Corrientes poty. Rosalbita. El lunar de Juana. La Susana. La chanchada. En un lugar de Colombia. Los domingos. En defensa propia. Perita de agua. El gitano y la cumbia. Medianoche y sereno. Para que tú contá. Alma llanera. Los 5 DEL RITMO - YEYO EL GAITERO - PEPE "Azuquita" CURIEL - TONIO VALDES.

L. P. Nº 5: "ASI ES EL LITORAL": Trasnochados espinales. Campos del mio-mio. Corrientes en flor. Anochecierdo. Polquita de Santa Fe. El chamamacaro. El jangadero. El mensú. Tesoro mío. Lunita de Taragüí. El valseado triste. Yo. Pájaro chogüí. Capricho guaraní. CHACHO SANTA CRUZ - CHOLO AGUIRRE - LOS PARANAEROS - ARGENTINA ROJAS.

L. P. Nº 6: "VALSECITOS Y MILONGAS": Taquito militar. Ilusión azul. La multitá. Palomita blanca. La mañana. Noche calurosa. La puñalada. Ay Aurora. Esa noche. El reptique. Soñar y nada más. Pa qué te voy a contar. Reflejo de luna. Milonga sentimental. ROBERTO FIRPO (h) - LALO MARTEL - CUARTETO PALAIS DE GLACE.

L. P. Nº 7: "SANTOS VEGA" de Rafael Obligado. Canto y versos: CHACHO SANTA CRUZ. Guitarra: Malvicino. Lado 1: Banda 1: El alma del payador. Banda 2: La prenda del payador. Lado 2: Banda 1: El himno del payador. Banda 2: La muerte del payador.

L. P. Nº 8: "ASI ES EL PARAGUAY": Pájaro campana. Mis noches sin ti. Paloma blanca. Qué será de mi. India. Aurora y ocaso. Recuerdos de Ipacaraí. Tus lágrimas. Boquita de miel. Esperanza mía. Mi Asunción porá. Oración de amor. Cascada. Formosenita. ANÍBAL SAMPAYO - DEMETRIO ORTIZ.

L. P. Nº 9: "ASI SE CANTA EL TANGO": Vira vira. Barrio de Tango. Malena. Bajo Belgrano. En esta tarde gris. Barrio pobre. De todo te olvidas. Caminito. Preparate pal domingo. Remembranzas. Mocosita. Atenti pebete. Grisel. Cambalache. VIRGINIA LUQUE - FLOREAL RUIZ - NESTOR FABIAN - LALO MARTEL - JORGE VALDEZ.

L. P. Nº 10: "ASI SE BAILA EL TANGO": Vida mía. El europeo. Malejunta. Unión Cívica. El motivo. Risa loca. Garúa. Pa' que bailen los muchachos. Verdemar. Refasi. Amurado. Alma de bohemio. Felicia. Julián. OSVALDO MANZI y el octeto MARABU - PEDRO LAURENZ - OCTETO TIBIDABO - CUARTETO PALAIS DE GLACE - REYNALDO NICHELE - ROBERTO FIRPO (h).

L. P. Nº 11: "ASI ES EL ACORDEON" 2º VOL.: Barrilito de cerveza. Quitapenas. Sacl. Canchi a la rueda. Esta noche vida mía. El niño de las Monjas. Recuerdos. Domingo de Ramos. Japonesita. Calú. Galopando. Rocío. Las margaritas. A media luz - CARLITOS BRUNELLI - MARTIN SOSA - LUISITO RUPPEL - CUARTETO LORENZO.

L. P. Nº 12: "ASI ES LA GUITARRA ELECTRICA": Negro algodonero. Frenesí. Estrella azul. The twomp. Dos guitarras. La calle donde tú vives. En la frontera de México. Morir un poco. Perfidia. María no más. Oye vida mía. Vivir por vivir. Brasilerito. Música para mirar a las chicas. MALVICINO con The Strangers - LOS 4 PLANETAS.

L. P. Nº 13: "ASI ES EL CHAMAME": El Sportivo. La Torcaza. Kilómetro 11. Para qué tú conté. El moncho. El desparramo. Distrito alto verde. Porque te amé. La guampada. Como son las mujeres. La guardia de seguridad. Angélica. EL "TAPE" LOPEZ y su conjunto.

L. P. Nº 14: "LOS EXITOS DE ARMANDO MANZANERO": Adoro. Todavía. No. Llévatela. Esta tarde vi llover. Tengo para darte. Yo no soy tu amigo. Aquel señor. La casa. Di. Perdóname. Mía. JOSE ANTONIO - Arreglos y Dirección: Malvicino.

Asombro total en el rostro de Tato Bores; todo ha cambiado y él debe resignarse a abandonar su antiguo papel de monologuista. ←

●

Poncho, vincha y rebenque para dar la nueva imagen del gran actor cómico; ahora convertido en estrafalario gaucho. →

TATO BORES SACRIFICO TODO

LOS indudables valores expuestos por el ciclo "Tato siempre en domingo" lo han elevado al nivel que actualmente ocupa. El público supo descubrir instantáneamente la calidad del programa y admiró las estupendas actuaciones de Tato Bores y los excepcionales libretos de César Bruto. Y la trayectoria de "Tato siempre en Domingo" continuó una línea constantemente ascendente pero sin que ello impidiera que las figuras mencionadas, máximos responsables del éxito, se sintieran dominados por aquello de "haz fama y échate a dormir". Prueba de ello es la nueva tónica que ha tomado el programa, cuyas novedades nos fueron comentadas por el propio Tato Bores durante uno de los ensayos:

—Carlos (por Carlos Warnes que firma con el seudónimo de César Bruto) y yo habíamos resuelto hace ya algún tiempo introducir nuevas variantes...

—¿Temían que cesara el éxito?

—Nunca puede saberse cuándo el público se satura, pero no era ése nuestro miedo. Simplemente queríamos llevar a la teleplatea algo nuevo, totalmente distinto a lo realizado por nosotros mismos.

magicasruinas.com.ar

Tato Bores, vestido estrafalariamente de gaucho, con poncho, vincha y anteojos, y cubierta su cara por abundante barba, ofrecía una imagen auténticamente cómica. Acomodaba constantemente el rebenque que completaba su atuendo y, nerviosamente, según su característica, continuaba explicándonos:

—Ahora soy Martín Fierro, un personaje que he debido aceptar pues las novedades introducidas en la ficción hacen que mi reinado en el programa haya tocado a su fin. ¡Me movieron el piso!...

—Raúl Ricutti ocupa ahora su anterior lugar, ¿no cree que el público se resistirá a verlo a usted abandonar un personaje tan adentrado en la teleplatea?

—Creo que mi nuevo personaje tiene "mucha tela para cortar" y gustará. Tengo confianza en mis posibilidades y sobre todo en la inteligencia del público, que sabrá captar todos nuestros grandes y pequeños esfuerzos.

El gran actor imprimió nuevo ritmo a su ciclo

Tato Bores no se resigna a verse desalojado y conversa afiradamente con Rodolfo Crespi, responsable de sus penurias.

LO GANADO

El llamado de Jorge Haymann, director de "Tato siempre en domingo", interrumpe la charla. Tato Bores se despide agitando su rebenque y recomienza el ensayo de un nuevo capítulo. Junto a él se mueven Fidel Pintos, quien de simple policía pasó a comisario; Rodolfo Crespi, enfatuado con su designación de alto ejecutivo; Raúl Ricutti, ocupando el papel de Tato como monologuista y quienes completan el elenco y tienen diferentes pero no menos importantes responsabilidades en el programa: Venancio Riggio, el escenógrafo Jorge Bering y el ya mencionado Haymann. Todos resueltos a que "Martín Fierro" sea el nuevo y sensacional éxito de la temporada.

¡Por fin una sonrisa! Tato, flanqueado por la belleza de Mercedes Harris y otra bella muchacha, recibe un ramo de flores, ¿por los servicios prestados?

Solución al horno! *Mientras usted descansa (o hace otras cosas), AYUDIN llega donde usted no ve, limpia a nuevo... y rinde mucho más.*

LIMPIA HORNOS

Ayudín (MR)

EN AEROSOL!

Penetra hasta el último rincón del horno, limpia como usted quiere... y trabaja cuando usted descansa. Limpia hornos AYUDIN en aerosol.

Un horno flamante cada vez

DOW QUIMICA ARGENTINA S.A.
CERRITO 836 - T. E. 46-9333 - 1534

ALBERTO ARGIBAY EN UNA GIRA SIN PRECEDENTES POR LAS PROVINCIAS

ALBERTO Argibay no conocía los aplausos del público del interior. Siempre prefirió conservar una actitud expectante con respecto a la expansión de su carrera. Pero no sabía que su nombre resultaba familiar en las provincias y que pertenecía a esa lista de actores y actrices largamente esperados. Esta oportunidad se le acaba de presentar al dar un rumbo definitivo a su vida, al afirmarse como intérprete e iniciarse como empresario. En efecto: con Rodolfo Salerno e Irma Roy constituyen una sociedad artística que, como parte de una gira de tres meses, se presenta con la pieza de Jorge Bellizi, "Alcoba para tres". El próximo fin de semana actuarán en Rosario y luego lo harán en Mar del Plata, Bahía Blanca, Santa Fe, Montevideo, etc.

—¿Cree usted que su labor en "Simplemente María" ha sido el motivo del éxito de la comedia hasta ahora?

—En Córdoba, donde todavía no se difunde esta telenovela, logramos un impacto sin precedentes en el público y la crítica. Creo que en aquellas ciudades donde se retransmite "Simplemente María" y las que vamos a visitar los fines de semana, el éxito será superior.

—Con tres hijos, una esposa que es su mejor compañera, y una carrera artística elaborada a fuerza de trabajo constante y calidad sin renuncios, ¿cree haber alcanzado el mejor momento de su carrera?

—No lo creo y no quisiera que fuera así. Ya ven que recién ahora, por primera vez en mi vida, hago una gira al interior. Un actor tiene que empeñarse en que el mejor momento que está pasando sea siempre superado por el siguiente.

Cosecha aplausos "Alcoba para tres"

MULTIPLIQUE puntos × pesos

CURSOS POR CORRESPONDENCIA DEL CIRCULO FAMILIAR ¡LOS MEJORES DEL MUNDO... AL PRECIO MAS REDUCIDO DEL MUNDO!...

Dice la directora de la revista Labores: "Cada día ganan más popularidad las prendas de punto. Por lo que la realización de un curso de "Tejido a Máquina", como el ofrecido por el "Círculo Familiar" constituye una excelente y provechosa inversión".

¡SENSACIONAL OPORTUNIDAD!

QUE LE BRINDA EL

CURSO de TEJIDO a MAQUINA

DEL **CIRCULO FAMILIAR**

DICTADO POR LA SRTA. EDITA RODRIGUEZ

¡FACILMENTE, y en muy breve tiempo, usted podrá comenzar a ganar mucho dinero con su tejedora hogareña! Lecciones simples, con gran profusión de dibujos, le enseñarán en sus horas libres a explotar al máximo las infinitas posibilidades que brinda una máquina de tejer, para realizar las labores más extraordinarias. Se asombrará con los resultados obtenidos, ya que mujeres y hombres por igual reclamarán el privilegio de lucir prendas tejidas por usted.

GRANDES VENTAJAS *Tanto de orden económico como personales le brindará la realización de este curso, complementadas por otras no menos importantes:*

- **PREMIOS A LAS MEJORES EGRESADAS**
- **ENTREVISTAS RADIALES Y TELEVISIVAS**
- **COLABORAR EN REVISTAS ESPECIALIZADAS**
- **SUSTANCIALES DESCUENTOS EN CASAS COMERCIALES**

CIRCULO FAMILIAR

Un nuevo curso para su vida

Comience a hacer realidad esta singular oferta solicitando su primera lección HOY MISMO. Recibirá, además, un carnet que la acreditará como alumna y miembro del CIRCULO FAMILIAR.

¡Este carnet tendrá para usted un valor incalculable!

Siga la publicidad de los Cursos del CIRCULO FAMILIAR y se enterará de los múltiples beneficios que podrá obtener con el mismo.

CIRCULO FAMILIAR Carnet

¡GANE TIEMPO Y DINERO! ¡DECIDASE HOY!

¡EL MUNDO ES DE LOS PRIMEROS!

Llene con sus datos este cupón y envíelo acompañado de un giro postal de m$n. 500.- a la orden del "CIRCULO FAMILIAR" Belgrano 624 1er. piso Capital. Recibirá su primera lección, su carnet y programa completo de estudios del CURSO de ***TEJIDO A MAQUINA***

Nombre y apellido

domicilio

localidad

SE FUE NIÑA Y VUELVE MUJER; MARISOL LLEGA A LA ARGENTINA EN JUNIO

ESTILIZADA, moderna, con el largo cabello cayéndole sobre los hombros, la encantadora Marisol se dispone a viajar a Buenos Aires, donde se presentará frente las cámaras de TV, en el mes de junio, para actuar en "Casino", siendo posible, también, que sea protagonista de una coproducción junto a Palito Ortega, en un filme que dirigirá Enrique Carreras.

La estrella española, que bate records de popularidad en España, donde es una figura de indiscutido prestigio, ha sido tentada en varias oportunidades por empresarios argentinos. Sin embargo, y por razones de trabajo, nunca pudo cumplir con todas las propuestas. Es que Marisol no tiene tiempo para nada, salvo para trabajar...

Al menos, esto es lo que dicen algunos periodistas españoles, refiriéndose, claro está, a sus escasos amores; los colegas de la península, un tanto mordaces, le adjudican alguno que otro romance, aunque insisten en que la muchacha sólo vive para su arte.

—Es cierto —confiesa la estrella— lo que dicen los periodistas; pero tampoco es menos cierto que mi vida está en el arte. Por él he desechado ya varias propuestas matrimoniales, y si sigo con esta vocación, es posible que nunca me case...

Marisol se destaca, siempre, por su insólita franqueza, una franqueza que es propia de una adolescente que vive la vida con todo ritmo, que se confiesa admiradora de todo lo nuevo, de todo lo que tiene un soplo vital.

—Tengo muchos amigos —dice—, y me gusta salir con muchachos de mi edad. Claro que esto sucede sólo cuando los compromisos de trabajo me dejan tiempo suficiente...

Ahora, con su anunciado viaje a la Argentina, renueva los comentarios en torno a su romance con el joven Carlos Goyanes, tal vez el único amor verdadero de su vida. A pesar de que ella niega tal romance, los hechos evidencian que la actriz vive pendiente de ese joven melancólico, que compartió con ella horas de verdadera alegría.

—Mis padres no ven con buenos ojos que mantenga relaciones sentimentales con nadie... —comentó hace poco Marisol—. Ellos quieren que no me aparte para nada de mi carrera. Dicen que soy demasiado joven para el amor...

Estas palabras las pronunció con un evidente dejo de tristeza, casi con lágrimas en los ojos. Es que a toda adolescente, plena de sueños y esperanzas, conceptos de tal naturaleza hieren la más íntima de las sensibilidades.

Nuestro coresponsal la entrevistó en Madrid hace apenas unos días, encontrándola radiante, feliz. Su rubio cabello resplandecía en la tarde madrileña, teñida por un tibio sol primaveral.

—¿Contenta de actuar en la TV argentina? —le preguntó el corresponsal.

—Por supuesto —contestó Marisol—. Me presentaré en un famoso programa de Canal 13, que me ha contratado en exclusividad el próximo 4 de junio.

La juvenil belleza de Marisol resplandece en este desfile. Fresca, adolescente, con el cabello rubio cayéndole sobre los hombros, la popular actriz española es un hermoso canto a la vida.

La juvenil actriz actuará en un popular

Niña precoz, supo desde el principio ganarse la simpatía de todo el mundo. Esta escena fue captada algunos años atrás, cuando Marisol ya rozaba la fama.

La popular cantante, ahora dedicada de lleno a los temas yeyé está ansiosa por llegar a nuestro país. Sabe perfectamente que aquí tiene un sinnúmero de admiradores que esperan con impaciencia su llegada.

—Es hermoso trabajar en lugares como Buenos Aires —aclaró Marisol—. Una se siente como en su propia casa.

—¿Y Carlos Goyanes? —insistió nuestro corresponsal.

Por unos segundos, el rostro de Marisol se entristeció. Después, con una leve sonrisa en los labios, murmuró:

—Hay cosas que debemos olvidar...

El joven Carlos Goyanes fue, durante algún tiempo, el novio de Marisol. Vivieron un romance magnífico, que después, lentamente, se fue extinguiendo.

programa de Canal 13

Ud.es la culpable ...y Ud.señor... bueno, no creemos que sea para tanto.

Sabemos que nuestro Slip modela, que sus colores, son incitantes... pero ... señor, no es para volverse loco.

BOMBACHA ES SLIP, SLIP ES ipomea

con hilado Hilanca

Este programa constituye uno de los mayores éxitos de la TV y consigue cada semana una audiencia que confirma el positivo recibimiento que le tributó el público desde el primer momento.

LA PICARDIA PORTEÑA EN

"Matrimonios... y algo más" permite a Aída Luz volcar toda su experiencia escénica. Junto a Osvaldo Terranova juega algunos de los cuadros más reideros de esta farsa sobre el matrimonio porteño.

LOS programas televisivos de Hugo Moser, poseen, en su mayoría, desde que éste hizo sus primeras armas como argumentista, una línea exclusivamente basada en pinturas de costumbres de los porteños. A Moser le place dar su parecer sobre determinados hechos y acontecimientos nacionales a través de sus personajes. Si todo eso se lo expone con una buena dosis de humor, y se le mezclan los problemas cotidianos de una familia tipo, elaborada para la ficción, es posible conseguir éxitos como "La familia Falcón" y "Mis hijos y yo", que ya han adquirido el rótulo de ciclos tradicionales de nuestro video.

Pero antes de intentar los programas mencionados, Moser alentaba la inquietud de presentar en un mosaico costumbrista cómo son los matrimonios a la Argentina. El proyecto, que nació en 1961, debió esperar hasta octubre del año pasado, cuando, expuesta la idea a las autoridades de Canal 13, solicitó la colaboración de Gius (agudo satirizante de la sociedad porteña que de-

La idea de "Matrimonios... y algo más" necesitó seis años para ser concretada en lo que finalmente se convirtió: uno de los programas que mayor interés despierta en la programación de TV de los viernes.

Gilda Lousek y Atilio Marinelli, apartados de la línea artística que los hizo populares, demuestran en este ciclo sus excelentes dotes de comediantes. La caricatura de cada uno es de certero impacto reidero.

Desde el primer momento Moser y Gius confiaron en que la creación de Elsa Daniel en su papel de "La Pochi" sería un acontecimiento no sólo entre el público sino para los mismos colegas de la actriz.

mostró sus condiciones de buen autor en "Yo soy porteño" y "Las tres caras de Malvina").

El binomio Moser-Gius, sobre directivas del primero, hizo posible "Matrimonios... y algo más"; un ciclo donde sin duda alguna la moderna picaresca criolla alcanza un alto nivel artístico excelentemente presentado por el trabajo de cámaras de Alberto Rinaldi, un director joven de positivos méritos profesionales (es el hijo de la actriz Leonor Rinaldi).

—Quise hacer un ciclo donde la sorpresa, además de la temática que se creía tabú para la TV, fuera mostrar a actores y actrices en una faz diferente a la que tenían acostumbrado al público —expresó Moser.

—¿La elección de Elsa Daniel fue una casualidad?

—No, de ninguna manera; fue un personaje que siempre yo imaginaba cada vez que veía actuar a Elsita. Me parecía que ella debía salir de una vez por todas de su línea de ingenua; idea que apliqué en Gilda Lousek y hasta en Atilio Marinelli, con quien quise demostrar que puede ser un excelente comediante del humor.

"Matrimonios... y algo más" se difunde por Canal 13 los viernes de 21.30 a 22.30 con el siguiente elenco

También con Marcela López Rey se quiso experimentar la pintura de un personaje (la pop), logrando ésta en su sketch con Enzo Viena un acierto ampliamente festejado.

UN CICLO DE GRAN EXITO

estable: Elsa Daniel, Fernando Siro, Aída Luz, Gilda Lousek, Enzo Viena, Marcela López Rey, Atilio Marinelli, Juan Carlos Galván, Osvaldo Terranova, Ovidio Fuentes y Emma Bernal.

—¿Cómo ve cada uno de estos intérpretes sus propios personajes?

Elsa Daniel afirma:

—Al principio tenía miedo. No sabía si el público lo aceptaría, ya que durante tantos años estuvo acostumbrado a verme de una sola manera, pero después me convencí que mis dos personajes tenían tanta humanidad como humor, y me quedé tranquila. Ahora le agradezco a "Matrimonios... y algo más" que me permita darle al público un rato de buen humor.

Atilio Marinelli expresó sonriente:

—Toda mi vida quise una oportunidad como ésta, pero ustedes saben... las radionovelas y los teleteatros me encasillaron en el galán que deshacía sus mujeres a besos. Para un actor es siempre tonificante hacer lo que el público nunca ha visto de él.

Este es uno de los pocos programas donde los intérpretes viven divirtiéndose de lo que hacen, de igual modo como se divierte el televidente. Por eso la idea de llevar al cine "Matrimonios... y algo más" puede resultar un acierto, como la comedia teatral que se anticipará al filme, probablemente en junio, pero con el título "Dos y dos... y algo más".

"Matrimonios... y algo más", también en cine y teatro

Otro de los impactos cómicos: "el jingle". Aquí, Elsa Daniel, también debe regodear otro personaje, de disímiles características al de "La Pochi", y nuevamente consigue un significativo triunfo.

EN MENOS DE 15 DIAS RAPHAEL VENDIO MAS DE 50 MILLONES DE PESOS EN DISCOS

HABLAR del éxito sin precedentes que conquista Raphael ante los más variados auditorios resulta ya cosa cotidiana. España, México, Francia, Inglaterra y nuestro país son algunos de los escenarios en donde sus actuaciones o sus discos se difunden en forma prodigiosa, en donde su talento interpretativo y su simpatía se ponen de inmediato en contacto con el público, logrando esa corriente de franca comunicación y espontaneidad que caracteriza la personalidad de los ídolos.

Pero es en el corazón del público argentino donde quizá Raphael ha conquistado su más sólido lugar y ganado las más calurosas adhesiones. Y si necesitábamos una prueba más para corroborar esta afirmación la tuvimos días atrás mediante una estadística.

En efecto, según averiguaciones realizadas por ANTENA en numerosas casas de venta de discos de nuestra capital y principales ciudades del interior del país, su último larga duración, "Digan lo que digan", obtuvo un récord de venta sin precedentes en nuestro medio. Durante los primeros quince días, fueron comprados no menos de 35.000 discos, por un valor glo-

"VOLVERE CUANTO

Raphael confesó a nuestro corresponsal en Madrid su inmensa satisfacción por el suceso que obtiene "Digan lo que digan" en Buenos Aires.

bal estimado en $ 52.500.000. Esta escalofriante estadística refleja mejor que las palabras la siempre creciente popularidad del "niño", que logra un impacto con cada una de sus creaciones.

Este larga duración incluye temas tan admirados como "Llorona", "Digan lo que digan" y "Mi gran noche", que figuran primeros en los rankings de venta discográfica confeccionados por diversas entidades. Para conversar con el consagrado cantante hispano sobre este sensacional suceso, nos pusimos en contacto con él por medio de nuestro corresponsal en Madrid, que nos transmitió sus impresiones:

—¿Pensaba usted obtener un récord de tanta magnitud con la difusión de su último larga duración? —preguntamos a Raphael.

—Yo siempre pienso en triunfar —nos contestó—, pero me alegro mucho cuando los hechos me demuestran que lo logré. Mas por sobre toda fría estadística de venta —que por supuesto me interesa— valoro el inmenso cariño que siempre me prodigó el público argentino, y que no hay cifras que puedan aprisionarlo.

—¿Cuáles son los inconvenientes que le depara el triunfo?

—Bueno, el triunfo está hecho de luces y sombras. Pero lo hermoso del éxito supera largamente a lo desagradable. Lo hermoso es sentirse rodeado por el cariño anónimo de multitudes, formar parte del mundo de esa gente y poder entregarles nuestro mensaje. Lo desagradable del éxito es que lamentablemente nos obliga a veces a olvidarnos de nosotros mismos.

—¿Volverá pronto a la Argentina?

—Yo quisiera estar siempre al lado de vuestro público, pero no depende de mí. Debo cumplir muchos compromisos artísticos en Europa, pero mi próximo viaje a América será para volver a Buenos Aires. Y será cuanto antes. ¡Lo juro!

"El éxito está colmado de luces y sombras, pero son más las luces, felizmente" —declaró Raphael. Promete retornar cuanto antes a nuestro país.

ANTES A BUENOS AIRES, LO JURO"

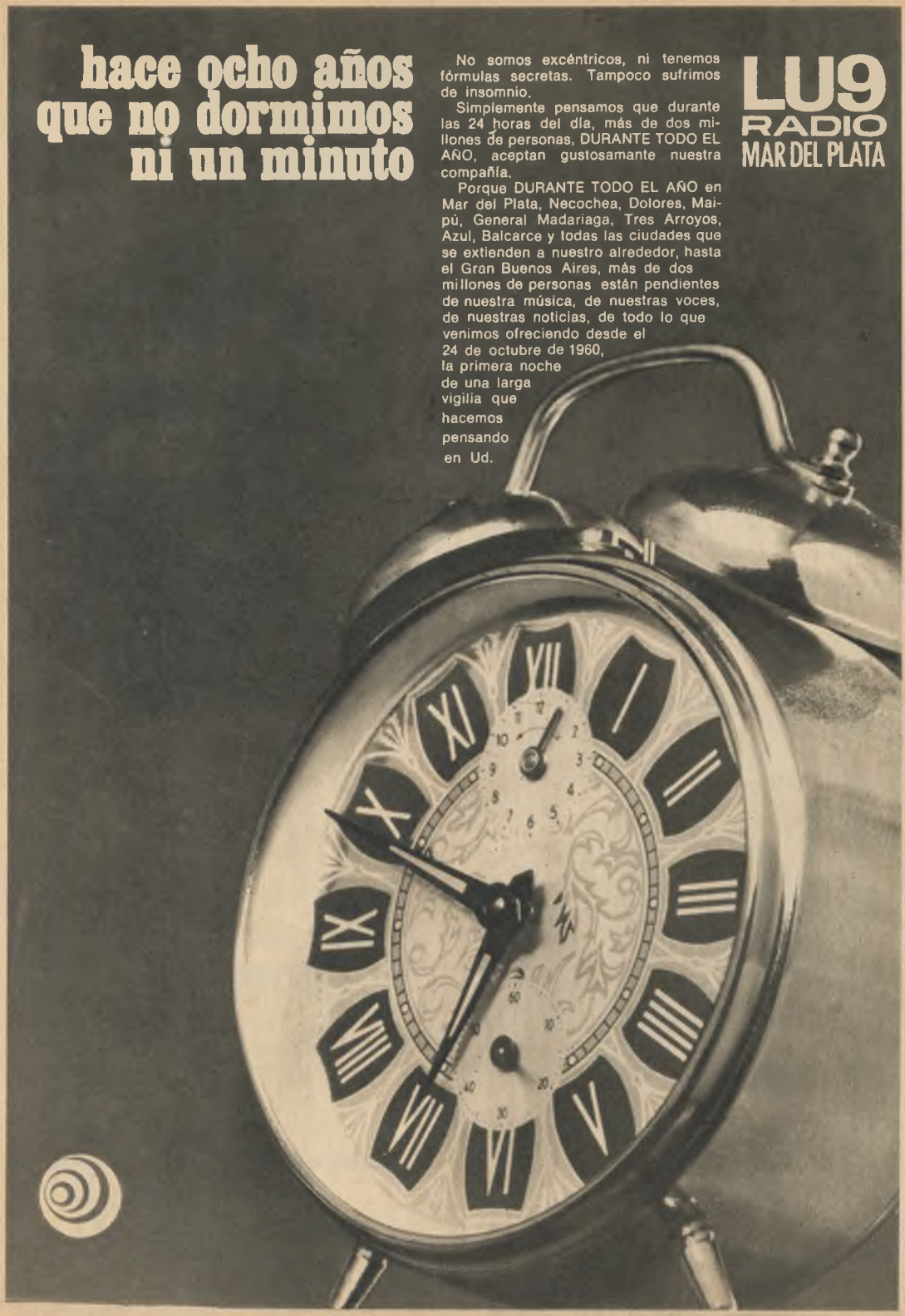
hace ocho años que no dormimos ni un minuto

No somos excéntricos, ni tenemos fórmulas secretas. Tampoco sufrimos de insomnio.

Simplemente pensamos que durante las 24 horas del día, más de dos millones de personas, DURANTE TODO EL AÑO, aceptan gustosamante nuestra compañía.

Porque DURANTE TODO EL AÑO en Mar del Plata, Necochea, Dolores, Maipú, General Madariaga, Tres Arroyos, Azul, Balcarce y todas las ciudades que se extienden a nuestro alrededor, hasta el Gran Buenos Aires, más de dos millones de personas están pendientes de nuestra música, de nuestras voces, de nuestras noticias, de todo lo que venimos ofreciendo desde el 24 de octubre de 1960, la primera noche de una larga vigilia que hacemos pensando en Ud.

LU9
RADIO
MAR DEL PLATA



Celia Juárez y Luisa D'Amico personifican a dos hermanas de caracteres opuestos. Una es la severa tía Eulalia y la otra la bondadosa Carmen. A ésta acudirá Isabel buscando amparo.

Instantes previos al juicio en que Isabel (Gilda Lousek) será acusada de un crimen. En la escena: Martín (Miguel Ferrando) y Daniel (Juan Carlos Dual), de gran actuación.

TRIUNFA UN NUEVO TELETEATRO DE CANAL 13

"RESURRECCION", la obra famosa de León Tolstoi, ha sido llevada a la pantalla chica a través de Canal 13 en una moderna versión de Elsa Martínez. Un calificado conjunto de intérpretes actúa en este ciclo, que promete convertirse en uno de los más importantes de esa emisora. La profundidad dramática del tema, vertida en desgarradoras secuencias que describen el vía crucis de una mujer y un hombre, augura el suceso, respaldado interpretativamente por un elenco de excepción cuya nómina es la siguiente: Isabel (Gilda Lousek), Daniel (Juan Carlos Dual), Nélida (Silvia Montanari), Rivas (Fabio Zerpa), Yaya (Menchu Quesada), Eulalia (Celia Juárez), Carmen (Luisa D'Amico), Berta (Nya Quesada), Raquel (Alicia Cagiau), Martín (Miguel Ferrando), Juana (Alicia Stella) y Cheña (Marcia Cerretani). Las características psicológicas de todos los personajes dan a todos los actores y actrices oportunidad de poner en evidencia sus dotes y alcanzar altos niveles de calidad. Gilda Lousek y Juan Carlos Dual cubren los principales papeles del drama y ambos revelan gran capacidad para afrontar airosamente la responsabilidad. El tema no da respiro; una atmósfera agobiante, sórdida, rodea a todos los personajes. Isabel intenta vanamente librarse de un destino que no le ofrece alternativas, y en su caída hacia situaciones aún más extremas arrastra a Daniel, un hombre que la ama y que se dispone a compartir con ella todas las penas que sean necesarias. Fabio Zerpa también tiene a su cargo un papel destacado: personifica a un deshumanizado abogado capaz de cualquier villanía para conquistar a Isabel. Actrices de la talla de Celia Juárez y Menchu Quesada animan la acción en calidad de figuras invitadas. Todo, tema e intérpretes, ha comenzado a despertar espectacularmente la atención de la teleplatea, y el ciclo —que va de lunes a viernes, por Canal 13, a las 18— es, desde el 6 de mayo una de las promesas de éxito más firmes de la emisora de Constitución. La dirección del programa corresponde a Augusto Moneo y la puesta en escena a José María Funes.

Fabio Zerpa en su papel de inescrupuloso abogado asediando a la protagonista de la obra de Tolstoi, que ahora, en versión 1968, interpreta Gilda Lousek.

Otra escena en el penal al que ha sido llevada Isabel (Gilda Lousek), interpretada por ésta y Cheña (Marcia Cerretani). La vigencia del tema "Resurrección" augura gran éxito al ciclo.

GILDA LOUSEK Y JUAN CARLOS DUAL SON PROTAGONISTAS

Míster Chassman con su muñeco Chirolita constituyen una de las atracciones estables más simpáticas de "El Special", espectáculo de Canal 9 que reúne a toda la familia en torno del televisor.

"EL SPECIAL" BATE RECORDS DE AUDIENCIA

Roberto Yanés y Silvio Soldán conforman un dúo tradicional de este espacio. El primero actuará hasta fin de año, en emisiones alternadas, mientras que Soldán aportará siempre su buen decir.

"EL Special", el show que difunde Canal 9 los lunes a las 20.30, suma cada mes nuevas atracciones, todas ellas de carácter internacional, a las que se agregarán en el futuro los exponentes consagrados de la canción de este continente. De esa manera "El Special" mantiene firme ese estilo que desde sus comienzos ha logrado constituirse en una de las principales fuerzas del espectáculo en la noche de los lunes.

Este show cuenta actualmente con un elenco que integran Connie Phil, el pianista Horacio Icastro, Jovita Luna, Alberto Castillo, María Alexandra, Sandro, Roberto Yanés, Raúl Rossi y Míster Chassman con su muñeco Chirolita, estando la conducción a cargo de Silvio Soldán y la coreografía de Beatriz Ferrari y su ballet, integrado éste en su mayoría por bailarinas que se hicieron con ella desde que formara el primer ballet infantil que se vio en TV (una de aquellas pequeñas danzarinas era Zulma Faiad).

Jovita Luna y José Antonio, también dos valores estables de importante arraigo en la teleplatea que cada lunes a las 20.30 permanece frente al televisor siguiendo las alternativas del programa.

¿Cuál es el secreto para mantener un show durante varias temporadas siempre en el primer plano del interés de la audiencia? Si se tiene en cuenta que su autor y productor es Miguel de Calasanz, es fácil deducir que su larga experiencia en esta actividad ha sido el factor fundamental del triunfo. La TV conoció a lo largo de su historial impactos como "Tropicana" (nos referimos al Canal 7 de hace diez años), realizado con los elementales recursos técnicos de aquella época. Por otra parte, la extensa trayectoria de Calasanz en diversas manifestaciones del quehacer televisivo (muchos teleteatros de éxito se debieron a su pluma), es suficiente para comprender la raíz de este suceso.

De inmediato hay que pasar a Beatriz Ferrari. Ya hemos dicho que la mayoría de las actuales bailarinas de su elenco están en sus filas desde la infancia. La cohesión y el alto sentido de equipo que significa conducir un ballet al que se conoce

Sandro, Yanés, Chirolita, Alberto Castillo,

Durante varios años, Alberto Castillo permaneció alejado del país, pero a su regreso la visión de los responsables de "El Special" hizo posible su reencuentro con un público indefectiblemente adicto.

todas sus reacciones, es una de las condiciones básicas para obtener cada semana ese impacto estético que surge por la presencia de las chicas y por su elegancia de movimientos.

Soldán —preguntamos al animador—, ¿tiene "El Special" un estilo?

—Claro que sí. Es un estilo impuesto a través de un espíritu de familia que logró pulir su creador, Miguel de Calasanz, en sucesivas emisiones.

—¿Cuál es el fundamento del show?

—Entretener, entretener, entretener. Alejar al televidente de las preocupaciones que puede haber acumulado durante seis horas de oficina o de taller.

—¿Cuántas horas de ensayo requiere el show?

—Todas las que sean posibles. A veces las 24 horas no alcanzan. "El Special" cuenta en el corriente mes con la presentación de la cantante francesa Dalida. Su actuación forma parte de la serie de visitas que prestigian el show. Inclusive, aunque la versión no ha podido ser confirmada, porque se trata de una posibilidad sujeta a imprevistos, se considera factible que Maurice Chevalier en su próxima visita a la Argentina encabece su elenco multiestelar.

El muñeco Chirolita es uno de los elementos prácticamente indispensables del programa. Su aparición constituye una expectativa semanal de grandes y chicos. Por eso, como dijo Calasanz:

—Es nuestra mascota. Nuestra mascota de la suerte.

Sandro fue madurando en "El Special" una nueva personalidad de cantante que culminó con su famoso tema "Quiero llenarme de ti", ganador del festival de la canción y actual "hit" en Italia.

atracciones del show

un criadero de gérmenes no se elimina con una simple sopapa

Una pileta tapada significa un verdadero criadero de gérmenes. Allí se juntan con el tapón de grasa que se forma en los costados de las cañerías formando verdaderas colonias. Ni el tapón ni los gérmenes se pueden eliminar con la tradicional sopapa, puesto que con ella se logra tan sólo una perforación temporaria. Esto implica además un trabajo maloliente y repulsivo. Ahora, y en forma higiénica, el Nuevo polvo desengrasante **Aurizit** destapa perfectamente y desodoriza al instante. **Aurizit** también contiene un poderoso desinfectante de acción instantánea y No venenosa que es el Perborato de Sodio. **Aurizit - Desengrasante desodorante para destapar piletas: De acción instantánea, no es cáustico ni es venenoso. Contiene P. S. (Perborato de Sodio).**

Farmacias y almacenes lo tienen

MIRAGRANDE S. A.
Santiago del Estero 286 - T. E. 37-0509 - Buenos Aires
FABRICANTES DE AURICOL - AURIPOZ - AURIWEAR - AURICLIN

Inés Moreno y Jorge Briscó en una escena de "Impuesto al pecado", la película que, sobre la base de un libro escrito por Rodolfo Taboada, ha dirigido Rubén Cavallotti.

Tono Andreu, Jorge Porcel y Alberto Olmedo son los integrantes de la original banda de estafadores que recorren las provincias en busca de candidatos.

SIMPATICOS Y EXPERTOS ESTAFADORES SIEMBRAN LA CONFUSION EN UN PUEBLO

Juan Carlos Altavista y Enrique Dumas caen en las redes de la banda. Uno es un barman despreocupado, y el otro un hombre hastiado de la vida.

En la iglesia del pueblo, los estafadores también penetran. El jefe (Angel Magaña) simula una pasión que no siente. Alberto Olmedo duerme y los otros miran con interés.

Enrique Dumas y Juan Carlos Altavista en un pasaje de "Impuesto al pecado". Antes de integrar la banda, solían tomarse vacaciones para disfrutar del aire y del sol.

ANGEL Magaña, Inés Moreno, Juan Carlos Altavista y Enrique Dumas son los principales actores de "Impuesto al pecado", una brillante comedia que ha dirigido Rubén Cavallotti sobre la base de un libro escrito por Rodolfo Taboada.

Sin duda alguna, esta obra que se apresta a estrenar Artistas Argentinos Asociados tiene todos los ingredientes como para ser considerada como una de las más originales de las realizadas por el joven director. El libro de Taboada propone, en forma de aguda sátira, la historia de un inteligente individuo (Angel Magaña), sumamente extraño, que capitanea una banda de simpáticos malandrines (cuyos integrantes animan Jorge Porcel, Tono Andreu y Alberto Olmedo). Esta banda planea una serie de originalísimas estafas, que piensan poner en práctica en diversas localidades del interior del país.

Para el cumplimiento de ese plan comienzan por hacer caer en sus redes a un joven que está hastiado de la vida (Enrique Dumas) y al pintoresco barman de una whiskería (Juan Carlos Altavista). Con estos nuevos elementos, la banda se instala en el primer pueblo de su audaz itinerario, cuyas autoridades principales pertenecen a una misma familia: la del intendente. Lo curioso de esto es que todos los personajes son encarnados por un

Angel Magaña es el jefe de la banda, un hombre sumamente extraño y muy inteligente. Aquí, con Alberto Olmedo, Jorge Porcel, Javier Portales y Tono Andreu.

mismo actor: Marcos Zucker. En este pueblo, la banda cumple una serie de fechorías, todas caracterizadas por un extraordinario ingenio.

Mientras los delincuentes van llevando a cabo su plan, se develan, asimismo, los diversos enjuagues en que se hallan comprometidos los más prominentes vecinos del pueblo en cuestión. Es allí donde aparece la provocativa belleza de una mujer irresistible (Inés Moreno), quien será, entonces, el centro del interés. A través de ella se irán descubriendo las distintas debilidades del alma humana, las pequeñas hipocresías, las vanidades que rigen la conducta de los hombres.

La película quiere demostrar, en un tono de permanente jocosidad, aquello de que el hombre propone pero Dios dispone. La banda no conseguirá, finalmente, su delictuoso objetivo; pero, de una manera u otra, los pecadores del pueblo pagarán sus culpas.

A los actores nombrados debemos agregar los nombres de Miguel Ligero, Lolo Prat, Mónica Millan, Héctor Méndez, Alberto Irizar, Luis Corradi y Jorge de la Riestra.

—Creo que nuestro objetivo fue logrado plenamente —nos dijo Rubén Cavallotti—. El libro de Rodolfo Taboada es muy humano y tiene como fin demostrar que las culpas se pagan... Por suerte conté con un elenco de insuperable calidad.

Las palabras del director hablan de una gran confianza. Creemos que está plenamente justificada.

Inés Moreno y Angel Magaña en divertido filme

Juan Carlos Altavista vuelve a demostrar sus grandes cualidades de actor. En esta película es un barman que se deja arrastrar por los consejos de la banda.

ESTA PELICULA LE VALIO EL "OSCAR" A KATHERINE HEPBURN

Según se anticipa, el trabajo de Katherine Hepburn es sencillamente notables. El filme fue dirigido por Stanley Kramer, uno de los más importantes realizadores norteamericanos.

La familia del novio llega a la señorial casa. Katherine Hepburn los recibe con una leve sonrisa, aunque interiormente está deseando que se vayan

CUATRO "Oscars" de la Academia y 15 nominaciones al mismo tiempo, se ven con muy poca frecuencia juntos en la pantalla. El cine nos proporcionará este singular acontecimiento con el estreno de "¿Sabes quién viene a cenar?".

Este filme es muy especial por varias razones: es el último interpretado por el gran actor desaparecido Spencer Tracy; marca el retorno triunfal de Katherine Hepburn, que ganó por esta actuación el "Oscar" a la mejor interpretación femenina; en él nace un nueva estrella, Katharine Houghton.

Y por si fuera poco, Stanley Kramer, el extraordinario productor y director, hace de Sidney Poitier el vértice de unión de estos tres personajes en "¿Sabes quién viene a cenar?". El resultado es un filme insuperable para quienes gustan de un cine de jerarquía, de gran calidad.

La trama de esta película narra, en prieta síntesis, las dificultades que se le presentan a un joven enamorado (Sidney Poitier) que no puede concretar sus sentimientos porque las diferencias raciales así lo imponen. Katherine Hepburn y Spencer Tracy son los padres de la joven (la debutante Katharine Houghton) que se oponen al casamiento entre un hombre de color y su hija.

Aquí nace el drama, que Stanley Kramer lleva con mano maestra, y en donde se van revelando aspectos esenciales de la vida de Estados Unidos. La labor de Katharine Hepburn es realmente sensacional; los críticos que le adjudicaron el premio a la mejor actriz no hicieron más que certificar el unánime juicio de todos los que han visto este filme.

Esta película, sin duda, despertará la más aguda de las polémicas, pues su tema se presta para ello. "¿Sabes quién viene a cenar?" se estrena dentro de unos días en una céntrica sala de Buenos Aires.

Próximo estreno de "¿Sabes quién viene a cenar?"

La pareja de novios que, por motivos raciales, no puede concretar su apasionado amor. Ellos son la juvenil actriz Katharine Houghton y el excelente actor Sidney Poitier.

Esta es la última producción en que actuó Spencer Tracy antes de morir. Aquí lo vemos, con su señorío de siempre, junto a Katherine Hepburn en un pasaje de "¿Sabes quién viene a cenar?".

Usted quiere captar <u>todas</u> las miradas... ¡pero sobre todo *<u>la de</u>* El!

Long Lash
Atrápelo en la exuberante y sedosa "red" de sus pestañas. (Lo logrará con Long Lash, la increíble máscara que las alarga y prolonga).

Fashion Matte
Observe cómo se zambulle en los hermosos lagos de color que son sus ojos. (Es el hechizo especial de Fashion Matte, insuperable sombra compacta).

Delineador de Ojos
¡Deténgalo en cierta línea! (Con Delineador Líquido o Compacto resulta tan fácil y sencillo de trazar).

Fashion Brow
Y ahora está "metida" hasta las cejas. (Es la disimulada pincelada de Fashion Brow, que da un final dichoso).

Ojos Diseñados por Helena Rubinstein

Esta etiqueta numerada
garantiza legitimidad
PROLENE
COPET
MODELO
DE AISENWASER S.A.I.C.
Lavalleja 924
Colección otoño - invierno, en
PROLENE
Muy livianas y...
abrigadísimas! Las prendas
de Prolene son de fácil lavado,
rápido secado, larga duración
...y no cuestan más!
PROLENE MARCA REGISTRADA POR COPET
DE PETROQUIMICA I.C.S.A. PARA SU FIBRA POLIPROPILENICA

Donde hay una mujer está Elnett

Su cabello corto, práctico, necesita de ELNETT. La múltiple actividad de una mujer moderna asi lo exige, para estar siempre elegante... para mantener el natural encanto de la femineidad.

ELNETT, indispensable en el tocador femenino.
Y se elimina con un leve cepillado.

EN DOS TAMAÑOS

L'ORÉAL DE PARIS

señor...
sintió que
cremestick
de coty
es humectante ?

confírmelo
otra vez...
y otra vez...
y otra vez...

CREMESTICK de
COTY

ahora en cinco
nuevos tonos

rojo tostado
rojo salvaje
rosa chispeante
lila audaz
lila mágico

"Sábados de la bondad", el nuevo "boom" de Canal 9

Héctor Coire, conductor del programa, reporteando a Dalida en ocasión de concurrir la estrella al espectacular ciclo de Canal 9.

"Los Parvarim", dúo israelí de fama internacional, actuarán en "Sábados de la bondad"; aquí, junto a Héctor Coire.

UNA FABULOSA DANZA DE MILLONES QUE JAMAS FUE OFRECIDA EN EL VIDEO

EN oportunidades, ya nos hemos referido a la noble función que cumple "Sábados de la bondad" a través de las pantallas de Canal 9. Y volvemos a hacerlo, pues no es redundancia destacar nuevamente los valores de un programa cuyo objetivo fundamental es poner ciento cincuenta millones de pesos al servicio de las entidades de bien público que necesiten ese aporte. El programa irrumpió con fuerza avasallante en un medio televisivo tan difícil como el nuestro, y esos fenómenos se dan cuando al público se le ofrece auténtica calidad. "Sábados de la bondad" tiene, además de la capital función ya mencionada, la intención de divertir ofreciendo a la teleplatea notas de interés y números artísticos de gran jerarquía. Esa intención se cristaliza totalmente. A impulsos de la brillante animación de Héctor Coire —tal vez pocos conductores del video nacional se hubieran adaptado tan admirablemente a la tarea—, el ciclo adquiere un ritmo vibrante, un interés pocas veces alcanzado en programas de tantas horas de duración. Pero si bien estos elementos son destacables, debemos volver al más importante de los objetivos, al que impulsó la creación de "Sábados de la bondad": el bien público.

Algunas vez dijimos en estas páginas, que nunca la TV había sido utilizada con mayor eficacia, y no nos referíamos exclusiva o parcialmente a las cualidades artísticas, sino al hecho rotundo y maravilloso de lograr convertir al video en vehículo de solidaridad, de concreto apoyo hacia aquellas instituciones encargadas de llevar ayuda a quienes la necesitan y carecen de medios. Es necesario volver a ponerlo de manifiesto; es necesario que este ejemplo cunda.

María Concepción César fue otra de las estrellas que brindó su aporte a "Sábados de la bondad", un programa que ha conmovido a nuestra teleplatea.

El gran actor cómico Osvaldo Pacheco divirtió a los televidentes a través de un sabroso diálogo con Coire. Su presencia realzó aún más la jerarquía del ciclo.

Entre otras atracciones figura la denominada "Su teléfono vale un millón", mediante la cual cualquier televidente puede contar con la posibilidad de presentarse en "Sábados de la bondad" y en su concurso para televidentes. Si a todo esto sumamos el aporte artístico de figuras de primera jerarquía y la concurrencia de personalidades de distintas actividades incluso a nivel internacional es fácil comprender que estamos ante un verdadero "boom" televisivo.

Finalmente destacamos que el esfuerzo de producción tiene como responsables a Jorge Contreras, Tuca de Alvarado, Alfredo Gago y José Castro Volpe.

CINE AL DIA

Virginia Lago retorna al cine luego de un prolongado alejamiento.

CULMINA EL RODAJE de "Una cabaña en la pampa", película realizada por Angel Cárdenas, e interpretada, en sus papeles principales, por Ubaldo Martínez, Freddy Tadeo, Ricardo Castro Ríos, Linda Peretz, Cristina Lemercier, Angel Linares y destacadas figuras de la música folklórica y ciudadana.

El argumento narra, en tono semidocumental, la terrible historia de un médico rural en lucha con el mal de los rastrojos.

PARA DENTRO de pocos días se anuncia el estreno de "Tute Cabrero", realización de Juan José Jusid basada en un libro del joven dramaturgo Roberto Cossa. Un gran elenco, donde se destacan los nombres de Pepe Soriano, Juan Carlos Gené, Flora Steimberg y Luis Brandoni, da vida a esta historia ambientada en nuestra ciudad.

"Tute Cabrero" se proyectó durante el último Festival de Mar del Plata con un suceso poco común.

MUCHO PUBLICO reunió el estreno de "Destino para dos", la producción de Emilio Spitz que dirigió Alberto Du Bois, con la participación estelar de Horacio Accavallo secundado por la juvenil Simonette. Los espectadores quedaron satisfechos con la actuación del campeón del mundo, y pudieron apreciar, además, un buen tratamiento cinematográfico de un libro lleno de situaciones interesantes.

"APROBADO EN CASTIDAD" es el título de una famosa obra teatral original de Luis Peñafiel, seudónimo que oculta a Chicho Serrador. Muchas veces se habló de llevar a la pantalla esta fina comedia, pero siempre se tropezó con serios obstáculos. Ahora parece que una conocida empresa se ha decidido a trasladarla al cine, y para ello estaría en conversaciones nada menos que con Alain Delon, el notable actor francés.

DEL EXTRANJERO

Raphael filmará en México una extraordinaria superproducción realizada por la Columbia. El éxito obtenido por el cantante español en tierras aztecas no tiene precedentes. Radio Mil dedicó la programación íntegra de dos días a sus discos.

—◈—

María Feliz, Dolores del Río y Silvia Pinal han sido convencidas por Mario Zacarías para que actúen juntas en "La Coyota", a rodarse a fin de año.

—◈—

Está en la novena semana de filmación "Los recuerdos del porvenir", adaptación de la novela de Elena Garro, que dirige Arturo Ripstein. El actor italiano Renato Salvatori, esposo de Annie Girardot, encabeza el elenco.

—◈—

Natalie Wood y el galán francés Jean Sorel formarán pareja en un próximo filme que, bajo las órdenes de Elia Kazan, se rodará en Europa.

A principios de junio, Libertad Leblanc comenzará a filmar en Estados Unidos una coproducción para la Columbia.

Dentro de unas semanas se estrenará "Tute Cabrero", realización de Juan José Jusid, en donde Pepe Soriano cumple notable labor.

Ubaldo Martínez destaca su presencia de gran actor en "Una cabaña en la pampa", que ya culmina su rodaje.

NICOLAS CARRERAS Y JOSE HUBERMAN, dos activos productores, se proponen realizar una versión cinematográfica basada en un reciente episodio policial que tuvo difundido comentario periodístico. "Barco alojamiento", que así se llamará la obra, tendrá libro de Luis Saslavsky. La dirección, si antes logra concluir un trabajo que tiene pendiente, será de Julio Porter.

DOS POPULARES ACTORES, José María Langlais y Ernesto Bianco, dirigirán un filme también de tono policial. Serán cuatro sketchs que desarrollarán otros tantos hechos ambientados en el submundo del hampa.

Hasta el momento sólo ha trascendido el nombre de Alberto Argibay, además de los dos galanes mencionados, como integrantes del reparto.

LEOPOLDO TORRE NILSSON está terminando el doblaje de "Martín Fierro", la producción más cara del cine argentino. Todo el equipo de actores trabajó activamente en una tarea por demás fatigosa. Alfredo Alcón, por razones obvias, fue quien tuvo que pasar más horas en la cabina de sonido. El resultado, según la opinión de los técnicos, es realmente óptimo.

A PRINCIPIOS DE junio, Libertad Leblanc deberá estar en Estados Unidos, donde de inmediato se pondrá bajo las órdenes del realizador Jerónimo Mitchell. Allí, nuestra estrella será la protagonista de una importante coproducción en colores. Capitales de España, Italia y Norteamérica financian este extraordinario proyecto, que se rodará en Nueva York, Puerto Rico y Santo Domingo.

UN LIBRO DE Ricardo Levene, "Niñez en Catamarca", sigue siendo uno de los más caros planes cinematográficos de Lautaro Murúa. Por distintos motivos, y a pesar de tener el guión confeccionado, se fue postergando la iniciación del rodaje. En los últimos días, sin embargo, el entusiasmo de Murúa hace creer que la película tendrá concretación a la brevedad. A Virginia Lago se le ha confiado un importante papel.

Horacio Accavallo aparece junto a Simonette durante el estreno de "Destino para dos", película que ambos protagonizan.

sugerencias para la mujer, el hombre, el hogar...

Realización EDDIE publicitaria
Córdoba 333 - 8º p. - 32-7989/1424

CONVOY "LUJO" MAYO 1968

COSMETOLOGAS

MASAJES VIBRATORIOS "HERAS". Modela y adelgaza en pocos minutos diarios.

Moderno sillón de respaldo reclinable y apoya brazos volcable (se hace camilla).

BAÑO TURCO INDIVIDUAL

también: Consultorios para Médicos, Obstétricas - Pedicuros

AMPLIOS PLANES DE FINANCIACION

ANGEL N. HERAS SACI.
SAN JUAN 3252 - 97-2582 - Bs. As.
SABADOS CERRADO

MASAJES ELECTRONICOS HERAS BELL - MODELADOR CORPORAL. Ritmo sincronizado.

OFERTAS REALES DE FABRICA

Colgante 3 luces cristal facetado y platil brillante
$ 5.490.-

Lámpara calidad bronce y cristal
$ 1590.-

DISEÑOS EXCLUSIVOS
Solicite catálogo gratis
Descuentos especiales a profesionales de la construcción y decoración

marfel iluminación

FABRICA y VENTA — Fabricantes desde 1939
FRAY CAYETANO 628/32 T.E. 61-8758
Suc. 1 AZCUENAGA 376 Locales 1, 3 y 6 — Suc. 2 RIVADAVIA 2534 Bs. As.

RAPIDIN

Solución al **PUNTO FLOJO**, práctico y sensacional implemento de costura. Distribución y Venta: **FEBI S. R. L. J. F. ARANGUREN 1840 - T. E. 63-6804** EN VENTA: **Boedo:** Arditti, Boedo 1117. **Flores:** Arditti, Rivadavia 6731, L. 20 R. **Centro:** La Bola de Oro, C. Pellegrini 575. **Palermo:** La Bola de Oro, Santa Fe 3159. **San Cristóbal:** Chalón, Entre Ríos 956. **Constitución:** El Clavel, Lima 1267. **Colegiales:** La Orquídea, F. Lacroze 2800. **San Isidro:** La Estrella, 9 de Julio 319. **Olivos:** La Estrella, Avda. Maipú 2760. **V. López:** La Estrella ,Avda. Maipú 294. **San Martín:** La Estrella, Belgrano 186. **Haedo:** Monique, 2ª Rivadavia 1595, Loc. 7. **Martínez:** La Princesa, Alvear 31. ENVIOS AL INTERIOR.

CONFORT EN EL MINIMO ESPACIO

DIVAN CAMA TIC TAC
garantizado por DIVANITO
TOTAL $ 15.900

SILLÓN CAMA con cajón guardaropa
TOTAL $ 16.900

LEGITIMO PUFF CAMA
$ 12.900.

CAMA DOBLE con colchones y cajón guarda almohada Patiribi o viraró
$ 27.800.-

DeCARO hnos.
ACOYTE 129 T. E. 90-7599
a 100 mts. de J. M. Moreno y Rivadavia
CENTENERA 151 T. E. 90-8157
a 30 mts. subte 1ª Junta
Buenos Aires

Decore con PINTURAS DEKA

un tipo de pintura para cada necesidad

LIQUIDA (etiq. verde) p/telas, cuero, madera, cartón
LIQUIDA (etiq. naranja) p/cerámica, vidrio, hueso, metales, plásticos, AEROMODELISMO.
RELIEVE (pasta) se aplica c/cucurucho sobre cualquier objeto o tela.

Para demostración práctica solicite informes
Solicite GRATIS folleto por tel. o carta a:
Osvaldo Wennenberger S. R. L.
Jaramillo 4737 - Tel. 52-1076 - Bs. As.

ULTIMA MODA...

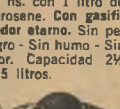
CUELLOS, ESTOLAS, BOLSITOS, GORROS VINCHA de piel, Guantes de Cuero y Angora. Primera casa mayorista en artículos para novias y comunión. **Sebastián y David Medina S.A.C.I. e I., Pasteur 479 - 48-7973 - Bs. Aires**

MENOS EL NOVIO — TODO PARA LA NOVIA

AHORA! ESTUFAS INFRAROJO a KEROSENE

ECO

12 hs. con 1 litro de kerosene. **Con gasificador eterno.** Sin peligro - Sin humo - Sin olor. Capacidad 2½ y 5 litros.



quemador exclusivo Pat. en trámite

Fabricante ECO S. A. Ameghino 557 V. Martelli, Florida, Tel. 740-3662
Zonas disponibles para mayoristas

MAQUINAS DE TEJER

Portátil sistema japonés

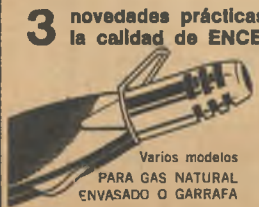
Con facilidad en 10 ó 15 cuotas

1) LIGER TEJE familiar $ 7.500.-
2) FINO - TEJE familiar $ 8.950.-
3) SUPER LIGER familiar $ 9.950.-
4) MALVINA Moderna $ 23.800.-
5) KARINA JAPONESITA automática modelo 1968 $ 36.800.-

PIDA FOLLETO CON ESTAMPILLA DE $ 20.-

CASA TANIGUCHI S.R.L.
Av. Patricios 288 - Capital
Tel. 27-7274

3 novedades prácticas sumadas a la calidad de ENCENDEDORES Edy



Varios modelos
PARA GAS NATURAL ENVASADO O GARRAFA

- Cable extensible
- Gancho plástico
- Percha plástica (ventosa)

Son productos EDY S.R.L., O. César 460
Tel. 740-6805, Villa Maipú . San Martín

HUMANO RETRATO DE UNA FAMILIA ACOSADA POR LOS PROBLEMAS MAS DIFICILES

Federico Luppi y Silvia Balán animan esta escena de "El derecho a la felicidad", película realizada por Carlos Rinaldi, que espera ser estrenada en fecha próxima.

"EL derecho a la felicidad" es un filme que ha dirigido Carlos Rinaldi, basándose en un libro escrito por Ulises Petit de Murat. Se trata de una comedia ágil, plena de humanidad, inspirada en hechos reales, en la historia de una esperanza que, cuando parecía que no podía concretarse, logra por fin imponerse por derecho propio.

Un elenco notable da vida a esta película que Carlos Rinaldi dirigió con su acostumbrado talento para insuflar ternura y emoción a personajes que, a primera vista, parecen poco sensibles. El filme se ambienta en un popular barrio, con sus calles quietas, sin grandes inquietudes, donde transcurre la vida sin, aparentemente, perturbarse por nada. Pero es allí, en medio de un barrio nostálgico, tranquilo, donde nace la historia de esta gente sencilla que nos presenta esta obra. Detrás de la quietud se mueven las sombras de lo terrible de esas cosas que acechan a cada instante las vidas de la gente humilde.

Un día cualquiera, un viejo matrimonio (Ubaldo Martínez y María Luisa Robledo) ven con asombro que sus hijos ya no son los mismos, que la realidad los va cambiando poco a poco. Esos muchachos felices, despreocupados, que iban a los bailes del barrio, que se reunían los sábados a la noche para charlar de cosas intrascendentes, tomar una copa, divertirse, ahora son gente adulta que debe enfrentar las responsabilidades que impone el mundo. Y es allí donde comienzan los conflictos,

Juan Carlos Altavista personifica a un animoso músico que, sin embargo, no obtiene nunca lo que se propone. María Aurelia Bisutti, que lo acompaña en la foto, es una fiel admiradora.

magicasruinas.com.ar

"El derecho a la fe
por Carlos Rinaldi, es

La pareja de enamorados que debe enfrentar una serie de interminables problemas. Enzo Viena y Yayi Cristal son el eje de la película, y alrededor de ellos gira todo su tema.

esos agudos problemas que trastornarán definitivamente al apacible medio familiar.

La jovencita enamorada (Yayi Cristal), que ve el mundo con ojos ingenuos de adolescente pura, bondadosa, se enfrentará con la maldad y la hipocresía de quienes moran a su alrededor. Su amor por un muchacho del barrio (Enzo Viena) no le traerá, al menos al principio, nada más que sinsabores.

Irma Roy personifica a una muchacha que se entrega totalmente en una relación

El músico exhibe su instrumento con el rostro radiante de alegría. Yayi Cristal e Irma Roy escuchan sus palabras. La labor de Altavista, según se adelanta, es realmente notable.

Irma Roy y Juan Carlos Altavista forman la pareja de novios que más rápidamente solucionan sus problemas. Ubaldo Martínez y María Luisa Robledo son los afligidos padres...

felicidad", dirigida espera su estreno

amorosa que puede ser el trampolín para el fracaso. Es que su novio (Juan Carlos Altavista) es un músico entusiasta, pero sin ninguna posibilidad de progreso; y sin embargo será una de las pocas mujeres que, en el filme, obtendrán una magnífica recompensa. Su amor, finalmente, se concretará en radiante felicidad.

Alrededor de estas parejas Rinaldi centra la trama de la película, pero no descuida la descripción de característicos tipos porteños, como el que personifica Federico Luppi, un mecánico que vive el momento, sin importarle nada más, pero que en el fondo es un solitario, un hombre para quien la vida es un constante desafío, una lucha en la cual sabe que será vencido.

María Aurelia Bisutti es la mujer cansada de todo y de todos, que no encuentra en nadie la respuesta para sus carencias afectivas. Entonces vive sin ningún sentido, dejándose llevar por las pasiones del momento.

Osvaldo Pacheco, Silvia Balán y Rodolfo Crespi completan el numeroso reparto de "El derecho a la felicidad".

El joven mecánico (Enzo Viena) hace lo imposible por salir de su triste situación económica. Para ello trabaja en varios lados; Rodolfo Crespi es su inseparable amigo.

PIELES
Lia

Taller que vende directamente al público, presenta su colección de temporada: tapados de Nutria, Astrakan, patas de Astrakan, Lamb-Moiré, y Mouton Doré estampado ocelote. **Ofertas:** Sacón Lomito de Nutria, $ 29.900. De Mouton Doré $ 21.900. De Patas de Astrakan $ 28.900. Visones cuatro colores $ 6.900 c/u. Cuellos listos para colocar $ 990. También gorros y corbatas en distintas pieles. Reformas. **Paraná 123, 2° piso, loc. 39, Tel. 40-9923 - CREDITOS.**

CAMPAÑA DE HIGIENE PUBLICA
Auspiciada por

ALPI

Buenas condiciones de higiene previenen epidemias

COLOQUE LOS RESIDUOS EN BOLSAS PLASTICAS AUTORIZADAS

En venta en los comercios de su barrio

Una ciudad limpia es una ciudad sana y una ciudad sana es una ciudad feliz.

Es heredera del arte inimitable de Carmen Amaya

BUENOS Aires ha ganado ya definitivamente un lugar destacadísimo en la constelación artística mundial. Ocurre que nuestra Capital se ha convertido, sobre todo en los últimos años, en un punto ineludible para el itinerario profesional de las más prestigiosas figuras internacionales.

La llegada de "La Chunga", prevista para fin de este mes, no hace más que confirmar esta tendencia. La notable bailarina gitana (que para muchos es auténtica heredera de la célebre Carmen Amaya) fue aplaudida por los públicos de las más apartadas regiones del mundo, que la conocieron a través de sus largas giras. También el público argentino admiró su arte genuino en oportunidad de su presentación en nuestro país, hace ya algunos años.

Ahora "La Chunga" actuará en Canal 11

"La Chunga" en uno de sus bailes preferidos. La notable artista española, en la plenitud de su talento, se presentará ante las cámaras de Canal 11, en los primeros días de junio.

LLEGA "LA CHUNGA" PARA PRESENTARSE EN CANAL 11

y en una sala céntrica. En Teleonce debutará, posiblemente, en el show "La Galera" el martes 4 de junio, y en ese espacio demostrará los ricos matices de su inconfundible estilo, en un momento de su carrera en que ha llegado a la máxima madurez en el dominio de su arte. Interrogada por uno de nuestros corresponsales en España, Micaela Flores Amaya, que tal es el verdadero nombre de esta excepcional intérprete del arte flamenco, respondió:

—Considero que Buenos Aires es meta ineludible para todos los que cultivamos el arte español, porque allí existe un público de fina sensibilidad y de exigente criterio, capaz de recibir con plenitud nuestro mensaje. Mucho he debido postergar mi gira a la Argentina, por diversos motivos, pero por fin puedo retornar a esa querida tierra dentro de pocos días.

Como es sabido, el cuidado de sus pequeños hijos ha retenido en Madrid a "La Chunga" en diversas oportunidades. Es una madre ejemplar, que no accede a delegar en otras personas la crianza de sus hijos, por lo que muchas veces antepuso su hogar a su firme vocación artística, que pronto admiraremos en su verdadera dimensión.

Es conocida la fama de madre abnegada que tiene "La Chunga". En su amplia residencia de España pasa junto a Curro y Luisito, sus hijos, las horas más felices.

LA LETRA DEL ESCANDALO

Estos son los integrantes del conjunto "La charanga del Caribe", que han llevado al disco el tema "Decime la palabra", inspirados en el popular "sketch" que interpretan Elsa Daniel y Fernando Siro.

INSPIRADOS en un famoso "sketch" televisivo, "Decime la palabra", grabada por "La charanga del Caribe", está dando que hablar a todo el mundo. Apenas se difundió por una radio, los comentarios que se tejieron en torno de la misma fueron subiendo de tono. Hugo Moser, autor de los libretos de "Matrimonios y algo más", y creador del personaje de "La Pochi", que interpreta Elsa Daniel, tenía la intención de llevar al disco un tema similar. Por lo demás, según él lo manifiesta claramente, los derechos le pertenecen en exclusividad... Lo cierto es que "La charanga del Caribe" ha grabado este tema que tiene letra y música de Taco Morales, J. C. Pellegrino y Juan A. Prieto. Y su éxito está ya asegurado, teniendo en cuenta la popularidad del ciclo que televisa Canal 13. Actualmente, Hugo Moser y el representante del tropical conjunto conversan en tono muy cordial tratando de llegar a un buen entendimiento. Es posible que "la letra del escándalo", como se ha dado en llamar, termine conformando a todos.

DECIME LA PALABRA

(Gaita)
Editorial Melograf

Letra y música de: TACO MORALES - J. C. PELLEGRINO y JUAN A. PRIETO

SOLO

Pochi está hecha una sinvergüenza
y su cabecita tiene ideas macabras;
me persigue noche y día por la casa,
para pedirme que le diga la palabra.
Nadie creería, al verla tan sencilla,
de pelo corto y vestido tan largo,
que la liga que defiende la moral
la declarara la impúdica del año.

CORO FEMENINO

La palabra... Decime la palabra...
¡Ay!, yo quiero que me digas la palabra.
La palabra... Decime la palabra...
¡Ay!, yo quiero que me digas la palabra.

CORO MASCULINO

¡Impúdica!... ¡Impúdica!...
Te lo grito y te lo canto hasta con música.
¡Impúdica!... ¡Impúdica!...
Yo te quiero y te doy mi corazón.

SOLO

Con el correr de los días y los meses,
Pochi se pone cada vez más atrevida,
y susurrándome al oído me convida
a que le diga la palabra veinte veces.
La culpa es de la televisión;
ese aparato tan nefasto y tan maldito,
que, si te muestra al galán Fernando Siro,
ya empezamos otra vez con la canción.

CORO FEMENINO

La palabra..., etc.

CORO MASCULINO

¡Impúdica!..., etc.

.....

¡Ajá!... Te agarré.

TODO EN CALEFACCION !

sansur

AL INFRARROJO

y chau ! fresquete... chau !

Desde la pantalla a garrafa a la más suntuosa estufa, un modelo **SANSUR al infrarrojo** para cada gusto y necesidad... Línea ultramoderna... calidad... belleza. Ahora, confort al infrarrojo SANSUR y, **al fresquete... chau!**

Distribuidora
ALEKA S.A.C.I.F.
Cardoso 203 esq. Bacacay - Cap. - Tel. 67-3118/6264

RIA y SUFRA

Con la actuación estelar de

GRACIELA BORGES - SERGIO RENAN - SUSANA FREYRE - IRIS MARGA
WALTER VIDARTE - SUSANA RINALDI - JUAN CARLOS DE SETA - PERLA CARON y "LES LUTHIERS"

Libro: Miguel Coronatto Paz, Divito, Luis Pico Estrada y Miguel L. Coronatto.

Dirección: Roberto Trespando

MIERCOLES 21.00

Canal 7 VIENE CON TODO

Un elenco multiestelar fue reunido por Nino Fortuna para presentar el próximo domingo la comedia del autor húngaro Luly Hatvany "Esta noche o nunca", por Canal 11, a las 21.30.

"ESTA NOCHE O NUNCA", COMEDIA DE HUMOR Y PICARDIA, POR CANAL 11

CON la comedia brillante del autor húngaro Luly Hatvany "Esta noche o nunca", se incorporará al ciclo "Teatro como en el teatro" la actriz y cantante Mariquita Gallegos, quien formará pareja protagónica con Ernesto Bianco.

"Esta noche o nunca" se difundirá el próximo domingo por Canal 11, a las 21.30, con el siguiente reparto por orden de aparición: en el papel de cantante, Mariquita Gallegos; en el de maestro, Mario Pocoví; la mucama, Carucha Lagorio; el intendente del teatro, Pepe Soriano; la marquesa, Aída Luz; el personaje desconocido, Ernesto Bianco, y el mucamo, Fernando Siro.

Ernesto Bianco y Pepe Soriano en uno de los momentos culminantes de "Esta noche o nunca", comedia que describe las vicisitudes de una mujer cansada de la espera a que la obliga su novio.

El argumento gira en torno de las vicisitudes de una mujer que se venga de la cobardía de su pretendiente, a quien desde hace cuatro años espera pacientemente como novia y sin que aquél haya tenido el coraje de presentarla a sus familiares ni de fijar la fecha de la boda. Al decidir vengarse y aplicar su plan, encuentra inesperadamente su verdadero destino.

El director artístico y productor de este ciclo, Nino Fortuna Olazábal, comprometió a Mariquita Gallegos para otras comedias que se anunciarán oportunamente. Al margen, anticipó que el próximo domingo 2 de junio subirá a escena la segunda comedia nacional en un mes, correspondiéndole esta vez el turno a "Yo soy gallego y no lo niego", de Germán Ziclis.

Así la actual temporada de "Teatro como en el teatro" se integra con una gama muy variable de comedias y dramas, de autores nacionales y extranjeros, muchas de ellas estrenos mundiales absolutos, como "El desconocido", cuyos derechos de representación costaron 750 dólares (unos 263.000 pesos) y justificaron su inversión, dado el mensaje hondamente humano y positivista para la familia que dejó en los televidentes su presentación el domingo 12 pasado.

Mariquita Gallegos debuta en "Teatro como en el teatro"

Los derechos de representación exclusivos para nuestro país han sido adquiridos especialmente para el debut de Mariquita Gallegos, que demuestra su ductilidad interpretativa.

●

La actitud de la cantante (Mariquita Gallegos) frente a la cobardía de su novio, encontró un inesperado final que le permitió encauzarse por su verdadero destino.

UNA HISTORIA DE GUAPOS EN NOSTALGICA EVOCACION

"LA CASA DE MADAME LULU"

Libertad Leblanc personifica a María, una hermosa muchacha que vive en la casa de madame Lulú. Los hombres la asedian y ella se vale de sus encantos para dominarlos.

MARIA (Libertad Leblanc) es una muchacha de gran hermosura, asediada por cuanto hombre llega a "la casa de madame Lulú", un tenebroso lugar a donde concurren hombres de distintos sentimientos, buenos, malos, solitarios y forajidos que sólo anhelan pasar un momento de diversión a costa de indefensas mujeres.

Una noche llega a ese lugar el joven Eliseo (Enzo Viena), un romántico irremediable que se ha propuesto desterrar la famosa casa. Su profesión de periodista lo habilita para conmover a la opinión pública con largos artículos en los que blasfema en contra de esos lugares que sólo sirven, según su prédica, para corromper a la juventud. Apenas llega se encuentra con la mismísima "Madame Lulú" (Elena Lucena) quien se le ríe en la cara. Inclusive lo desafía a que siga insistiendo con sus artículos en los diarios, pues ella, le dice, no le tiene miedo a nadie. La conversación es seguida por Tito (Hugo Dargó), quien es el protector de María, un hombre ducho en esta clase de negocios. Eliseo, ante el cariz que están tomando los acontecimientos, prefiere retirarse no sin antes prometer que volverá para acabar definitivamente con "ese antro de perdición". Así comienza el argumento de "La casa de ma-

Una de las tantas peleas que ocurren a diario en la famosa casa. En la escalera, caído, vemos a Juan Carlos Altavista, luego de haber recibido el castigo que le propinó Eliseo (Enzo Viena).

Santiago Bal, Alberto Anchart (h), Enzo Viena y Osvaldo Canónico forman el grupo de románticos idealistas que intentan hacer clausurar "ese antro de perdición".

Sensacional presentación tendrá en

Una fiesta con todo su esplendor, su inigualable colorido. María y Eliseo (Libertad Leblanc y Enzo Viena) se abrazan en medio de todos, ratificando su amor.

dame Lulú", una película dirigida por Julio Porter, basada en un libro de Diego Santillán. Un numeroso reparto da vida a esta historia ambientada en 1925, cuando privaba la violencia y la inmoralidad estaba a la orden del día. Porter, con gran tino, ubicó "su" casa en un oscuro punto de San Isidro, donde hace muchos años era frecuente encontrar situaciones como la que describe en su filme. La reconstrucción es sencillamente extraordinaria, y da una imagen veraz de ese tiempo, con sus múltiples conflictos, sus diarias peleas.

—Quise recrear toda una época —nos declaró el director—, y creo que lo he conseguido. El tema se prestaba para poder utilizar una escenografía como la que finalmente utilicé. Creo que uno de los mayores méritos debe corresponder al diseñador del vestuario.

En realidad, la ropa que se exhibe en la película es estupenda, pues respeta, además, las características de ese tiempo en forma muy auténtica.

El filme propone, en última instancia, la posibilidad de si una mujer de vida fácil puede llegar a amar a un solo hombre. Porque cuando Eliseo se enamora de María la historia adquiere un tono dramático, imprevisible.

Y a partir de allí, precisamente, comenzará a precipitarse el final. María y Eliseo, enamorados, tendrán que enfrentar a todos, inclusive a sus propias convicciones, para poder concretar sus deseos.

Debemos destacar que este filme será estrenado en EE. UU. antes que en Buenos Aires, en un lazamiento sensacional.

Tito (Hugo Dargó), caído en el suelo luego de recibir la trompada de Pepe (Juan Carlos Altavista). María trata de reanimar al hombre golpeado, que es uno de sus "protectores".

Estados Unidos

El jueves

vosotras

LE DARA LAS CLAVES
PARA SER UNA MUJER QUE
VIVE CON EL RITMO DE HOY

* CURSILLO PRACTICO PARA OPERAR CON BANCOS, un contador le revela, en forma fácil y detallada, los "secretos" de DEPOSITOS,

* GIROS Y REMESAS, CREDITOS, permitiéndole realizar a usted misma esas "diligencias", que antes parecían "cosas de hombres".

* MODAS PARA SU NOCHE IMPORTANTE, la más encantadora colección de modelos para fiesta.

* BELLEZA QUE DESLUMBRA, una manera distinta de ser bella cuando la noche enciende sus luces.

EL JUEVES EN

vosotras

TODO LO QUE A
USTED LE INTERESA

Reserve su ejemplar

YA NACEN ESTRELLAS EN EL CE

Mauricio Morris, Oscar Sacco, Guillermo Brizuela Méndez y Colomba comentan en "Feria de la alegría" el éxito del certamen creado por Proartel.

PROARTEL, a través del programa "La feria de la alegría", en Capital y en el Interior, con el aporte de las emisoras televisivas a las cuales sirve con sus espectáculos, contando en todos los casos con el apoyo de ANTENA, se halla empeñado en un concurso de dimensiones nacionales que ha despertado espectacular entusiasmo en el público. Nos referimos a "Nace una estrella en la Argentina", certamen en el que pueden participar todas las personas de ambos sexos, mayores de 16 años, que se desempeñen en alguna actividad artística sea o no profesionalmente. Para hacerlo basta llenar el cupón que adjuntamos en estas páginas y dirigirlo a Canal 13, Cochabamba 1153, Concurso "Nace una estrella en la Argentina". El próximo mes, comenzarán a desfilar por "La feria de la alegría" los primeros aspirantes preseleccionados, y se hace necesario destacar que la labor del jurado, dirigido por el maestro Oscar Sabino, resulta difícil debido al número de inscriptos y especialmente en mérito a la calidad evidenciada por la mayoría. El mencionado ciclo presentará cuatro valores por domingo. Canal 10 de Mar del Plata ofreció un buen espectáculo con sus concursantes; por su pantalla desfilaron María Angela Grafitti, cantante moderna; Jorge Lisandro, solista de guitarra que interpreta páginas folklóricas; Mario Salvatierra, cantante moderno, y Humberto Llul, cantante de tangos.

Los interesados provincianos deben dirigir sus inquietudes a los canales del interior que apoyan el certamen, cuya nómina es la siguiente: Canal 3 de Rosario, 13 de Santa Fe, 10 de Mar del Plata, 12 de Córdoba, 9 de Mendoza, 13 de Corrientes, 7 de Santiago del Estero, 11 de Salta y 7 de Jujuy.

Para que los lectores tengan una idea del calor con que fue

Esta escena fue tomada en el estudio de Canal 10 de Mar del Plata cuando iba a dar comienzo una de las fases del concurso. En escena, el señor Mario Faig (Proartel) y Susana Fontana.

María Angela Grafitti, intérprete de temas melódicos, fue una de las primeras concursantes que apareció en cámaras de Canal 10. "Nace una estrella en la Argentina" busca figuras en todo el país.

CONCURSO "NACE UNA ESTRELLA EN LA ARGENTINA"

Nombre y apellido .....

Domicilio .....

Edad ..... Nacionalidad .....

Género en el que actúa .....

CERTAMEN NACIONAL

En el mismo programa actuó Jorge Lisandro, solista de guitarra que interpreta temas folklóricos. Los finalistas de los torneos locales viajaron a la Capital para una gran final.

acogido el concurso, damos una reseña de los inscriptos en Canal 3 de Rosario, en los distintos géneros, desde el 2 de abril hasta el 9 de mayo: Melódico-moderno, 214 inscriptos; tango, 72; folklore, 79; tropical, 13; ballet moderno, 2; español, 5. Un total de trescientos ochenta y cinco inscriptos en pocos días y en un canal del interior.

Los canales provincianos realizan concursos locales para elegir a las figuras que luego viajarán a Buenos Aires para participar en la gran final que se realizará en Canal 13, siempre con el auspicio y la organización de Proartel. Sólo resta esperar que el aluvión de correspondencia recibida en la emisora de Constitución y similares del Interior arroje el tributo de nuevas estrellas para nuestro medio. Todo indica que así será.

Otro buen intérprete de temas modernos, frente a las cámaras de Canal 10 de Mar del Plata ¡se trata del concursante Mario Salvatierra, de lucida actuación.

Millares de inscripciones recibieron Canal 13 y las emisoras del Interior

reviva en imágenes la emoción deportiva de cada semana

en revista

GOLES

ahora con TAPA A TODO COLOR

FEROZ GRESCA Y DIVORCIO PARA BURT LANCASTER

UN tormentoso presagio se ha cernido sobre el cielo matrimonial de Burt Lancaster, después del violento escándalo que protagonizó con su esposa en Yugoslavia, país en el que se encuentra filmando. Desde hacía un tiempo, el recio actor norteamericano se mostraba eclipsado por la belleza de la joven actriz austríaca Susana Weid, que lo acompaña en el elenco del filme. Esta situación fue advertida desde el primer momento por su esposa, lo cual motivó que mantuvieran frecuentes discusiones.

—Susana es sólo una buena compañera de trabajo —explicaba Burt a su mujer— y no comprendo por qué quieres ver en mi actitud otras intenciones.

Finalmente el matrimonio hizo las paces, y para celebrarlo, en un día de descanso, el famoso intérprete de "El Gatopardo" llevó a su esposa a cenar al Club de los Escritores, de Belgrado.

La noche transcurría con toda placidez, hasta que inesperadamente entró al lugar la tumultuosa Susana, y entonces Burt perdió la cabeza, colmándola de atenciones y no teniendo ojos más que para ella, que en forma desafiante fue a sentarse en la mesa de al lado del renombrado astro.

Entonces se produjo el escándalo. La señora de Lancaster tomó una botella y la destrozó contra la cabeza de su marido.

Un gran revuelo sacudió el ambiente. Los camareros acudieron en seguida para auxiliar al actor norteamericano, que tenía el rostro tinto en sangre, pese a lo cual se negó a recibir ayuda, propinando a su vez un "castigo ejemplar" a su iracunda esposa, ante el asombro general...

Según informaciones provenientes de Estados Unidos, la señora Lancaster ya dejó en manos de sus abogados los trámites del divorcio, ignorándose cuál será la actitud a tomar por su donjuanesco marido.

Antes de la escandalosa pelea reinaba la paz y el romanticismo entre Burt Lancaster y su esposa, como se aprecia en la foto. Pero la llegada de una atractiva actriz encendió la mecha.

DESPEDIDA DE DOS RUTILANTES FIGURAS

CON la presentación de esta noche en Teleonce, en el marco del show "La Galera", que se emite a las 21 horas, se despiden del público argentino dos figuras rutilantes de la joven música brasileña. Se trata de Elis Regina y Jair Rodrigues, que ya conocen el aplauso del público de Europa y América, al que ahora han sumado la cálida admiración de los argentinos, que juzgaron su talento interpretativo a través de sus actuaciones en una conocida sala céntrica y ante las cámaras de televisión del Canal de San Cristóbal. Elis Regina, antes de dedicarse al canto, era profesora de un colegio de Porto Alegre. Pero latía en ella la pasión por la canción popular brasileña, tan rica en matices. Pese a la oposición paterna, Elis se consagró finalmente a lo que ella estimaba era su verdadera vocación, y desde entonces su carrera fue meteórica. Comenzó revelándose al gran público en el Festival de San Pablo, para pasar luego a Europa, actuando en el Festival del Disco de Cannes y en el teatro Olympia, de París, donde se convirtió en auténtica sensación.

La gracia y comunicativa simpatía son dos características permanentes de Elis Regina y Jair Rodrigues, grandes embajadores de la canción brasileña. Santos Lipesker los acompaña en una de las fotos.

En cuanto a Jair Rodrigues, se lo considera uno de los más grandes sambistas brasileños. Su franca e inconfundible sonrisa denota su generosa personalidad, caracterizada por un sencillo buen gusto y equilibrio. Su estilo interpretativo trasmite con sinceridad y emoción al auditorio su cálido mensaje, celebrado ya por los más variados públicos.

Son Elis Regina y Jair Rodrigues

Osvaldo Canónico, Dorys del Valle y Jorge de la Riestra, en un insólito momento de "Escándalo en el gallinero", el exitoso programa que Canal 9 difunde los martes a las 20.30 horas.

COMICA RADIOGRAFIA DE LOS HABITANTES DEL "GALLINERO"

LA unión de tres experimentados y eficaces libretistas, como son Rodolfo M. Taboada, Norberto Aroldi y Agustín Cuzzani, más la actuación de un nutrido y estelar elenco, no es de extrañar que produzca un éxito de resonancia. Tal el caso de "Escándalo en el gallinero" ciclo humorístico que propala Canal 9, los martes a las 20.30, y que constituye una firme atracción para los televidentes. Todas las aventuras y desventuras de los habitantes de una casa de departamentos son tema para el gracioso enfoque de los autores, preocupados por mostrar el lado cómico de las habituales peripecias de la vida cotidiana en la gran ciudad, desde el llanto del niño de un departamento que no deja dormir a sus vecinos, hasta las rencillas entre inquilinos y de éstos con el portero, pasando por las costumbres a veces extravagantes de los porteños.

Un numeroso elenco da vida a los personajes del programa, compuesto por Juan Carlos Thorry, Pepita Muñoz, Julio De Grazia, Juan Carlos Duggan, Jorge de la Riestra, Nelly Láinez, Félix Reynoso, Eduardo Muñoz, Juan Díaz "Cuchuflito", Eloísa Cañizares, Marianito Bauzá, Teresa Wallon, Dorys Del Valle, María Rosa Fugazot, Susana Brunetti, Osvaldo Terranova, Osvaldo Canónico, Elizabeth Killian, Carlos Cores, Ricardo Morán, Stella Maris Closas, Luis Brandoni, Mabel Landó y Graciela Cohen, dirigidos por Manuel Vicente.

Escenas de la vida porteña

Otra secuencia que muestra a Osvaldo Terranova y Julio de Grazia rodeando a la explosiva Susana Brunetti, que causa revuelo en el edificio.

Carlos Cores y Elizabeth Killian, recientes padres en la vida real, también lo son en la ficción del programa, junto a su pequeña hijita.

BOCADITOS

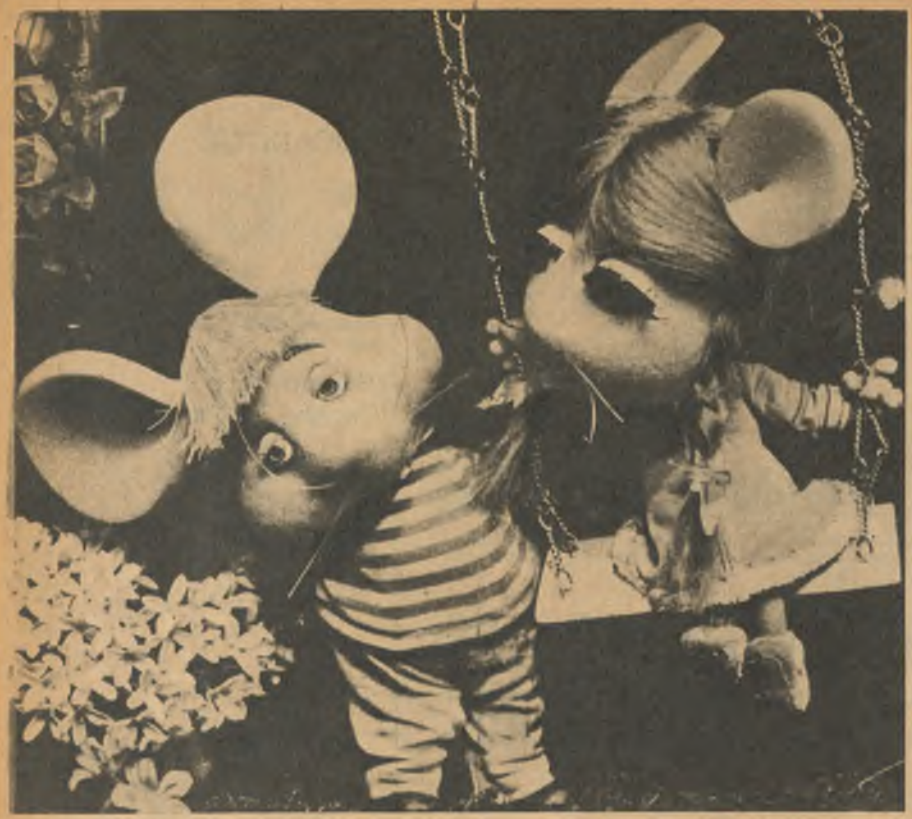
Cabsha

Por su sabor y por su calidad son distintos, mejores y preferidos. Pruébelos Usted y exclamará como todos:

...se me hace Cabsha la boca!...

Otras delicias CABSHA:
tabletas de chocolate con leche entera y almendras;
chocolate con leche entera y maní; chocolate con leche;
chocolate para la taza;
bombones extra-finos tipo Suizo.

CABSHA S. A.
Carbajal 3825/27 - Tel. 73-6058, 73-6788



Pepino Mazzullo, joven actor siciliano de 33 años de edad, es la "voz" del Topo Gigio, el muñeco que ha recorrido el mundo y batió records de presentaciones en la televisión de los Estados Unidos.

CUERPO Y CORAZON DE GOMA CON ALMA DE NIÑO

Pinocho, Mariquita Gallegos, Carucha Lagorio y Nino Fortuna rodean a María Perego y Pepino Mazzullo los padres de esta criatura de espuma de goma que emociona y divierte a grandes y chicos.

HACE diez años, en uno de los estudios de la RAI (Radio Televisión Italiana) nacía el Topo Gigio. Un ser cargado de humanidad dispuesto a darlo todo de sí, a pesar de tener un cuerpo y un corazón de espuma de goma y una estatura que apenas alcanza los 30 centímetros. Fue creado pensando en que además de los chicos, también los grandes deberían quedar prendados de su derroche de bondad. De Italia el Topo Gigio comenzó una gira que lo condujo de inmediato a España y más tarde, sin detenerse, a toda Europa y Estados Unidos, donde actuó nada menos que en 63 oportunidades en el Show de Ed Sullivan, lo que constituye un éxito sin precedentes en la TV de los Estados Unidos.

Aquí bastó su primera presentación en "La Galera" para convertirse en el tema de conversación de Buenos Aires. Vino contratado para trece programas, es decir tres meses de actuación, pero se descuenta que el Topo Gigio nos hará otra visita

El fondo siempre negro de la escena donde actúa el Topo Gigio tiene una explicación técnica: las manos que lo mueven de atrás están enfundadas en guantes oscuros que disimulan sus movimientos.

El Topo Gigio es el nuevo impacto de la televisión

He aquí el equipo que da vida al muñeco, atracción de "La Galera", el programa de Canal 11: de izquierda a derecha: Federico Jomini, Pepino Mazzullo, María Perego y Ottavio Palmetti.

en 1969, pero más extensa, Cuando termine su actuación en Canal 11 le esperará un viaje a Rusia, de donde ha sido reclamado insistentemente.

¿Pero quiénes son los padres de esta criatura excepcional? La señora María Perego, ex actriz de radio y TV; se dedicaba a perfeccionar su trabajo de titiritera cuando creyó haber logrado un muñeco con una personalidad fuera de serie. Consultó en esos momentos al actor Pepino Mazzullo, que a la sazón tenía 23 años de edad y era la voz que animaba un conejito (también un títere) que constituía la delicia de todos los chicos de Italia. Este se interesó en el proyecto y comenzó a buscar el tono de voz adecuado. Mazzullo había culminado una extensa etapa artística. Nacido en un pueblo de la localidad de Messina, Sicilia, inició su carrera escénica en la niñez, estudió luego en los principales centros de la especialidad en Roma y alcanzó a interpretar como protagonistas: Hamlet, Romeo y Julieta, el repertorio de Molière, Tirso de Molina, Cervantes, etc. Era uno de los valores jóvenes más importantes de la TV italiana cuando María Perego le reveló su sueño de hacer vivir al Topo Gigio. Se unieron en una sociedad comercial y artística que requirió luego la colaboración de Federico Jomini y Ottavio Palmetti para manipular el muñeco.

—¿Cómo funciona el Topo Gigio, señora Perego?

—Como un títere. Son cuatro manos dentro de él. Las mías y las de Jomini y Palmetti.

—¿Quién hace los libretos? —le preguntamos a Mazzullo.

—Yo mismo en colaboración con María. Es una tarea que nos insume muchas horas, porque Topo Gigio es un personaje que no conoce la maldad ni puede justificar que exista esa palabra.

Luego la "voz" del Topo Gigio reveló que posee muchos parientes en Buenos Aires.

—Tengo varios primos y tíos en Villa Ballester. Hasta encontré parientes en Londres y Nueva York.

—¿Sabía usted que hay muchos sicilianos en nuestro país?

—Lo sabía, pero no creía que fueran tantos. ¡Debe de haber más que en Sicilia!

UN FRESCO RACIMO DE PROGRAMAS

SI, UN FRESCO RACIMO MENDOCINO EN PLENO OTOÑO. USTED, QUE CONOCE SU SABOR, LO ESPERA DIA A DIA. Y NOSOTROS, QUE CONOCEMOS SUS GUSTOS, SU EXIGENCIA, MADURAMOS UN RACIMO DE PROGRAMAS TAN EXIGENTE Y DIFERENTE COMO USTED.

CANAL 9 MENDOZA

(Aviso publicado en "Los Andes", a 1 pág. el 11 de Abril)

estos programas y esta promoción RESPALDAN SU MENSAJE

RATING PROMEDIO	PORCION DE AUDIENCIA
CANAL 9: 13.3	CANAL 9: 54.5%
COMPETENCIA: 11.1	COMPETENCIA: 45.5%

IVA - Diciembre 1967

REPRESENTANTE EN BUENOS AIRES: Proartel

EPOCA DE LUCHAS Y PASIONES EN "LA PULPERA DE SANTA LUCIA"

EN una época histórica, plena de pasiones y de enconadas luchas, transcurrió la vida de Paula, la pulpera de Santa Lucía, que "era rubia y sus ojos celestes", según evoca la famosa canción de Héctor Pedro Blomberg.

Trasladar a la televisión la vida tumultuosa que debió afrontar esta mujer de maravilloso encanto no era por cierto empresa fácil, pero fue bien resuelta por la experimentada pluma de Alberto Migré, autor del libro de "La pulpera de Santa Lucía", el exitoso teleteatro que Canal 9 pone en pantallas de lunes a viernes, a las 16.

Una tensa escena de "La pulpera de Santa Lucía", interpretada por sus tres principales figuras. María Aurelia Bisutti, Raúl Aubel y Oscar Ferrigno.

Junto a María Aurelia Bisutti aparece el joven actor Emilio Guevara, que encarna a Lucio. La historia, escrita por Alberto Migré es plena de romanticismo.

María Aurelia Bisutti encarna a la protagonista de esta historia, ubicada en la época de Rosas, con todo el bagaje de enfrentamientos entre unitarios y federales que la caracterizaron, pero que no podían ser barrera suficiente para oponerse al amor que esta mujer supo encender en los hombres de esa época.

Secundando a María Aurelia Bisutti en su papel central, actúan calificadas figuras, entre las que se destacan Oscar Ferrigno en el papel de don Máximo Montalvo, Raúl Aubel dando vida a Hernando, Susy Kent en el papel de Justina, Graciela Araujo en el de Ana Clara, Antuco Telesca en el de Jacinto, Emilio Guevara en el de Lucio, Natacha Nohani como Matilde, Lucio Deval como Ramón, y Laura Bove interpretando a Mercedes. La dirección corresponde a Francisco Guerrero.

María Aurelia Bisutti, encarnando a Paula, juega una dramática secuencia con Oscar Ferrigno, que da vida a don Máximo Montalvo, equívoco protector de la joven.

El joven Hernando busca afanosamente el amor de la bella pulpera, que tropieza con terribles inconvenientes. Este teleteatro conquistó la adhesión de un gran sector de la teleaudiencia.

"NI SIQUIERA SABEMOS LO QUE VAMOS A

HACE tres meses que Susana Campos y Rudy Carrié decidieron afrontar juntos la vida. La actitud expectante de la pareja se convirtió en una excepción a la regla del juego sentimental habitual en el ambiente artístico. Recapitulemos: Rudy Carrié se separó de su esposa Nelly en diciembre del año pasado, decisión tomada de común acuerdo y en la cual los cónyuges optaron por un compás de espera hasta que aquél regresara de Mar del Plata, donde con Susana Campos, Guillermo Bredeston, Nora Cárpena, Erika Wallner y Carlos Estrada cumplirían una temporada teatral. En enero convinieron que, sin llevar el problema a los estrados judiciales y a fin de meditar pacientemente el futuro, deberían separarse un tiempo, sin especificar el lapso. En febrero, Rudy creyó encontrar en Susana ese detalle de la personalidad de mujer que no podía encontrar en su esposa. El nudo de la cuestión estaba ahí. Por eso cuando visitamos a la pareja en el departamento de la calle Coronel Díaz, a la hora del almuerzo, pudimos aclarar el panorama. Aclaramos, empero, que Rudy vive a una cuadra y media de allí, en la calle Honduras, y que todos los mediodías se encuentra con Susana y el hijo mayor de ésta. No fue difícil comprender que la pareja se siente unida por sólidos vínculos afectivos, donde la comprensión plena campea en todas las etapas de la relación.

—¿Inició ya los trámites de divorcio, Rudy?

Sorpresivamente respondió:

—No y tampoco sé si voy a divorciarme. Yo creo que soy un tipo que intenta, y lo está consiguiendo, tener la cabeza fría. No me puedo dar el lujo de obrar impulsivamente.

Cuando Susana fue a la cocina a hacer café, le preguntamos a Rudy:

—¿Podría usted hacer un parangón entre Susana y su esposa Nelly?

—Nelly es una chica bien ubicada en lo que es la vida sencilla. Posee un gran sentido de la justicia. Enfrenta la realidad con una visión más amplia que el común de los mortales. Susana es el otro mundo, ese mundo que siempre anhelé vivir aún en el seno del hogar. Con ella puedo dialogar sobre mi trabajo y todo cuanto hace al mismo. Susana es una mujer muy bien ubicada en mi problema personal.

Cuando la actriz comenzó a servir el café, una de las preguntas le impactó como un dardo:

—¿No siente usted celos cuando Rudy va a visitar a su hijo día por medio, y sabe que se encontrará con su esposa?

—En absoluto. Creo que Rudy es lo suficientemente maduro como para buscar

Susana Campos y Rudy Carrié están prisioneros de la duda...

...OS A HACER"

Una gran fuerza de amor y comprensión une a Susana Campos y Rudy Carrié. No obstante, ninguno de los dos quiere todavía expresar una palabra definitiva sobre el futuro que les aguarda. Simplemente, esperan...

la solución a sus propios problemas. Yo no le haga ninguna cuestión por ello y tampoco le hablo del asunto. La vida también ha sido muy dura conmigo, y así como yo no puedo equivocarme una vez más, creo que tampoco él debe equivocarme...

—¿Por qué se separó de Nelly, Eduardo?

—Porque no debía vivir una doble vida... ¿Con qué cara iba, entonces a mirar a mi hijo? Susana vive mi propio mundo, mis propios problemas. Con ella puedo hablar de sinsabores, éxitos y fracasos de la profesión. Ella no es mejor ni peor que Nelly: simplemente, está en lo mío...

—Pero, ¿se casarán ustedes algún día?

—Ni siquiera sabemos lo que vamos a hacer...

Rudy lo dijo sin demostrar duda ni temor a la reacción de Susana, quien escuchó la frase convencida de que la relación de ambos no puede concretarse, dejando heridas que sangren eternamente, sino con la plena convicción de que el pasado de cada uno nunca deberá ser una carga, un obstáculo, sino la base de experiencia de un futuro mejor. Aprovechamos que Susana regresó a la cocina, para preguntarle a Rudy:

—¿Usted siente hoy por Susana, tres meses después de haberla conocido, el mismo sentimiento pasional que se le despertó por ella el primer día de haberla tratado?

Lo pensó un instante. Dejó que la mirada vagara a través del ventanal del living, y finalmente, como si fuera la primera vez que se viera obligado a responderse esa pregunta, dijo:

—No encontré todavía en ella nada negativo que me desilusionara. Es una compañera perfecta, quizás demasiado perfecta como para sumirme en una disyuntiva constante.

PROGRAMA DE RADIO

UBICACION POR ORDEN EN EL DIAL

C	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
W	S	S	S	R	R	R	R	R	S	R	R	R	S	S
1	4	5	1	6	A	4	3	5	10	1	2	9	11	6

MARTES 21

8.30
LR1 El diablo Calvo.

9
LR3 La botica

9.30
LR3 J. C. Calabró
LS5 Fontana Show

10
LR1 Antonio Carrizo
LR4 Club de la familia

11
LR3 Rodríguez Cabanillas
LR4 Para usted, señora

11.30
LR3 T. para nada
LS6 Música de tango

12
LR1 Tangofonías
LR4 Jorge Lanza

12.30
LR4 Juan Carlos Mareco.

13
LR3 Cando - Borocotó - V. Cabral - Ibarra
LR9 Grab. - Mirando vidrieras.

13.30
LR3 Cine

14
LR1 Panorama hogareño
LR3 El show del minuto

14.30
LR1 La disquería de Aldo Cammarota.

15
LR1 Raúl Calviño.
LR4 Radioteatro

15.30
LR4 Visión de Francia

16
LR1 Mirando el pasar
LR4 Música al día

17.30
LR1 Cía. Alcón-Antier

18.30
LR9 Norma Aleandro.
LS6 Alta popularidad

19
LR2, LR4 Fav. del público.
LS6 Radiot. R. Chávez

20
LR1 Deportes.
LR3 Noches estelares.

20.30
LR4 Competición 68
LS10 La revista del deporte

21
LR1 Hernán Figueroa Reyes
LR3 A. H. Cando
LR4 Cuyo en Bs. As.

21.30
LR2 Argentina en órbita
LR4 Coordenadas musicales

22
LR1 Audición evangélica
LR3 Buenas noches, señor Adán.
LR4 Música con Ton... Son...

23
LR3 Música para su tiempo.
LR1 Panorama informativ.

MIERCOLES 22

8.30
LR1 El diablo calvo.

9
LR3 Beatriz Bonnet

9.30
LR3 La gallina verde
LS5 Fontana Show

10
LR1 Mundo 10-A. Carrizo
LR4 Club de la familia

10.30
LR9 Ciro discos - ¿Ud. es así?
LS6 Escalera al éxito

11
LR3 Top hits

11.30
LR3 Tiempo para nada
LR4 Para Ud., Sra.

12
LR1 Tangofonías
LR3 Magazine sonoro.
LR4 Clarinada rural

13
LR1 Panorama musical
LR3 Deport. al mediodía
LR4 Mario Clavel

13.30
LR3 Cine y algo más

14
LR1 Nelly Raymond
LR3 Hugo G. Marthineitz

14.30
LR1 La disquería de Aldo Cammarota

15
LR4 Radioteatro

15.30
LR4 Hoy en Italia

16
LR4 Música de hoy

16.30
LS4 L. Pecci

17
LR1 Noticiero - Grabs.
LR4 O. Vilmar-J. Bonet

17.30
LR1 Cía. Alcón-Antier
LR4 Folklore según nosotros

19
LR2, LR4 Fav. del público
LS4 Cía. R. Chávez

20
LR1 Deportes
LR2 Hoy en el deporte
LR3 Noches estelares

20.30
LS10 La revista del deporte

21
LR3 Vértigo musical
LR4 Cuyo en Bs. As

21.30
LR2 Argentina en órbita
LR4 Coordenadas music.

22
LR3 Buenas noches, señor Adán
LR4 Música con Ton... Son y...

22.30
LR1 Antonio Carrizo
LR2 Primicias y más primicias

JUEVES 23

9
LR3 La botica

9.30
LS5 Fontana show

10
LR1 Antonio Carrizo
LR4 El Club de la familia

10.30
LR9 Ciro discos - ¿Ud. es así?

11
LR3 Top hits

11.30
LR4 Para Ud., señora
LS6 Música de tango

12
LR1 Tangofonías
LR3 Magazine sonoro
LR4 Clarinada rural

12.30
LR4 Juan Carlos Mareco

13
LR3 Deportes al mediodía
LR4 Mario Clavel

13.30
LR3 Cine y algo más

14
LR1 Nelly Raymond
LR3 El show de minuto - Hugo G. Marthineitz
LR4 Conozcamos a Israel

15
LR2 Una ventana al éxito
LR6 Palco avant scene

15.30
LR4 Visto y oído

16.30
LR4 Jorge Beillard
LS4 L. Pecci

17.30
LR1 Cía. Alcón-Antier
LR6 Julio Jorge Nelson

18
LR3 Ignacio de Soroa
LR4 F. Ochoa

19
LR2, LR4 Fav. del público
LS6 J. Molina Cabral

19.30
LR3 Club de la juventud

20
LR1 Deportes
LR3 Hoy en el deporte

20.30
LR1 R. Besio - R. Arias - D. Adrián - D. Cané

21
LR1 Gente criolla
LR2 La hora sulza
LR3 Vértigo musical
LR4 Cuyo, en Bs. As.

21.30
LR2 Argentina en órbita
LR3 Primicias

22
LR4 Música con Ton.. Son y...

22.30
LR1 Cadena La Patagonia
LR3 Melodías para usted

23.30
LR3 Música para su tiempo

VIERNES 24

9
LR3 Beatriz Bonnet

9.30
LS5 Fontana Show

10
LR1 Mundo 10
LR4 Club de la familia

10.30
LR3 La gallina verde

11
LR3 Top-Hits
LR4 Para usted, señora

11.30
LR3 Tiempo para nada

12
LS4 Cía. H. Miranda.
LR1 Raúl Calviño
LR3 R. Castelblanco
LR4 Clarinada Rural

13
LR1 Carlos Medina
LR3 Deport. al mediodía
LR4 Mario Clavel

13.30
LR1 Panorama musical
LR3 Acevedo-Elizalde

14
LR1 Nelly Raymond
LR3 Hugo G. Marthineitz
LR4 Conozcamos Israel

14.30
LR1 La disquería de Aldo Cammarota

15
LR4 Cía. A. Marinelli - O. Casco - O. Vilmar

16
LR1 King - Grabaciones
LR3 Jorge Beillard

16.30
LS4 L. Pecci.
LR1 Varledades musicales

17.30
LR1 Alcón - Antier

18
LR3 Para la vuelta

18.30
LR4 Catálogo Musical

19
LR3 Musicando
LR4 Los favorit. del púb.
LR9 Aquí Sevilla

20
LR3 Fiestas gauchas
LR4 Fest. Musical Deport.

20.30
CW1 Dante Panzeri
LR3 Boletín El. Argent.

21
LR3 Vértigo musical

21.30
LR4 Coordenadas musicales

22
LR3 Recuerdos de Buenos Aires
LR4 Música con Ton... Son y...

22.30
LR1 A. Carrizo - "Yo me presento así"

23
LR2 Primicias y más primicias
LR3 Más. para su tiempo

SABADO 25

9
LR1 Música de Bs. As.
LR2 Buen día, sábado
LR3 Beatriz Bonnet

9.30
LR1 Raúl Moyano - grab.
LR3 La gallina verde
LR4 Su discoteca

10
LR1 Mundo 10
LR2 Paseando con las est.
LR4 Club de la familia

11
LR1 A. Carrizo - grab.
LR2 Una cita con el tango
LR3 Top-Hits
LR4 Selecciones estelares

11.30
LR2 Grecia 68
LR4 El show de F. Sinatra

12
LR1 Catedral Ritmo
LR2 C. Castillo-J. Lanza
LR4 Pantalla gigante

12.30
LR1 Tangos por el mundo
LR3 Meridiano del tango
LR4 Selecciones musicales

13
LR1 Panorama musical
LR2 Revista musical
LR3 Repórter del espectáculo
LR4 Con el corazón en la mano

13.30
LR3 Grabaciones
LR4 Catál. musical

14
LR1 El mundo del espec-
LR2 Cat. del ritmo
LR3 Show del minuto - H. G. Marthineitz
LR4 Calle Corrientes

14.30
LR6, LR9, LS5, LS10, CW1 Fútbol de 1ª "B"

15
LR1 Desfile musical, con Raúl Calviño
LR2 Tiempo para todo

17
LR4 El maravilloso mundo de la música
LR5 Música y discos

18
LR3 Música ciudadana

18.30
LR5 Escalera a la fama

20
LR2 Hoy en el deporte

20.30
LR1 Deportes

21
LR1 Automovilismo
LR2 Desfile musical
LR3 Vértigo musical - A. H. Cando

21.30
LR4 Campeones del camino

22
LR1 Bailables
LR2 Super música
LR3 Hit Magazine Record

22.30
LR4, LS10 Box desde el Luna Park

24
LR1 Bailables - Ruben Machado

DOMINGO 26

8
LR1 Diario oral
LR4 Audición. de Ucrania

9
LR1 Música de Bs. As.

10
LR1 Peña de peña - Alberto Castelar

11
LR1 Ritmo juvenil

11.30
LR1 El show de Croga

12
LR1 Telecómicos

12.30
LR4 Fernando Ochoa
LS4 Voz de barrio

13
LR1Panorama musical - C. Medina
LR4 La revista dislocada

14
LR1 Selección musical

14.30
LR1, LR3, LR4, LR6, LR9, LS4, LS5, LS6, LS10, CW1 Fútbol 1ª "A"
LR2 Todo es música

18
LR1 Larga dimensión musical
LR3 Domingos de mi ciudad
LS10 Bailables de la simpatía

19
LR2 Cancionero de América
LR3 Exigencia - Enrique Alejandro Mancini
LS6 Semanario mundial del deporte

19.30
LR2 Domingos de fiesta

20
LR1 Deportes - D. Adrián - H. Bessio - R. Arias - D. Cané
LR2 Un alto en la huella
LR4 Justa del saber
LS10 Gauchaditas folklóricas

20.30
LR2 Pedro Valdés

21
LR1 Automovilismo
LR2 Noches con ritmo
LR4 Campeones del camino
LS10 Antología del tango

21.30
LR3 Conversemos con el mar
LR4 Las 40 en el deporte
LS10 Radio cine

22
LR1 Festival de música argentina
LR2 Noches con ritmo 68
LR3 La hora del templo

22.30
LR4 La piel de Bs. As.

23
LR1 Fest. de M. argentina
LR4 Catálogo musical
LS10 Coliseo del arte

24
LR1 Melodías

LUNES 27

9
LR3 Beatriz Bonnet

9.30
LR3 J. C. Calabró L. Saporiti - B. Elizalde
LS5 Fontana show

10
LR1 A. Carrizo - J. C. Altavista - M. Comber - E. Daniel

11
LR3 Top-Hits - Rodríguez Cabanillas

11.30
LR3 Isabel Marconi - M. De la Torre

12
LR1 Raúl Calviño

12.30
LR4 Juan Carlos Mareco

13
LR1 Raúl Medina
LR2 Castillo - Lanza
LR3 Deportes al mediodía

13.30
LR3 J. I. Acevedo

14
LR1 Nelly Raymond

14.30
LR1 La disquería de Aldo Cammarota

15
LR1 Raúl Calviño
LR4 Atilio Marinelli - Olga Vilmar-Oscar Casco

16
LR1 El tema de hoy - King
LR2 Tiempo para todo

17
LR1 Espacio noticioso

17.30
LR1 Cía. Alcón-Antier
LR2 Satélite musical

18
LR1 Orbita musical
LR3 Para la vuelta - Ignacio de Soroa

18.30
LR3 Norma Aleandro

19
LR2 LR4 Fav. del público
LR3 Musicando

20
LR1 Fútbol
LR3 Noches estelares
LR4 Fest. mus. deportivo

20.30
LS10 Revista del deporte

21
LR3 Vért. mus. - H. Cando

21.30
LR2 Argentina en órbita
LR4 Coordenadas musicales

22
LR2 Rutas musicales
LR3 Bs. noches, Sr. Adán
LR4 Música con Ton...

23
LR3 Más. para su tiempo

23.30
LR1 Musicalerías - Raúl Calviño

1
LR1 E. es más. - A. Rolón

CINCO MILLONES DE PESOS PARA UNA SOLA CARTA

Frente a las cámaras se ve al panel del último programa —Diana Maggi representó a la participante invisible—, mientras Carlos D'Agostino aguarda expectante.

Edith Boado en otro instante de la última emisión de "Dar en el blanco con Extracto de Blanco". Su simpatía es un gran aporte al exitoso ciclo de Canal 7.

"DAR en el blanco con Extracto de Blanco" ha entrado en una de las fases decisivas del ciclo. Se está realizando el sorteo de las cartas que podrán aspirar al Gran Premio Final, que en términos matemáticos significa la suma de cinco millones doscientos mil pesos para la carta elegida. ¡Más de cinco millones a una sola carta...! En el próximo número daremos a conocer la nómina de aspirantes sorteadas hasta la fecha, para dar cauce a la ansiedad de la inmensa legión de lectoras que han depositado sus esperanzas en el espectacular concurso.

Es de hacer notar que muchas cartas llegan al programa con respuestas equivocadas a la clave y automáticamente quedan descartadas. Por ello, los responsables del certamen ruegan a las participantes especial atención al escribir, intentando de ese modo que todas tengan parejo nivel de posibilidades.

La última emisión mostró la participación de la señora de Blanco, que lo hacía por segunda vez, pues en la anterior ocasión se había ganado ese derecho al adjudicarse la suma de seiscientos ochenta y tres mil pesos en premios. La actriz Diana Maggi fue la encargada de representar a la participante invisible, ganando la suma de ciento veintiséis mil pesos en premios. Ganadora de esta ronda resultó la señora de Torrisi, que se adjudicó, al ganar también en premios, quinientos cincuenta mil pesos. Completaron el número de participantes en el panel que en total superó la suma de un millón de pesos, las señoras de Tórtola, de Juan de Dios y de Blanco.

De acuerdo con todo lo expresado, es fácil comprender el éxito de un programa que ya cubre con largueza el ochenta por ciento de la televisión nacional. La eficiente animación siempre está a cargo de Carlos D'Agostino, Jorge Fontana, Rosemarie y Edith Boado.

Carlos D'Agostino dialoga animadamente con la actriz Diana Maggi, quien se mostró muy acertada para llevar a buen puerto las aspiraciones de las televidentes que representó.

El conductor del programa explica a las participantes la mecánica del concurso que se celebra todas las emisiones, poco antes de que diera comienzo el correspondiente a la pasada semana.

"Dar en el blanco" sigue repartiendo fortunas

antena tv

LA NOVELA ROMANTICA

En este ciclo de teleteatro que difunde Canal 13, de lunes a viernes, a las 17 horas, una vez finalizada la obra "Pasión sin frontera", que anima Walter Vidarte, secundado por un nutrido elenco, se interpretará "Caer en la tentación", de Armando Baielli.

Walter Vidarte, Lía Gavel, Jorge Villalba y Gustavo Fabiani encarnarán a los complejos personajes de esta telenovela, plena de situaciones de fuerte contenido dramático.

"CASI UNA FAMILIA"

A partir del próximo jueves, en el horario de 20 a 21 horas, Canal 11 pondrá en pantallas una nueva obra de Abel Santa Cruz.

Se titula "Casi una familia", y un elenco compuesto, entre otros, por Elcira Olivera Garcés, Eduardo Rudy, Rodolfo Salerno, Norman Briski, Soledad Silveyra, Gloria Guzmán, Jaco Jury y Miguel Ligero, tendrán a su cargo los papeles principales.

RUDY CON B. B.

Una sensacional incorporación está a punto de producirse en "El teatro Bebán-Barreiro", que Teleonce difunde los miércoles a las 21.30 horas.

Se trata del consagrado actor Eduardo Rudy, a quien se le hizo llegar una importante oferta para integrar el estelar elenco, faltando aún su contestación definitiva.

NUEVA OBRA DE PASO

El sábado 25, a las 23.15 horas, Canal 11 difundirá, dentro del ciclo "Teatro en su hogar", la obra de Alfonso Paso, "El cielo dentro de casa". El programa fue realizado por la Televisión Española, desempeñándose en los papeles centrales Carmen Bernardos, Ismael Merlo, Carmen Lozano y Paco Morán. Marcos Reyes es responsable de la adaptación y dirección de la obra.

ATRACCIONES PARA LA BONDAD

Entre las figuras de internacional renombre que se presentarán en "Sábados de la Bondad", exitoso ciclo que emite Canal 9, los sábados, desde las 13.30, con animación de Héctor Coire, se cuentan el famoso cómico norteamericano Red Skelton y la inolvidable Josephine Baker. Ambos llegarán a fines de junio.

NOTICIERO 13

El noticiero de Canal 13 ha cumplido cuatro años de vida, período en el que demostró con creces un gran despliegue informativo puesto al servicio de su numerosa teleaudiencia.

En un alto en la tarea que desarrollan en dicho programa vemos a los periodistas Ricardo Arias, Pérez Loizeau y Ricardo Warnes junto al director del Noticiero, Carlos Montero, comentando tan grato acontecimiento.

CONFIDENCIAL

Trascendió que pese a haberse anunciado que Alfredo Alcón, en su ciclo de teatro que propalará Canal 11, interpretará obras de Samuel Eichelbaum, en definitiva será Norberto Aroldi quien escriba su ciclo, como ya lo hiciera en anteriores temporadas.

La versión cobró asidero días atrás, al saberse que el conocido autor había rescindido contrato con Canal 9 para dedicarse de lleno a esta tarea. Pero Aroldi se niega a confirmar o desmentir esta noticia, encerrándose en sospechoso mutismo.

Nuevas figuras se incorporarán a "Operación Ja-Ja", el exitoso programa cómico que difunde Teleonce, los viernes a las 20.30 horas. Entre los nombres mencionados para engrosar dicho elenco se cuentan los de Norman Briski y Humberto Ortiz, "Coquito", que darán vida a novedosos personajes.

EL TANGO Y SU ALMA

Canal 7 iniciará a mediados de julio un programa de neto corte porteño. Si bien no hay título definitivo aún para este espacio, es muy probable que se llame "El tango y su alma", y a través de este ciclo desfilarán consagradas orquestas típicas, entre las cuales se contarán las de Alfredo de Angelis, Osvaldo Fresedo, el Quinteto Real y Atilio Stampone.

DE GRAZIA EXCLUSIVO

El destacado actor Julio De Grazia, de lucida participación en "El conventillo de la Paloma", será contratado en exclusividad por Canal 9 para desempeñarse en diversos ciclos de la Telemisora de Palermo Chico.

Entre ellos se cuenta un nuevo programa cómico, de próximo comienzo, en el que también intervendrán Inés Moreno y José María Langlais.

LA OTRA CARA

Por GUERRERO

PROGRAMA DE TELEVISION Martes 21 de Mayo

7 13 **DANOS ESTE DIA**
7.05 13 **NOTICIERO 13**
8.20 13 **SERVICIO DE INTERES PUBLICO**
8.30 13 **TELESCUELA TECNICA**
Hoy: "Técnica de las instalaciones eléctricas".
9 13 **TELESCUELA PRIMARIA**
9.30 13 **BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO**
10 7 **DISCORAMA**
10.15 9 **MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA**
10.25 7 **LA LLAMA DE LA FE**
10.30 7 **EL CAPITAN MARTE**
Hoy: "Vacaciones en el espacio". Dibujos animados.
9 **EL DIA QUE VIVIMOS**
13 **HOLA, PIBES**
Hoy: "El hijo de Simbad", "Fuera del tintero" y "Héctor Hecatombe". Serie de dibujos animados. Presenta: Liliana Abayleva.
10.45 9 **EL MUNDO DE LA CIENCIA**
Hoy: 1º) "Satélite explorador de la atmósfera", 2º) "Víveres radiados" y 3º) "La planaria y la artritis". Serie documental.
11 7 **LA LUCIERNAGA**
9 **EL CLUB DE POPEYE**
11 **TODOS NOSOTROS**
Programa conducido por Shirley Rivas.
13 **JARDILIN**
Infantil, conducido por Cristina.
11.30 7 **RUBEN ALDAO LES DICE: BUENOS DIAS, SEÑORA**
Teleteatro escrito por Eloy Rébora (ver día miércoles).
13 **EL HOMBRE DE ACERO**
Hoy: "El ejército de robots". Serie de dibujos.
12 7 **GALANTERIAS CON EL CIRCO DE PILUSO Y COQUITO**
Programa musical y de entretenimientos conducido por Roberto Galán (ver día jueves).
9 **LA PANDILLA DEL TRANVIA**
Teleteatro escrito por Delia González Márquez.
11 **LOS PICAPIEDRAS**
13 **EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS**
Hoy: "El gordo y el flaco", "Frankestein" y "Los tres chiflados". Serie infantiles.
12.30 9 **NUEVEDIARIO**
11 **FUEGO DE JUVENTUD**
Serie con Lori Martin, Ann Doran y James McCallon.
13 7 **REDACCION SIETE**
9 **ESTUDIANTES**
Programa dedicado a estudiantes universitarios. Conduce: Silvio Soldán.
11 **TELEONCE INFORMA**
13 **NOTICIERO 13**
2ª edición. Relatos: Horacio Galloso.
13.15 11 **BUENOS DIAS, MEDIODIA**
Programa periodístico-musical. Conduce: Raúl Matas.
13.30 7 **GALANTERIAS** (Continúa).
13 **EL SHOW DE DICK VAN DYKE**
Hoy: "Disele a la cigüeña". Serie, con Dick Van Dyke y Mary Tyler Moore.
14 7 **JUAN G. CHIAPPE PRESENTA**
Este mes: "Mireya, rubia de tango" (ver miércoles).
9 **MATINEE DEL 9**
Hoy: "Fuego sagrado" (drama), con Francisco de Paula, Diana Maggi, Diana de Córdoba y Carlos Lagrotta. Dirección: Ricardo Núñez. Argentina, 1950.
11 **UN COLOR PARA ESTA PIEL**
Teleteatro interpretado por Olga Gulliot.
13 **BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO**
Femenino, conducido por Canela.
14.30 7 **MUJERES EN DEBATE**
Periodístico femenino. Conduce: Manuel Rey Millares.
11 **TELETEATRO TAIBO - MARINELLI**
Este mes: "Amar también es un derecho" (ver lunes).
15 7 **PREMIERE CINE SIETE EN CASTELLANO**
Hoy: "La culpa fue de Eva" (comedia), con Abbe Lane, Totó, José Guardiola y Mario Carotenuto. Dirección: Steno. España, 1960.
11 **EL DESPERTAR**
Teleteatro, con Susana Freyre, (ver miércoles.)
13 **TORNEOS DEL HOGAR**
Programa femenino. Conduce: Nelly Raymond.
15.30 9 **MUJERES EN ACCION**
Con Elsa San Martín y el Dr. Mario Socolinsky
11 **MI SEGUNDA MAMA**
Teleteatro escrito por Abel S. Cruz (ver lunes).
13 **BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO** (Continuación).

16 9 **LA PULPERA DE SANTA LUCIA**
Teleteatro escrito por Alberto Migré (ver lunes).
11 **EL TRIBUNAL**
Conducen: Enzo Bellomo, Angélica Palomero y Pablo Del Campo.
13 **JUEGOS DE ENTRECASA**
Programa de entretenimientos. Conduce: H. Larrea.
16.30 7 **DON VERGUENZA**
Teleteatro escrito por Luz Tambascio e interpretado por Federico Luppi, María C. Láurenz, Emilio Ariño, Graciela Pal. Dirección: Juan M. Fontanals.
9 **LOS QUE NO DEBIAN AMARSE**
Teleteatro escrito por Gualterio Paz (ver lunes).
11 **EL DERECHO DE NACER**
Teleteatro interpretado por María Rivas, Enrique Lizalde, Eusebia Cosme y Enrique Rambal.
17 2 **DOCTOR KILDARE**
Serie, con Richard Chamberlain.
7 **CINE INOLVIDABLE EN CASTELLANO**
Hoy: "Ahora y siempre" (drama), con Gary Cooper, Shirley Temple, Carole Lombard y Charlotte Granville. Norteamericana.
9 **TRIBUNAL DE APELACION**
Debate de problemas sugeridos por los televidentes.
11 **EL GRAN CIRCO**
Presenta: Don Ameche.
13 **LA NOVELA ROMANTICA**
Este mes: "Pasión sin fronteras" (ver lunes).
17.30 2 **GRAN CINE DE LA TARDE**
Hoy: "Cuando besa mi marido" (comedia), con Juan C. Thorry, Angel Magaña, Malisa Zini y Amelita Vargas. Dirección: Carlos Schlepper. Argentina, 1950.
9 **SIMPLEMENTE MARIA**
Teleteatro de Celia Alcántara. (Ver miércoles.)
13 **LA NOVELA DE LA TARDE**
"La chica del bastón", de Alma Bressan, con Enrique Liporace, Marta González, Iván Grondona, Golde Flami y elenco.
18 9 **CINE EN CASTELLANO**
Hoy: "Sol y sombra" (com. dram.), con Luis Procuna, Antonio Moreno, Tina Romagnoli y Rubén Rojo. Española.
11 **BATMAN**
Hoy: "Entra Batichica y sale Pingüino". Serie, con Adam West.
13 **TEATRO DEL AIRE**
Este mes: "Resurrección" (ver día lunes).
18.30 7 **MUY BUENOS AIRES**
Periodístico-musical, con Guillermo Brizuela Méndez.
11 **CARAVANA**
Hoy: "La historia de Kitty Allbright". Serie, con Robert Horton y Ward Bond.
13 **GRAN TELETEATRO POND'S**
"Vivir enamorada", de Nené Cascallar (ver jueves).
19 2 **NOTICIOS**
7 **REDACCION SIETE**
13 **TARZAN**
Hoy: "Un leopardo anda suelto". Serie, con Ron Ely.
19.30 2 **EL HOMBRE QUE NUNCA EXISTIO**
Serie interpretada por Robert Lansing.
7 **EL MUNDO DE ANTE GARMAZ**
Programa de modas, con show musical, conducido por Ante Garmaz. Dirección: Jorge Palaz.
9 **NUEVEDIARIO EXTRA**
Informativo narrado por Oscar Lasalle, Oscar Del Priore (h), Fernando de la Vega y Romeo Macor Aguirre. Comentarios: Mariano Perla.
11 **DIARIO ALPARGATAS**
20 2 **ESTUDIEMOS EL DICCIONARIO Y EL FUTBOL**
Preguntas y respuestas, con Alfredo Parodi.
7 **DAR EN EL BLANCO**
Programa de entretenimientos conducido por Carlos D'Agostino. Colaboran: Rosemarie y Edith Boado.
11 **HECHIZADA**
Hoy: "Travesura o regalo". Serie, con Elizabeth Montgomery y Agnes Moorehead.
13 **TELENOCHE**
Informativo con M. Mihanovich y A. Percivale.
20.30 9 **ESCANDALO EN EL GALLINERO**
Telecomedia con la actuación de Juan Carlos Thorry, Marianito Bauzá, Mabel Landó, Pepita Muñoz, Julio de Grazia, S. Brunetti, D. del Valle, O. Terranova, Jorge de la Riestra, L. Brandoni, Carlos Cores, Elizabeth Killian, Nelly Láinez y elenco.
11 **LO MEJOR DE NUESTRA VIDA**
Hoy: "Amor por interés", interpretado por Delia Garcés, Leonardo Favio y elenco. Libro: Jorge Sayé. Relatos: Osvaldo Cané. Dirección: Nicolás del Boca.
13 **EL ZORRO**
Hoy: "El zorro hace saltar una trampa". Serie, con Guy Williams.

Canal 7 transmitirá directamente el partido entre Estudiantes de La Plata y Bánfield, por el campeonato Metropolitano.

21 2 **EL HALCON**
Serie interpretada por Burt Reynolds.
7 **TEATRO EN SU CASA**
Hoy: "Usted no es peligrosa", con Pepita Martín, Manuel de Sabatini, Virginia Lago, Natacha Nohani, Rodolfo Onetto, Elda Dessel y Julio Oller. Puesta en escena: Manuel de Sabatini.
11 **LA GALERA**
Programa musical y humorístico. Conduce: Juan Carlos Mareco (Pinocho). Hoy actúan: Elis Regina, Jair Rodrigues, "Bossa Jazz trío", Aníbal Troilo, Bárbara y Dick, el ballet de Pedro Sombra y el títere "Tepo Gigio" creado por María Perego.
13 **LA TUERCA**
Programa comico con la participación de Rafael Carret, Nelly Láinez, Tincho Zabala, Tono Andreu, Mariel Comber, Vicente Rubino, Guido Gorgatti, Anchart y Bal, Joe Rigoli y elenco. Libro: Garaycochea, Mesa, Peregrino y Hnos. Basurto. Dirección: Gerardo Mariani.
21.30 9 **MUJERES EN PRESIDIO**
Teleteatro de Alberto Migré con la actuación de María Aurelia Bisutti, Susana Freyre, Fernando Siro, Gloria Ferrandiz, Gabriel Avalos y elenco.
22 2 **CINE EN CASTELLANO**
Hoy: "El carapálida" (comedia), con Bob Hope, Jane Russell, Robert Amstrong e Iris Adrian. Dirección: Z. McLeod. Norteamericana.
9 **TROPICANA CLUB**
Programa cómico y musical con la actuación de María Concepción César, Chico Novarro, Marty Cosens, Amparito Castro, Roberto Goyeneche, Nancy Lopresti, Haydée Padilla, Manuel de Sabatini y Danielo.
11 **LA CALDERA DEL DIABLO**
Hoy: "Juego de amor y muerte". Serie, con Dorothy Malone y Ed Nelson.
13 **LA FAMILIA FALCON**
22.30 7 **REDACCION SIETE**
13 **PROGRAMA ESPECIAL**
Hoy: "Bienvenido a Japón, Mister Bond". Proyección de las más importantes escenas filmadas por el popular "Agente 007 James Bond" protagonizado por Sean Connery.
22.45 7 **LA HORA DEL IDOLO**
Hoy: "Visita a la casa de Amadeo Reúl Carrizo". Programa periodístico. Conduce: H. Ricardo García.
23 11 **EL REPORTER "ESSO"**
23.15 11 **LOS ARGENTINOS**
Hoy: "Bernardo Houssay, Amadeo Carrizo y Quinquela Martín". Programa periodístico, conducido por Manuel Antín.
23.30 2 **EL CONGRESISTA**
Serie, con Richard Crenna y Paul Geary.
9 **PELICULAS INOLVIDABLES**
Hoy: "Con un pobre no te cases" (drama), con Charlotte Greenwood, Charlie Ruggles, Lynn Bari y Corneli Wilde. Dirección: Rey Mc Carey. Norteamericana, 1942.
13 **NOTICIERO 13**
23.45 7 **IDEAS**
Programa cultural, sobre libro y conducción de Carlos Arturo Orfeo.
11 **EL CABALLO DE HIERRO**
Hoy: "El regreso de Hode Aurey". Serie, con Dale Rcbertson.
24 13 **UNIVERSIDAD DEL AIRE**
Conduce: Alfredo Olivera.
0.30 2 **CRISTINA**
Serie interpretada por Loretta Young.
0.45 7 **HASTA MAÑANA CON DIOS**
11 **PALABRAS DE VIDA**
1 13 **UN MOMENTO DE MEDITACION**

PARA DIVERTIRSE A TODA EMOCION REVISTA

ANTIFAZ

SUPER AVENTURAS EN ACCION Y COLOR

AHORA APARECE QUINCENAL

Miércoles 22 de Mayo

7 13 DANOS ESTE DIA
7.05 13 NOTICIERO 13
8.20 13 SERVICIO DE INTERES PUBLICO
8.30 13 TELESCUELA TECNICA
Hoy: "Curso de las instalaciones eléctricas".
9 13 TELESCUELA PRIMARIA
Conducen: Alicia Catalán y Celia Fernández.
9.30 13 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO
Programa femenino, con G. Lazzaro y Maisabé.
10.15 9 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA
10.25 7 LA LLAMA DE LA FE
10.30 7 JOHNNY QUEST
Hoy: "El monstruo invisible". Serie de dibujos.
9 EL DIA QUE VIVIMOS
13 HOLA, PIBES
Hoy: "El hijo de Simbad", "Fuera del tintero" y "Héctor Hecatombe". Serie de dibujos animados. Presenta: Liliana Abayleva.
10.45 9 EL MUNDO DE LA CIENCIA
Serie documental educativa.
11 7 LA LUCIERNAGA
Programa cultural.
9 EL CLUB DE POPEYE
Serie de dibujos animados.
11 TODOS NOSOTROS
Programa femenino conducido por Shirley Rivas.
13 JARDILIN
Programa infantil. Conduce: Cristina.
11.30 7 RUBEN ALDAO LES DICE: BUENOS DIAS, SEÑORA
Teleteatro escrito por Eloy Rébora, con la actuación de Rubén Aldao, Irene Ontiveros, Alex Alesio, Amparo López Baeza y elenco.
13 ASTROBOY
Hoy: "La isla del misterio". Serie de dibujos animados.
12 7 GALANTERIAS CON EL CIRCO DE PILUSO Y COQUITO
Programa de entretenimientos y musical, conducido por Roberto Galán. (Ver día jueves.)
9 LA PANDILLA DEL TRANVIA
Libro: Delia González Márquez.
11 LOS PICAPIEDRAS
Programa infantil con dibujos animados.
13 SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
Hoy: "El gordo y el flaco", "Aguilas del espacio" y "Los tres chiflados". Serie infantiles.
12.30 9 NUEVEDIARIO
Relatos: F. de la Vega y Romeo Macor Aguirre.
11 FUEGO DE JUVENTUD
Serie con Lori Martin, Ann Doran y James McCallon.
13 7 REDACCION SIETE
Lectura de programaciones y grabaciones.
9 ESTUDIANTES
Programa musical y de entretenimientos conducido por Silvio Soldán, con la participación de estudiantes.
11 TELEONCE INFORMA
Relata Carlos D'Agostino.
13 NOTICIERO 13
2ª edición. Relatos: Horacio Galloso.
13.15 11 BUENOS DIAS, MEDIODIA
Programa periodístico-musical. Conduce: Raúl Matas.
13.30 7 GALANTERIAS (Continúa.)
13 SHOW DE DICK VAN DYKE
Hoy: "El campeón". Serie, con Dick Van Dyke y Mary Tyler Moore.
14 7 JUAN CARLOS CHIAPPE PRESENTA
Este mes: "Mireya, rubia de tango", de Juan Carlos Chiappe. La acción transcurre en el Buenos Aires antiguo, cuando una pobre y joven mujer se enamora del hijo de un famoso político. Intérpretes: Susana Rinaldi, Fernando Heredia, Raúl Aubel e Iris Margo. Puesta en escena: Fernando Heredia.
9 MATINEE DEL 9
Hoy: "La muchacha del circo" (com. dram.), con Luis Arata, León Zárate, Irma Córdoba y Rosa Rosen. Dirección: Manuel Romero. Argentina, 1937.
11 UN COLOR PARA ESTA PIEL
Teleteatro interpretado por Olga Guillot.
13 BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO
Femenino, conducido por Canela.
14.30 7 MUJERES EN DEBATE
Periodístico, conducido por Manuel Rey Millares.
11 TELETEATRO TAIBO MARINELLI
"Amar también es un derecho" (ver día lunes).
15 7 PREMIERE CINE SIETE EN CASTELLANO
Hoy: "Melodías de hoy" (com. mus.), con José Luis, Elder Balber, Alberto Berco y Celia Conde. Dirección: José M. Elorrieta. Española, 1962.
11 EL DESPERTAR
Teleteatro interpretado por Susana Freyre, Guillermo Murray, Enrique Rambal y María Rivero.
13 TORNEO DEL HOGAR
Programa femenino. Conduce: Nelly Raymond.
15.30 9 MUJERES EN ACCION
Programa femenino con preguntas y respuestas. Conducen: Elsa San Martín y el Dr. Mario Socolinsky.
11 MI SEGUNDA MAMA
Teleteatro, con Eduardo Rudy y elenco.
13 CINE
Hoy: "Sor María" —Treinta horas de vida— (policial), con Claudette Colbert, Ann Blyth, Robert Douglas y Anne Crawford. Dirección: Douglas Sirk. Norteamericana, 1954.
16 9 LA PULPERA DE SANTA LUCIA
Teleteatro escrito por Alberto Migré. (Ver lunes.)
11 EL TRIBUNAL
Con Enzo Bellomo, Angélica Palomero y Pablo Del Campo.
16.30 7 CON VERGUENZA
Teleteatro escrito por Luz Tambascio. (Ver martes.)
9 LOS QUE NO DEBIAN AMARSE
Teleteatro con Guillermo Bredeston (ver lunes).
11 EL DERECHO DE NACER
Teleteatro grabado en México, interpretado por María Rivas, Enrique Lizalde, Eusebia Cosme y Enrique Rambal.
17 2 DOCTOR KILDARE
Serie con Richard Chamberlain.
7 CINE INOLVIDABLE EN CASTELLANO
Hoy: "Un paso en falso" (drama), con William Powell, Shelley Winters, Marsha Hunt y James Gleason. Dirección: Chester Erskine. Norteamericana.
9 TRIBUNAL DE APELACION
Programa en el que se debaten problemas sugeridos por los televidentes.
11 EL GRAN CIRCO
Presenta: Don Ameche.
13 LA NOVELA ROMANTICA
"Pasión sin fronteras". (Ver lunes.)
17.30 2 GRAN CINE DE LA TARDE
Hoy: "Mater" (drama), con Luis Arata, José Gola, Enrique Santos Discépolo, Marga Montes y Oscar Casanova. Dirección: Daniel Tinayre Argentina, 1937.
9 SIMPLEMENTE MARIA
Teleteatro de Celia Alcántara, interpretado por Irma Roy, Alberto Argibay, Pablo Daniele, Ignacio Quirós, Margarita Corona, Marita Battaglia, Héctor Giovine, Aldo Mayo, Catalina Speroni, Sabina Olmos, Lita Soriano, Rodolfo Onetto, Mirta Dabner, Zulema Esperanza y Gloria Lopresti. Dirección: Oscar Bertoto.
13 LA NOVELA DE LA TARDE
Este mes: "La chica del bastón", de Alma Bressan. Interpretado por Marta González, Enrique Liporace, Golde Flami, Iván Grondona, Lía Casanova y elenco.
18 9 CINE EN CASTELLANO
Hoy: "No basta ser charro" (com. mus.), con Jorge Negrete, Lilia Michel, Eugenio Galindo y Manolo Noriega. Dirección: Juan Bustillo Oro. Mexicana, 1946.
11 LOS PICAPIEDRAS
Serie de dibujos animados.
13 TEATRO DEL AIRE
Este mes: "Resurrección" (ver día lunes).
18.30 7 MUY BUENOS AIRES
Periodístico-musical, con G. B. Méndez (ver jueves).
11 VIAJE AL FONDO DEL MAR
Hoy: "Pesadilla". Serie, con Richard Basehart y David Hedison.
13 GRAN TELETEATRO POND'S
Este mes: "Vivir enamorada" (ver día jueves).
19 2 NOTICIOS
La actualidad local y extranjera. Relata: Pedro Burgos.
7 REDACCION SIETE
13 JIM WEST
Serie, con Robert Conrad y Ross Martin.
19.30 2 LOS LOCOS ADDAMS
Serie con John Astin y Carolyn Jones.
7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO
Hoy: "Aviación deportiva". Programa periodístico conducido por Miguel Ceruse.
9 NUEVEDIARIO EXTRA
11 DIARIO ALPARGATAS
Relata: Juan Carlos Rousellot.
20 2 EL DETECTIVE MILLONARIO
Serie, con Gene Barry.
7 PLANETA 87
Hoy: "25 de Mayo". Programa especial dedicado a la fecha patria. Conducción: Antonio Carrizo.
11 JAUJARANA
Programa cómico con la actuación de Henny Trailles, Andrés Redondo, Ricardo Espalter, Eduardo D'Angelo, Heber Hugo Carámbula, Enrique Almada y Raimundo Soto. Escenografía: Jorge Romano. Dirección: Carlos Alberto Colasurdo.
13 TELENOCHE
Conducen: Mónica Mihanovich y Andrés Percivale. Relator: Roberto Maldana.
20.30 9 ELSA, ELSITA, ELSONA
Teleteatro interpretado por Elsa Daniel, José María Langlais, Alberto Fernández de Rosa y elenco.
13 QUIEN ES QUIEN
Programa de entretenimientos con la conducción de Guillermo Cervantes Luro.
21 2 JERICO
Serie con Don Franks.
7 TODOS SOMOS MALA GENTE
Programa cómico con la actuación de Graciela Borges, Sergio Renán, Walter Vidarte, Susana Rinaldi, Susana Freyre, Perla Caron, Juan Carlos de Seta, Héctor Pellegrini. Libro: Miguel Coronato Paz, Luis Pico Estrada, Divito, Miguel Coronato Paz (jr.).
9 EL CONVENTILLO DE LA PALOMA
Telecomedia musical con la actuación de Tito Lusiardo, Inés Moreno, Enrique Kossi, Diana Maggi, Enrique Dumas, Yuky Nambá, Jorge Sobral, María Esther Gamas, Luis Tasca, Alberto Anchart y elenco.
13 CASINO
Hoy: "Argentina canta así". Programa musical con la actuación de "Los Fronterizos", Eduardo Falú, "Los Quilla Huasi", Ariel Ramírez, Waldo de los Ríos y "Los Arribeños". Conducción: Héctor Larrea. Producción y dirección integral: Carlos Sander.
21.30 11 EL TEATRO BARREIRO-BEBAN
Hoy: "Mi señorita esposa", de Abel Santa Cruz, con Rodolfo Bebán, Jorge Barreiro, Claudia Lapacó, Susana Campos, Francisco de Paula, José María Vilches, Emilio Comte, María de la Paz y elenco.
22 2 LOS BRIBONES
Serie, con David Niven, Charles Boyer y Gig Young.
9 MIERCOLES TEATRO
Hoy: "Mulata", de Raúl Doblás. Adaptación de Alfredo Lima, interpretado por Myriam de Urquijo, Enrique Kossi, Rodolfo Machado, José María Vilches, Lautaro Murúa, Germán Murat, Estela Molly, Romualdo Quiroga y Francisco Roullán. Dirección: Francisco Guerrero.
13 ODOL PREGUNTA
Programa de preguntas y respuestas conducido por Jorge Fontana.
22.30 7 USTED TIENE LA PALABRA
Programa periodístico con la conducción de Horacio Aiello.
13 ENTRE LAS SOGAS
Transmisión directa desde el estadio Luna Park, de la pelea Avenamar Peralta vs. Luis Rosendo (brasileño), de la categoría medio pesado. Relatos y comentarios: Ulises Barrera y Ricardo Arias.
23 2 GRAN CINE
Hoy: "Juzgado por el mundo" (aventuras), con Edmond O'Brien y Mona Freeman. Dirección: Fred Sears. Norteamericana, 1957.
11 EL REPORTER "ESSO"
Unica edición. Relata: Armando Repetto.
23.15 11 N. Y. P. D.
Serie con Robert Rooks y Jack Warden.
23.30 9 NUEVEDIARIO EMPRESARIO
La actualidad empresaria.
13 NOTICIERO 13
23.40 9 CINE PARA EJECUTIVOS
Hoy: "Conciencias muertas" (drama), con Henry Fonda, Dana Andrews, Anthony Quinn y William Eythe. Dirección: William Wellman. Norteamericana, 1943.
23.45 7 MESA REDONDA DE ORIENTACION RURAL
11 LA HORA DE HITCHCOCK
Serie unitaria de suspenso.
24 13 PARLAMENTO 13
Conduce: Simón Stolar. Produce: Dr. Julio Gancedo.
0.30 2 BARBARA STANWYCK
Serie unitaria.
0.45 7 HASTA MAÑANA CON DIOS
11 PALABRAS DE VIDA
1 13 UN MOMENTO DE MEDITACION

ANTEOJITO
LA REVISTA INFANTIL MAS COMPLETA... ¡TODO EL AÑO!

Jueves 23 de Mayo

7 13 DANOS ESTE DIA
7.05 13 NOTICIERO 13
8.20 13 SERVICIO DE INTERES PUBLICO
8.30 13 TELESCUELA TECNICA
Hoy: "Técnica de las instalaciones eléctricas".
9 13 TELESCUELA PRIMARIA
Conducen: Alicia Catalán y Celia Fernández.
9.30 13 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO
10 7 DISCORAMA
10.15 9 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA
10.25 7 LA LLAMA DE LA FE
10.30 7 EL METEORO SUBMARINO
Hoy: "Los invasores". Serie de dibujos animados.
9 EL DIA QUE VIVIMOS
13 HOLA, PIBES
Hoy: "El hijo de Simbad", "Fuera del tintero" y "Héctor Hecatombe". Serie de dibujos animados. Presenta: Liliana Abayleva.
10.45 9 EL MUNDO DE LA CIENCIA
11 7 LA LUCIERNAGA
9 EL CLUB DE POPEYE
Serie de dibujos animados.
11 TODOS NOSOTROS
Programa femenino conducido por Shirley Rivas.
13 JARDILIN
Programa infantil. Conduce: Cristina.
11.30 7 RUBEN ALDAO LES DICE: BUENOS DIAS, SEÑORA
Teleteatro escrito por Eloy Rébora (ver día miércoles).
13 HOMBRE DE ACERO
Hoy: "La invasión de los robots". Serie de dibujos.
12 7 GALANTERIAS CON EL CIRCO DE PILUSO Y COQUITO
Programa de entretenimientos y musical, conducido por Roberto Galán. Secretarias: Gladys Mancini, Jorgelina Aranda y Joyce Morse. En la parte musical actúan rotativamente: Jorge Valdez, Mario Bustos, Dolly y César, Tony Madero, Laura Regal, Carlos Vega Peredo, Luis Ordóñez, Billy Bond, Raúl Cobián y elenco. Además, la actuación de Nelly Láinez, Piluso (Alberto Olmedo) y Coquito (Humberto Ortiz).
9 LA PANDILLA DEL TRANVIA
Libro de Delia González Márquez.
11 LOS PICAPIEDRAS
Serie infantil de dibujos animados.
13 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
Hoy: "King Kong", "Los tres chiflados" y "El gordo y el flaco". Series infantiles.
12.30 9 NUEVEDIARIO
Relatos: Fernando de la Vega y R. Macor Aguirre.
11 FUEGO DE JUVENTUD
Serie con Lori Martin y Ann Doran.
13 7 REDACCION SIETE
Informativo local y extranjero.
9 ESTUDIANTES
Programa musical y de entretenimientos conducido por Silvio Soldán, con la participación de estudiantes.
11 TELEONCE INFORMA
Relata Carlos D'Agostino.
13 NOTICIERO 13
Segunda edición. Relatos: Horacio Galloso.
13.15 11 BUENOS DIAS, MEDIODIA
Programa periodístico-musical, conducido por Raúl Matas.
13.30 7 GALANTERIAS (Continúa)
13 DICK VAN DYKE
Hoy: "Quién cuenta mejor un cuento". Serie, con Dick Van Dyke y Mary Tyler Moore.
14 7 JUAN CARLOS CHIAPPE PRESENTA
Este mes: "Mireya, rubia de tango" (ver miércoles).
9 MATINEE DEL 9
Hoy: "Idolos de la radio" (com. dram.), con Ignacio Corsini, Tito Lusiardo, Olinda Bozán y Tita Merello. Dirección: Eduardo Morera. Argentina, 1934.
11 UN COLOR PARA ESTA PIEL
Teleteatro interpretado por Olga Guillot.
13 BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO
Programa femenino conducido por Canela.
14.30 7 MUJERES EN DEBATE
Femenino y periodístico. Conduce: Manuel Rey Millares
11 TELETEATRO TAIBO MARINELLI
"Amar, también es un derecho" (ver lunes).
15 7 PREMIERE CINE SIETE EN CASTELLANO
Hoy: "Aquí viene la ola" (com. mus.), con Bing Crosby, Betty Hutton y Sony Tuffs. Dirección: Mark Sandrick. Norteamericana.
11 EL DESPERTAR
Teleteatro con Susana Freyre (ver miércoles).
13 TORNEOS DEL HOGAR
Femenino. Conduce: Nelly Raymond.
15.30 9 MUJERES EN ACCION
Femenino de preguntas y respuestas, con Elsa San Martín y el Dr. Mario Socolinsky.
11 MI SEGUNDA MAMA
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz (ver lunes).
13 BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO
Continuación.
16 9 LA PULPERA DE SANTA LUCIA
Teleteatro escrito por Alberto Migré (ver lunes).
11 EL TRIBUNAL
Conducen: Enzo Bellomo, Angélica Palomero y Pablo del Campo.
13 JUEGOS DE ENTRECASA
Programa de entretenimientos. Conduce: Héctor Larrea.
16.30 7 CON VERGUENZA
Teleteatro escrito por Luz Tambascio (ver martes).
9 LOS QUE NO DEBIAN AMARSE
Teleteatro escrito por Gualterio Paz (ver lunes).
11 EL DERECHO DE NACER
Teleteatro grabado en México, interpretado por María Rivas, Enrique Lizalde, Eusebia Cosme y Enrique Rambal.
17 2 DOCTOR KILDARE
Serie, con Richard Chamberlain.
7 CINE INOLVIDABLE EN CASTELLANO
Hoy: "Correo de la muerte" (aventuras), con Stephen McNally, Alexis Smith, Howard Da Silva. Dirección: Reginald Le Borg. Norteamericana, 1964.
9 TRIBUNAL DE APELACION
Debate de problemas sugeridos por los televidentes.
11 EL GRAN CIRCO
Presenta: Don Ameche.
13 LA NOVELA ROMANTICA
Este mes: "Pasión sin fronteras" (ver lunes).
17.30 2 GRAN CINE DE LA TARDE
Hoy: "Vidalita" (comedia), con Mirtha Legrand, Narciso Ibáñez Menta, Fernando Lamas y Amalia Sánchez Ariño. Dirección: Luis Saslavsky. Argentina, 1949.
9 SIMPLEMENTE MARIA
Teleteatro de Celia Alcántara (ver miércoles).
13 LA NOVELA DE LA TARDE
Este mes: "La chica del bastón" (ver miércoles).
18 9 CINE EN CASTELLANO
Hoy: "El hombre que logró hacerse invisible" (drama), con Arturo de Córdova, Ana Luisa Peluffo, Raúl Méndez y Augusto Benedico. Dirección: Alfredo Crevenna. Mexicana.
11 ULTRAMAN
Serie japonesa de aventuras fantásticas.
13 TEATRO DEL AIRE
Este mes: "Resurrección" (ver día lunes).
18.30 7 MUY BUENOS AIRES
Programa periodístico, musical y de entretenimientos conducido por Guillermo Brizuela Méndez.
11 EL TUNEL DEL TIEMPO
Hoy: "El ataque de los bárbaros". Serie, con James Darren.
13 GRAN TELETEATRO POND'S
"Vivir enamorada", interpretada por Iris Láinez, Delfy de Ortega, Angélica López Gamio, Thelma Biral, Norberto Suárez, Raúl Aubel y elenco. Libro: Nené Cascallar.
19 2 NOTICIOS
La actualidad local y extranjera. Relata: Pedro Burgos.
7 REDACCION SIETE
Micronoticiero informativo local y extranjero.
13 EL SANTO
Hoy: "El juego de la muerte". Serie, con R. Moore.
19.30 2 MI MUNEQUITA VIVIENTE
Serie, con Robert Cummings y Julie Neumar.
7 LOS INTOCABLES
Hoy: "Túneles de los horrores". Serie, con Robert Stack.
9 NUEVEDIARIO EXTRA
Relatan: Fernando de la Vega y R. Macor Aguirre.
11 DIARIO ALPARGATAS
Relata Juan Carlos Rouseliot.
20 2 LAS CUATRO PALABRAS
Programa de entretenimientos, conducido por Daniel Ríos y Héctor Sturman.
11 CASI UNA FAMILIA
Teleteatro interpretado por Elcira Olivera Gorcés, Eduardo Rudy, Rodolfo Salerno y elenco. Libro: Abel Santa Cruz.
13 TELENOCHE
Programa periodístico, conducido por Mónica Mihanovich y Andrés Percivale. Relatos: Roberto Maldana.
20.30 7 SUPERPRODUCCIONES EN CASTELLANO
Hoy: "Ha llegado un ángel" (comedia), con Marisol, Isabel Garcés, Carlos Larrañaga, Pulgarcito y Ana María Custodio. Dirección: Luis Lucía. Española, 1962.
9 JACINTA PICHIMAHUIDA
Telecomedia con la actuación de Silvia Mores, Cristina Lamercié y elenco. Libro: Mariano Julia.
13 EL CIRCO DE MARRONE
Show Cómico-musical-circense, con José Marrone, Carlos Scaziotta, Armando Quintana y elenco.
21 2 ESPIONAJE
9 ADOLFO STRAY
Hoy: "Contrabandistas de minifaldas". Intérpretes: Adolfo Stray, Rodolfo García Ramos, Amparito Castro, Cristina Granados y elenco. Libro: Marco Martínez y Rodolfo Dorgo. Dirección: Wilfredo Ferrán.
11 VIVIR ES UNA COMEDIA
Telecomedia, con la actuación de Jorge Salcedo, Julia Sandoval, Ernesto Bianco, Pepe Soriano, Adolfo G. Grau, Ambar La Fox, Mariquita Gallegos, Dorys del Valle y Miguel Ligero. Libro: Hugo y Gerardo Sofovich. Música: Horacio Malvicino.
21.30 9 LA CHONA CONTESTA POR UN MILLON DE PESOS
Programa cómico de preguntas y respuestas, con la actuación de Haydeé Padilla —"La Chona"— y la participación de personalidades invitadas. Maestro de ceremonias: Juan Carlos Thorry.
13 VIENDO A BIONDI
Programa cómico con Pepe Biondi, Pepe Díaz Lastra, Juan C. Duggan y elenco. Libro: Pepe Biondi.
22 2 CINE EN CASTELLANO
Hoy: "Pasos en la oscuridad" (policial), con Errol Flynn, Brenda Marshall, Alan Hale y Lee Patrick. Dirección: Lloyd Bacon. Norteamericana, 1941.
7 ESTADIOVISION PRESENTA SELECCION OLIMPICA
Selección de boxeadores para los Juegos Olímpicos de México. Relatos y comentarios: Horacio Aiello y Jaime Rodríguez.
9 SU COMEDIA FAVORITA
Ciclo de teatro escrito por Alberto Migré e interpretado por Guillermo Bredeston y elenco.
11 ALMA DE ACERO
Hoy: "Al final del arco iris hay otro arco iris". Serie, con Ben Gazzara.
13 CIMARRON
Hoy: "El tren de la luna llena". Serie de aventuras, con Stuart Whitman.
22.30 7 REDACCION SIETE
22.45 7 ESTADIOVISION PRESENTA SELECCION OLIMPICA
Continuación.
23 11 EL REPORTER "ESSO"
Unica edición, relatada por Armando Repetto.
23.15 11 LA CIUDAD DESNUDA
Serie, con Paul Burke y Harry Bellaver.
23.30 2 BOLETIN DE GUERRA
9 CINE UNIVERSAL
Hoy: "La casa de los sustos" (com. pol.), con Joe Brown, Mary Carlisle, Clarence Kolb y Mark Lawrence. Norteamericana.
13 NOTICIERO TRECE
Tercera edición. Relata: Juan Mentesana.
23.45 7 CINE DE MEDIANOCHE EN CASTELLANO
Hoy: "Gira artística de Annabella" (com. dram.), con Lucille Ball, Annabella y Jack Oakie. Norteamericana.
24 2 ESTE ES MC GRAW
Serie con Frank Lovejoy.
13 PERRY MASON
Hoy: "El científico embrujado". Serie, con Raymond Burr.
0.15 11 CINE NOCTURNO
Hoy: "Testimonio fatal" (policial), con Ginger Rogers, Edward G. Robinson, Brian Keith y Lorne Greene. Dirección: Phil Carson. Norteamericana, 1957.
0.30 2 LORETTA YOUNG
1 13 UN MOMENTO DE MEDITACION
1.30 7 HASTA MAÑANA CON DIOS
2 11 PALABRAS DE VIDA

vosotras

la revista que se hace pensando en usted, le ofrece, en la edición de esta semana, un temario excepcional.

COMPRE HOY MISMO SU EJEMPLAR DE vosotras

Viernes 24 de Mayo

7 (13) **DANOS ESTE DIA**

7.05 (13) **NOTICIERO 13**
Relatores: Horacio Galloso y Marta Gamuso.

8.20 (13) **SERVICIO DE INTERES PUBLICO**

8.30 (13) **TELESCUELA TECNICA**
Hoy: "Técnica de las instalaciones eléctricas".

8 (13) **TELESCUELA PRIMARIA**
Conducen: Alicia Catalán y Celia Fernández.

9.30 (13) **BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO**
Programa femenino, conducido por G. Lazzaro y Maisabé.

10 (7) **DISCORAMA**

10.15 (9) **MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA**

10.25 (7) **LA LLAMA DE LA FE**

10.30 (7) **SUPERCAR**
Hoy: "El barco pirata". Serie de dibujos animados.
(9) **EL DIA QUE VIVIMOS**
(13) **HOLA, PIBES**
Hoy: "El hijo de Simbad", "Fuera del tintero" y "Héctor Hecatombe". Serie de dibujos animados presentada por Liliana Abayleva.

10.45 (9) **EL MUNDO DE LA CIENCIA**

11 (7) **LA LUCIERNAGA**
Programa cultural.
(9) **EL CLUB DE POPEYE**
Serie de dibujos animados.
(11) **TODOS NOSOTROS**
Programa femenino. Conduce: Shirley Rivas.
(13) **JARDILIN**
Programa infantil. Conduce: Cristina.

11.30 (7) **RUBEN ALDAO LE DICE: BUENOS DIAS, SEÑORA**
Teleteatro escrito por Eloy Rébora (ver día miércoles).
(13) **ASTROBOY**
Hoy: "Ditto". Serie de dibujos.

12 (7) **GALANTERIAS CON EL CIRCO DE PILUSO Y COQUITO**
Programa de entretenimientos conducido por Roberto Galán (ver día jueves).
(9) **LA PANDILLA DEL TRANVIA**
Libro: Della González Márquez.
(11) **LOS PICAPIEDRAS**
Programa infantil con serie de dibujos animados.
(13) **EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS**
Hoy: "Los 3 chiflados", "El gordo y el flaco" y "Super sels". Series infantiles.

12.30 (9) **NUEVEDIARIO**
Relatos: Fernando de la Vega y R. Macor Aguirre.
(11) **FUEGO DE JUVENTUD**
Serie con Lori Martin y Ann Doran.

13 (7) **REDACCION SIETE**
Informativo local y extranjero (1ª edición).
(9) **ESTUDIANTES**
Programa musical y de entretenimientos, conducido por Silvio Soldán, con la participación de estudiantes secundarios.
(11) **TELEONCE INFORMA**
Relata Carlos D'Agostino.
(13) **NOTICIERO 13**
(2ª edición). Relata Horacio Galloso.

13.15 (11) **BUENOS DIAS, MEDIODIA**
Programa periodístico-musical conducido por Raúl Matas.

13.30 (7) **GALANTERIAS**
Continúa el programa periodístico musical con Roberto Galán.
(13) **DICK VAN DYKE**
Hoy: "Queda detenido". Serie, con Dick Van Dyke y Mary Tyler Moore.

14 (7) **JUAN CARLOS CHIAPPE PRESENTA**
Este mes: "Mireya, rubia de tango" (ver miércoles).
(9) **MATINEE CANAL 9**
Hoy: "María de los ángeles" (drama), con Mecha Ortiz, Enrique Alvarez Diosdado, Pola Alonso y José Comellas. Dirección: Ernesto Arancibia. Argentina, 1948.
(11) **UN COLOR PARA ESTA PIEL**
Teleteatro interpretado por Olga Guillot.
(13) **BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO**
Programa femenino conducido por Canela.

14.30 (7) **MUJERES EN DEBATE**
Femenino, periodístico. Conduce: Manuel Rey Millares.
(11) **TELETEATRO TAIBO-MARINELLI**
Este mes: "Amar, también es un derecho" (ver lunes).

15 (7) **PREMIERE CINE SIETE EN CASTELLANO**
Hoy: "La cautivadora" (aventuras), con Yvonne De Carlo y Scott Brady. Norteamericana.
(11) **EL DESPERTAR**
Teleteatro con Susana Freyre (ver día miércoles).
(13) **TORNEOS DEL HOGAR**
Femenino. Conduce: Nelly Raymond.

15.30 (9) **MUJERES EN ACCION**
Femenino, con Elsa San Martín y el doctor Mario Socolinsky.
(11) **MI SEGUNDA MAMA**
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz (ver lunes).
(13) **BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO**
(Continuación).

16 (9) **LA PULPERA DE SANTA LUCIA**
Teleteatro escrito por Alberto Migré (ver lunes.
(11) **EL TRIBUNAL**
Conducen: Enzo Bellomo, Angélica Palomero y Pablo del Cameo.
(13) **JUEGOS DE ENTRECASA**
Entretenimientos. Conduce Héctor Larrea.

16.30 (7) **CON VERGUENZA**
Teleteatro escrito por Luz Tambascio (ver martes).
(9) **LOS QUE NO DEBIAN AMARSE**
Teleteatro escrito por Gualterio Paz (ver lunes).
(11) **EL DERECHO DE NACER**
Teleteatro grabado en México, con María Rivas, Enrique Lizalde, Eucebia Cosme y Enrique Rambal.

17 (2) **DOCTOR KILDARE**
Serie, con Richard Chamberlain.
(7) **CINE INOLVIDABLE EN CASTELLANO**
Hoy: "Ruta a Utopía" —Amor por mal camino— (comedia), con Bob Hope, Bing Crosby, Dorothy Lamour e Hillary Brooks. Dirección: Hal Walker. Norteamericana, 1946.
(9) **TRIBUNAL DE APELACION**
Programa de interés que presenta problemas planteados por los telespectadores.
(11) **EL GRAN CIRCO**
Presenta: Don Ameche.

17.30 (2) **GRAN CINE DE LA TARDE**
Hoy: "Yo soy el criminal" (policial), con Tito Alonso, Horacio Priani, Pola Alonso y Gloria Ferrandiz. Dirección: Alberto Du Bois. Argentina, 1953.
(9) **SIMPLEMENTE MARIA**
Teleteatro de Celia Alcántara. (Ver miércoles.)
(13) **LA NOVELA DE LA TARDE**
Este mes: "La chica del bastón" (ver miércoles).

18 (9) **CINE EN CASTELLANO**
Hoy: "Las mujeres de mi general" (aventuras), con Pedro Infante, Lilia Prado, Chula Prieto y Miguel Manzano. Mexicana.
(11) **MI OSO Y YO**
Hoy: "El guardián en el foso del oso". Serie, con Clint Howard, D. Weaver y B. Brickell.
(13) **TEATRO DEL AIRE**
Este mes: "Resurrección" (ver día lunes).

18.30 (7) **MUY BUENOS AIRES**
Programa de entretenimientos y musical, con Guillermo Brizuela Méndez. (Ver detalles en el día jueves).
(11) **EL GRAN CHAPARRAL**
Serie, con Leif Erickson, Cameron Mitchell y Linda Cristal.
(13) **GRAN TELETEATRO POND'S**
"Vivir enamorada", de Nené Cascallar (ver jueves).

19 (9) **NOTIDOS**
(7) **REDACCION SIETE**
Informativo local y extranjero
(13) **YO SOY ESPIA**
Hoy: "Una emperatriz americana". Serie, con Robert Culp.

19.30 (2) **EL AVISPON VERDE**
Serie con Van Williams.
(7) **COMPLETISIMO**
Programa periodístico y musical con la conducción de Antonio Carrizo, quien tendrá a su cargo importantes notas y reportajes de actualidad. En la parte musical actúan "Los cuatro brillantes", "El dúo de dos", Tulio Enrique León, Alba Solís, "Los tilos queridos", Daniel Toro, Luis Landriscina y el ballet de Olga Frances y Emilio Buis.
(9) **NUEVEDIARIO EXTRA**
Relatan Fernando de la Vega y Romeo Macor Aguirre.
(11) **DIARIO ALPARGATAS**
Relata Juan Carlos Rousellot.

20 (2) **LOS MONROE**
Serie con M. Anderson Jr., B. Hershey, K. Schultz, T. Locke, L. Sullivan, R. Sable y B. Johnson.
(11) **LOS MONKEES**
Serie con el popular conjunto "beat".
(13) **TELENOCHE**
Periodístico con M. Mihanovich y A. Percivale. Director: J. Cardoso. Servicio meteorológico, con D. Mazzola.

20.30 (7) **ESTADIOVISION PRESENTA FUTBOL POR TV**
Transmisión directa del partido por el Campeonato Metropolitano, de la AFA. Hoy: QUILMES vs. VELEZ SARSFIELD. Relatos y comentarios E. Macaya Márquez, Oscar Ganete Blasco y César Abraham. Coordinación general: Horacio Aiello. Producción: Jorge Fernández. Dirección de cámaras: Guillermo Franco.
(9) **LA PEQUEÑA SEÑORA DE PEREZ**
Telecomedia interpretada por Mercedes Carreras, Carlos Estrada, Raúl Rossi y Norberto Suárez. Libro: Julio Porter.
(11) **OPERACION JA JA**
Programa cómico escrito por los Hnos. Hugo y Gerardo Sofovich, con la actuación de Juan Carlos Altavista, Alberto Olmedo, Jorge Porcel, Carlos Carella, Nelly Beltrán, Carmen Morales y elenco.
(13) **MIS HIJOS Y YO**
Telecomedia interpretada por Ubaldo Martínez, Marta González, hermanos Dúo y Ruddy Carrié.

21 (2) **SCALA REALE**
Show musical grabado en Italia, con la actuación rotativa de Domenico Modugno, Bobby Solo, Ornella Vanoni, Gigliola Cinquetti, Sergio Endrigo, Jimmy Fontana, Tony Dallara y otros.
(13) **DR. CANDIDO PEREZ, SEGORAS**
Teleteatro de Abel Santa Cruz, con la actuación de Juan Carlos Thorry, Julia Sandoval, Jorgito Villalba, Gloria Lopresti, Estela Molly y elenco. Dirección: Pedro Pablo Bilán.

21.30 (7) **REDACCION SIETE**
(9) **MUJERES EN PRESIDIO**
Teleteatro con María A. Bisutti, Fernando Siro, Susana Freyre, H. Bernard y elenco. Libro: A. Migré.
(13) **MATRIMONIOS Y ALGO MAS**
Telecomedia con libro de Hugo Moser y Gius, con Atilio Marinelli, Gilda Lousek, Elsa Daniel, Fernando Siro, Enzo Viena, Marcela López Rey, Aída Luz, Juan Carlos Dual, Olga Zubarry y Ovidio Fuentes.

21.35 (7) **ESTADIOVISION PRESENTA FUTBOL POR TV**
2º tiempo: QUILMES vs. VELEZ SARSFIELD.

22 (2) **GRAN TEATRO ESPAÑOL**
Ciclo de teatro grabado en España.
(9) **VIERNES DE QUAU QUAU**
Telecomedia con la actuación de Osvaldo Pacheco y figuras rotativas, sobre libro de Sergio de Cecco.
(11) **LOS COMANDOS DE GARRISON**
Hoy: "Un instante para morir". Serie, con Ron Harper, Cesare Danova, B. Boone y Christopher Cary.

22.30 (7) **REDACCION SIETE**
(13) **F.B.I. EN ACCION**
Serie, con Efrem Zimbalist (jr.).

22.45 (7) **COMPLETISIMO**
Continúa el programa conducido por Antonio Carrizo.

23 (11) **EL REPORTER "ESSO"**
Relata Armando Repetto.

23.15 (11) **RETO AL MAL**
Hoy: "Extraño accidente". Serie, con Howard Duff y Con Cole.

23.30 (9) **LOS OSCAR'S DEL CINE**
Hoy: "El camino del mal" (drama), con Arlene Dahl, Phil Carey y Herbert Marshall. Norteamericana.
(13) **NOTICIERO 13**
Informativo local y extranjero. Relatos: J. Mentesana.

23.45 (11) **DRAGNET**
Hoy: "El Banco asaltado". Serie, con Jack Webb.

24 (2) **GRAN CINE**
Hoy "Los forasteros" (aventuras), con Randolph Scott, Donna Reed, Claude Jarman y Lee Marvin. Dirección: Roy Huggins. Norteamericana, 1956.
(13) **CINE ARGENTINO**
Hoy: "Nace la libertad" (histórica), con Francisco De Paula, Orestes Caviglia, Pedro Maratea y Vicente Padula. Dirección: Julio Saraceni. Argentina, 1949.

0.15 (11) **CINE NOCTURNO**
Hoy: "La mujer de Satanás" (com. dram.), con Rita Hayworth, José Ferrer, Russell Collins y Diosa Costello. Dirección: Curtis Bernhardt. Norteamericana.

0.30 (7) **HASTA MAÑANA CON DIOS**

1.30 (13) **UN MOMENTO DE MEDITACION**

2 (11) **PALABRAS DE VIDA**

Con todo lo que una mujer espera de una revista...

chabela *su inseparable compañera*

Sábado 25 de Mayo

8.30 13 **DAMOS ESTE DIA**
Invocación religiosa y lectura de la programación.

8.35 13 **TELESCUELA TECNICA**
Hoy: "Técnica del automóvil". Programa didáctico.

9.40 13 **MUNDO INSOLITO**
Hoy: 1) "La ciudad de fantasía". 2) "La muerte blanca". 3) "Impacto". Serie documental. Narran: M. Morris y Aldo Barbero.

10 7 **NOTICIERO POLICIAL**
Noticiero relatado por el subcomisario Ernesto Cereley y el oficial subinspector José Velarde.

13 **LA HORA DE LOS PIBES**
Hoy: "Fanny Company", "Lune", "Manos mágicas", "El circo", "El gran mundo del pequeño Adams" y "El capitán América". Programa infantil, con dibujos animados. Presenta: Liliana Abayleva.

10.15 9 **MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA**
Selección de música.

10.30 7 **EL NIÑO MARINO**
Hoy: "La amenaza de la bomba". Serie de dibujos.

9 **EL DIA QUE VIVIMOS**
Comentarios a cargo de un sacerdote.

10.45 9 **EL MUNDO DE LA CIENCIA**
Documental educativo.

11 2 **ORIENTACION RURAL**
Programa dedicado al agro.

7 **LAS AVENTURAS DEL CAPITAN PILUSO Y SU AMIGO COQUITO**
Programa infantil con la participación de Alberto Olmedo y Humberto Ortiz. Libro: H. Ortiz.

9 **EL CLUB DE POPEYE**
Serie de dibujos animados.

11 **BATFINK**
Serie de dibujos animados.

11.30 11 **EL SABER DE LOS NIÑOS**
Programa infantil de entretenimientos conducido por Ernesto Lerchundi.

12 2 **PANDELECHE Y LOS BEATLES**
Programa infantil, conducido por Héctor Sturman (Pandeleche), y además la proyección de la serie de dibujos animados "Los Beatles".

9 **ANTEOJITO Y ANTIFAZ**
Programa didáctico infantil, con la conducción de Emilio Ariño. Libro y producción: García Ferré.

13 **GUARDIANES DEL ESPACIO**
Hoy: "Peligros de Penélope". Serie de dibujos animados.

12.30 2 **LLUVIA DE ESTRELLAS**
Programa musical, con la conducción de Héctor Castro Rey y Daniel Sandrini.

7 **PREMIERE CINE SIETE EN CASTELLANO**
Hoy: "Una mujer en la calle" (drama), con Pepita Serrador, Roberto Airaldi, Miguel Gómez Bao y Alda Alberti. Dirección: Maglia Barth. Argentina, 1939.

11 **EL JOVEN CENTENARIO**
Hoy: "La pequeña señorita Equis". Serie, con Monte Markham, Arthur O'Connell y Frank Maxwell.

13 2 **MUNDO FEMENINO**
Programa femenino, conducido por Guillermo Blanco.

11 **TELECINE INFORMA**
Relata: Carlos D'Agostino.

13 **NOTICIERO 13**
Informativo local y extranjero.

13.15 11 **LA REVISTA DISLOCADA Y ENTRETENGASE CON DELFOR**
Programa cómico con la actuación de Délfor, Raúl Rossi, Mario Sánchez, Beto Cabrera, Hilda Viñas, Tristán, Calígula, Anita Almada, Augusto Codecá y elenco. Libro: Guille, sobre ideas de Armando Libreto. En el comienzo del programa habrá entretenimientos con premios para los presentes y telespectadores.

13.30 2 **SHOW DEPORTIVO**
Programa periodístico con Tito Martínez.

9 **SABADOS DE LA BONDAD**
Programa de entretenimientos, conducido por Héctor Coire, dedicado a las instituciones de bien público, con la participación de personas ligadas al arte, la ciencia, la política o la literatura. Además, la presentación del "Show de Mariano Mores", conduciendo su orquesta, y el ballet de "Cinco programas en uno". Secciones: "El festival de la canción", "Hoy se improvisa cantando", "Aquí está la comedia musical" y "El mundo musical de Mariano Mores".

13 **MIS ADORABLES SOBRINOS**
Hoy: "Una lección para el niño". Serie, con Brian Keith y Sebastian Cabot.

14 2 **CAFE DEPORTIVO**
Programa periodístico.

7 **UNA VENTANA AL EXITO**
Programa musical conducido por Antonio Barros. Dirección musical: Oscar Toscano. Dirección de cámaras: Juan Manuel Fontanals.

13 **SABADOS CIRCULARES DE MANCERA**
Programa periodístico-musical, creado y conducido por N. Mancera. Hoy: "El show de los ídolos". Actuación de Lola Flores, Rolando La Serie, Tita Merello, Néstor Fabián, Violeta Rivas, Marco Antonio Muñiz, Olga Guillot, Gila, Ramona Galarza, Yaco Monti, Juan Ramón y Juan Verdaguer. Secciones: "Gran ciclo de comicidad", con Elena Lucena —"Chimbela"— Sergio Corona —"Chunta-chunta"— y A. Locatti, "La Argentina no termina en la General Paz", "España al día", "Viajes por el mundo", "Hazañas argentinas", "El mensaje optimista", "La cámara sorpresa", "La nota espectacular", "La figura de la semana", "El deporte por dentro", "Gran desfile musical": Daniel Patino, Edda Garlando, Hugo Marcel, Rosendo F. Arias, Sirelda, Esmeralda Roy, Norma Gloria y Rosita Perú. Orquesta: Bubby Lavecchia. Asesoría musical: Oscar Sabino. Dirección: Carmelo Santiago (h.).

15 2 **DIBUJOS**
Selección de dibujos de "Pasmarote y sus amigos".

11 **EL Y ELLA**
Serie, con Payla Prentiss, Richard Benjamin y Jack Cassidy.

15.30 2 **LOS DALIFORNIANOS**
Serie con Adam Kennedy y Sean McClory.

11 **LAS SUEGRAS**
Serie, con Eve Arden, Kaye Ballard, Herbert Rudley y Robert C. Carmel.

16 2 **U. S. MARSHALL**
Serie con John Bromfield.

7 **CINE DE BARRIO**
Hoy: "Alas de mi patria" (com. dram.), con Enrique Muiño, Delia Garcés, Malisa Zini y Pablo Palitos. La hazaña de un aviador que realiza un arriesgado raid por toda América, enfrentando singulares peligros. Dirección: Carlos Borcosque. Argentina, 1939.

11 **LOS INVENCIBLES**
Hoy: "Un poco de sabiduría". Serie, con James Drury, Lee J. Cobb, Doug McClure y F. Shore.

16.30 2 **MARCADO**
Serie con Chuck Connors.

17 2 **MUNDO DEPORTIVO**
Documental sobre la vida del boxeador Joe Louis.

17.30 11 **VALLE DE PASIONES**
Hoy: "La caja de hierro". Serie, con Barbara Stanwick, Lee Majors y Richard Long.

17.50 7 **ESTADIOVISION PRESENTA FUTBOL POR TV**
Trasmisión directa del encuentro por el torneo organizado por la Asociación del Fútbol Argentino de 1ª división "B". Hoy: SAN TELMO vs. MORON. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blasco, Enrique Macaya Márquez y César Abraham. Coordinación general: Horacio Alello.

18 2 **LAREDO**
Serie con Neville Brand y William Smith.

18.30 11 **SUNSET STRIP 77**
Hoy: "Cinco" (3ª parte). Serie, con Efrem Zimbalist (jr.), Roger Smith y Edward Byrnes.

19 2 **NOTICIOS EXTRA**
Informativo local y extranjero. Relata: Pedro Burgos.

19.30 2 **SUPERVIVENCIA**
Serie documental.

11 **DIARIO ALPARGATAS**
Relata: Juan Carlos Rousselot.

20 2 **PATRULLA FANTASMA**
Serie con Michael Quinn.

7 **TITANES EN EL RING**
Torneo de catch, con la participación de Martín Karadagián y una troupe de famosos luchadores. Maestro de ceremonias: Pedro Burgos y Julio Perusset. Comentarios: Rodolfo Di Sarli.

11 **SABATO SERA**
Show musical grabado en Italia, con la conducción de Mina y Lola Falana. Además, la actuación rotativa de Rita Pavone, Adriano Celentano, Iva Zanichi, The Alredales, la orquesta de Bruno Cánfora y el Coro de Alessandroni.

20.30 13 **LOS BEVERLY RICOS**
Hoy: "El concurso de sopa". Serie, con Buddy Ebsen, Irene Ryan, Max Baer (jr.) y Donna Douglas.

21 2 **AGENTE SECRETO**
Serie con Gene Barry.

11 **HOLLYWOOD EN CASTELLANO**
Hoy: "Lance de honor" (aventuras), con Randolph Scott, Claire Trevor, Joan Weldon y George McReady. Un hombre se ubica en la pista de los culpables de los asaltos a las diligencias, pero su pasado sombrío se interpone para el total esclarecimiento. Dirección: André de Toth. Norteamericana, 1953.

13 **LA NENA**
Telecomedia, con Marilina Ross, Joe Rígoli y Osvaldo Miranda. Libro: Martina. Dirección. M. I. Andrés.

21.30 7 **REDACCION SIETE**
Noticiero local y extranjero.

9 **EL ULTIMO OREJON DEL TARRO**
Telecomedia con la actuación de Malvina Pastorino, Paquita Muñoz y elenco. Libro: Mario Rafael.

13 **LA REVISTA DE DRINGUE**
Programa cómico-musical, con la actuación de Dringue Farías, Peggy Sol, Beba Bidart, Vicente Rubino, Víctor Alex, Guido Gorgatti y el ballet de María Magdalena. Dirección: Luis Weintraub.

22 2 **HISTORIAS PARA NO DORMIR**
Ciclo de teatro grabado en España.

7 **DELANTE DE LA MASCARA**
Teleteatro, con Federico Luppi, Graciela Borges, Juan Carlos Palma, Claudio Sánchez y elenco. Libro: Jorge Falcón. Producción y dirección: Emilio Ariño.

9 **HISTORIAS EN LA NOCHE**
Hoy: "Tres mujeres y el amor", de Nené Cascallar. 1º) "El amor vengativo", con Iris Láinez, Enrique Kossi, Erica Wallner, Olga Hidalgo y Estela Molly. 2º) "El amor generoso", con Thelma Biral, Enrique Kossi, Raúl Aubel y Norberto Suárez, y 3º) "El amor que no perdona", con Irma Roy, José María Vilches, Raúl Aubel y Walter Kliché. Puesta en escena: Alejandro Doria. Escenografía: Rubén Greco. Dirección: Nicolás del Boca.

22.30 13 **MISION IMPOSIBLE**
Hoy: "La viuda", Serie, con Peter Greaves, Greg Morris y Martin Landau.

23 2 **LOS MONSTRUOS SAGRADOS DEL CINE**
Hoy: "La heredera" (drama), con Olivia de Havilland, Montgomery Clift, Ralph Richardson y Miriam Hopkins. Una joven y tímida heredera es enamorada por un cazafortunas. La revelación del padre, sobre el fin que persigue el muchacho, desencadena en ella un tremendo drama. Dirección: William Wyler. Norteamericana, 1951.

11 **EL REPORTER "ESSO"**
Unica edición: Relata, Armando Repetto.

23.15 11 **TEATRO EN SU HOGAR**
Hoy: "El cielo dentro de casa", de Alfonso Paso, con Carmen Bernardes, Ismael Merlo, Paco Morán y Carmen Lozano. Adaptación y dirección: M. Reyes.

23.30 7 **JERARQUIA MUSICAL PRESENTA CAMERATA BARILOCHE**
Hoy: concierto en Re mayor. Interpretado por la Orquesta de la Academia Interamericana de Música de Cámara, dirigida por Alberto Lisy.

9 **SEPTIMO ARTE**
Hoy: "Aventura en Brasil" (com. mus.), con Evelyn Keyes, Keenan Wynn, Ann Miller y Allyn Joslyn. Mientras su esposa lo persigue para que firme la demanda de divorcio, el marido hace lo imposible para reconquistarla. Dirección: S. Sylvan Simon. Norteamericana, 1947.

13 **NOTICIERO 13**
Relatos: Horacio Galloso.

24 7 **TELECINE DEBATE**
Hoy: "Incertidumbre" (drama), con María Duval, Pedro López Lagar, Carlos Cores y Nélida Bilbao. Un joven aventurero pretende hacer víctima de un chantaje al padre de una muchacha. Finalmente, la incertidumbre lo embarga y le deparará un desenlace inesperado. Dirección: C. Borcosque. Argentina, 1942. Al finalizar la proyección del filme se realizará un debate conducido por Horacio Carballal y Roberto Bonamino.

13 **TRASNOCHE EN CASTELLANO**
Hoy: "La batalla de la isla sangrienta" (bélica), con Richard Devon y Ron Kennedy. Dramáticos momentos viven dos soldados, sobrevivientes de una patrulla de desembarco aniquilada por las fuerzas japonesas. Dirección: Joel M. Rapp. Norteamericana, 1959.

0.15 11 **CINE NOCTURNO**
Hoy: "La verdad siempre duele" (drama), con Stewart Granger, Donna Reed, Giana María Canale y George Sanders. La trama gira en torno del asesinato de una estrella cinematográfica, en el que se ven envueltos su esposo y su productor. Dirección: John Guillermín. Norteamericana, 1959.

1.30 7 **HASTA MAÑANA CON DIOS**

13 **UN MOMENTO DE MEDITACION**

2 11 **PALABRAS DE VIDA**

¡YA APARECIO!

LABORES

Más que una revista

- COLECCION TEJIDOS DE OTOÑO.
- LOS MAS EXQUISITOS SOUFFLES.
- MOLDE REGALO EN 7 TALLES: Moldes para chicas listas para cortar.
- BORDADOS Y NOTAS PARA EL ARREGLO DEL HOGAR.

Domingo 26 de Mayo

8.30 (13) **DANOS ESTE DIA**

8.35 (13) **TELESCUELA TECNICA**

9.30 (7) **DISCORAMA**
Lectura de programación y grabaciones.

9.35 (13) **MUNDO INSOLITO**
Hoy: 1º) "La ciudad de fantasía". 2º) "La muerte blanca" y 3º) "Impacto". Serie documental. Narran: Aldo Barbero y Mauricio Morris.

10 (2) **HISTORIA EXTRA**
Programa periodístico conducido por Raúl Ventureira, Héctor Fernández, Eva Kerr y Elena Bowell.

(7) **LA SANTA MISA**
Oficio dominical y sermón.

(11) **EL DIA DEL SEÑOR**
Misa y sermón dominical.

(13) **EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD**
Charlas espirituales a cargo del Rvdo. H. Oglietti.

10.15 (9) **MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA**

10.30 (9) **BUENOS DIAS**
Programa periodístico, conducido por Lidia Suárez y Oscar Lasalle. Producción: Tony Moya.

(13) **PANORAMA ITALIANO**
Noticiero sobre la actualidad italiana.

10.45 (7) **ESTADIOVISION PRESENTA FUTBOL POR TV**
Transmisión directa de un encuentro del Torneo Metropolitano de Tercera División. Relatos y comentarios: H. Aiello, O. G. Blasco y E. M. Márquez.

(11) **CICLO CULTURAL**
Notas sobre la actualidad mundial.

(13) **TELESPAÑA**
Actualidad hispana, con Braulio Díaz Sal.

11 (2) **MAÑANITAS CAMPERAS**
Programa folklórico con la participación de nuevos valores. Libro y conducción: Mario Jorge Acuña.

(9) **ESTE ES MI CLUB**
Programa periodístico que presenta a clubes no sólo en el aspecto deportivo, sino también en sus diferentes actividades sociales y culturales. Animan: Lidia Suárez y Oscar Lasalle.

(11) **CONCIERTOS DEL DOMINGO**
Hoy: "Escenas del Viernes Santo de Parsifal" de Richard Wagner y "El gallo de oro" de Korsakov. Interpretados por la Orquesta Sinfónica de Boston, dirigida por Charles Munch y Erick Leinford.

(13) **EL CLUB DE HIJITUS**
Programa infantil conducido por Guillermo Lazzaro, con la colaboración de Amalia Scaliter. Además, la participación de los payasos Firulete y Gerardito, el hada Patricia, Manuelo y Manuelito, juegos, entretenimientos y números de magia.

11.30 (9) **EL CLUB DE POPEYE**
Serie de dibujos animados.

11.45 (11) **HOMBRES TRABAJANDO**
Programa periodístico. Conduce: José Rodríguez Pendás.

12 (2) **GRAN SHOW DEL DOMINGO**
Programa de entretenimientos, musical y deportivo, con la conducción de Julio Vivar.

(9) **CAMPEONES DEL RING**
Torneo de "catch", con la participación de Pedro Goltia, el indio Comanche, Mister Chile, Marcos Brando, Silvio, Bobby Olson y otros más.

(11) **SUPER AGENTE 86**
Hoy: "El misterioso doctor". Serie, con Barbara Feldon y Don Adams.

12.30 (11) **DOMINGOS 68**
Programa cómico, musical y periodístico, con la actuación del elenco de Operación Ja Ja. En la parte musical Osvaldo Pugliese, Horacio Salgán y Ginette Acevedo. Notas deportivas a cargo de Roberto Maidana. Conduce: Eddie Pequenino.

(13) **NOTICIERO 13**
La actualidad local y extranjera, relatado por Horacio Galloso.

13 (7) **GANAR EN DOMINGO**
Programa de entretenimientos y show musical, con la conducción de Juan Carlos De Seta, Laura Escalada y Perla Caron. En la parte musical actúan: Pepe Reyes, Gloria Montes, Alba Solís, Luis Landriscina, "Los Huanca Hua", Edith Scandro, "Los 4 colores", R. Pontoni, "Dúo de dos", Dolores de Cicco, "Los tahúres", Margarita Palacios y su ballet. Dirección musical: Oscar Toscano. Libro: Oscar Casas. Dirección: Carlos Cunill y Roberto Trespando.

(13) **LA CANOA**
Programa cómico y musical con la actuación de Don Pelele, Dolores de Cicco, Tono Andreu, Dorita Burgos, Alberto Anchart, Santiago Bal y Pepe Díaz Lastra. Libro: Mesa, Garaycochea, Peregrino y Basurto.

13.30 (9) **CINE DEL DOMINGO**
Proyección de dos filmes de largometraje.

14 (2) **CINE DE AVENTURAS EN CASTELLANO**
Hoy: "Fuerte apache" (aventuras), con Shirley Temple, John Wayne, Henry Fonda y Pedro Armendáriz. Dirección: John Ford. Norteamericana, 1948.

(13) **LA FERIA DE LA ALEGRIA**
Programa de entretenimientos y musical conducido por Guillermo Brizuela Méndez, Colomba y Mauricio Morris. Hoy actúan: "Los Wawancó", El "chango" Nieto, "The golden boys", Ubaldo Martínez, Victrolita, Margarita Padín y Mister Trombone.

14.30 (11) **MATINEE DE HOLLYWOOD EN CASTELLANO**
Filme de largometraje a designar.

15.30 (2) **ROY ROGERS**
Serie, con Roy Rogers.

16 (2) **MISTER MAGOO**
Serie de dibujos animados.

(11) **VIAJE A LA AVENTURA**
Hoy: "El oso pardo". Serie documental.

16.30 (2) **LA LEY DEL REVOLVER**
Serie con James Arness y Burt Reynolds.

(9) **TELECINE**
Hoy: "Crimen sin castigo", de Jorge Arnaud, con Ignacio Quirós, Nora Cárpena, Fernanda Mistral y elenco. Dirección integral: Martha Reguera.

17 (11) **DANIEL BOONE**
Hoy: "Beaumarchais". Serie, con Fess Parker.

17.30 (2) **SERIE DE LA SEMANA**
Proyección de la serie considerada mejor, durante la semana.

18 (9) **TEATRO DE HUMOR**
Hoy: "Con cuál se casa papá", de Adrián Ortega, con Manuel de Sabatini, Pepita Martín, Susana Campos, Nelly Panizza, Graciela Pal, Rodolfo Onetto y elenco. Puesta en escena: Manuel de Sabatini. Dirección: Potín Domínguez.

(11) **REINO SALVAJE**
Hoy: "Persecución en helicóptero". Serie presentada e interpretada por Martin Perkins y Jim Fowler.

18.30 (2) **TEMPLE HOUSTON**
Serie con Jeff Hunter.

(9) **LA PANDILLA DEL TRANVIA**
Libro: Delia González Márquez.

(11) **BONANZA**
Hoy: "Amigo". Serie, con Lorne Greene, Don Blocker y Michael Landon.

19.30 (2) **LOS COLOSOS DE LA LUCHA**
Torneo internacional de lucha libre con la participación de Vittorio "El romano", "Súperman", Ignacio Ochoa, Alí Bargach, "El Greco", "Mister Músculo" y otros. Relatos: Gonzalo Pertierra.

(7) **REDACCION SIETE**
Informativo local y extranjero con notas de actualidad.

(9) **DAKTARI**
Hoy: "La presa y el cazador". Serie, con M. Thompson.

(11) **DIARIO ALPARGATAS**
Relata: Juan Carlos Rousselot.

(13) **DISNEYLANDIA**
Hoy: "Los niños niños son". Presenta W. Disney.

20 (7) **JUSTA DEL SABER**
Programa estudiantil, con la participación de distintos colegios. Conducción: Julio Bringuer Ayala.

(11) **LOS INVASORES**
Hoy: "El enemigo". Serie, con R. Thinnes.

20.30 (2) **EL ESPECTACULO MAS GRANDE DEL MUNDO**
Serie, con Jack Palance.

(9) **TEATRALERIAS**
Programa cómico-musical, con la actuación de José Cibrián, Jesús Gómez, Pepe Dorado, Oscar Villa, "Dúo de dos", Lolo Prat. En la parte musical actúan Zaima Belefio, Susana Brunetti, Thelma Tixou, Lauro Volpi, Danny Martin y Panchito Cao con sus trotamundos. Libro: Carmelo Santiago en colaboración con Pablo Cumo (h.). Coreografía: Víctor Ferrari. Dirección: Manuel Vicente.

(13) **TELECOMICOS**
Programa cómico sobre libro de Aldo Cammarota, con la actuación de Juan Carlos Calabró, Iván Grey, Myrian Van Wesen, Leonor Onis, Tricky, Dorita Acosta, Mario Sapag, Bordignon Olarra, Horacio Bruno "El correntino", Atilio Pozobón, Walter Finamore, Elvira Porcel, Ignacio Goñi y elenco. Dirección: Horacio Parisotto.

21 (7) **ESTADIOVISION PRESENTA FUTBOL POR TV**
Proyección en video tape de un partido del Campeonato Metropolitano organizado por la Asociación del Fútbol Argentino. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blasco, Enrique Macaya Márquez. Coordinación general: Horacio Aiello.

(11) **TATO SIEMPRE EN DOMINGO**
Programa cómico con la actuación de Tato Bores y elenco. Libro: César Bruto.

21.30 (2) **JOYAS DEL CINE**
Hoy: "Ahora y siempre" (com. dram.), con Gary Cooper, Shirley Temple, Carole Lombard, Sir Guy Standing y Charlotte Granville. Dirección: Henry Hathaway. Norteamericana, 1934.

(9) **PREMIERE ESTELAR DEL CINE**
Filme de largometraje a designar.

(11) **TEATRO COMO EN EL TEATRO**
Hoy: "Esta noche o nunca", de Lull Hatvany, con Mariquita Gallegos, Mario Pocovi, Ernesto Blanco, Fernando Siro, Carucha Lagorio, Pepe Soriano y Aida Luz. Dirección artística: Nino Fortuna Olazábal.

(13) **ESTO ES TEATRO**
Hoy: "¡Qué escándalo, un alma desnuda!", de Janos Vaszari y Alvaro de la Iglesia. Adaptación: Gregorio Santo- Hernando. Intérpretes: Estela Molly, Eva Dongé, Darío Vittori, Fabio Zerpa, Blanca del Prado, Vicente Ariño, María Esther Coran y elenco. Dirección: Eduardo Borda.

21.55 (7) **REDACCION SIETE**
Micronoticiero local y extranjero.

22 (7) **ESTADIOVISION PRESENTA FUTBOL POR TV**
Proyección del segundo tiempo.

23 (2) **EL SHOW ELEGANTE**
Show musical con desfile de modas. Conduce: Jean Cartier.

(7) **REDACCION SIETE**
Informativo local y extranjero.

(11) **EL REPORTER "ESSO"**
Unica edición. Relata: A. Repetto.

(13) **NOTICIERO 13 DEPORTIVO**
Programa deportivo con los acontecimientos más importantes de la jornada. Relatores: Julio Ricardo, Ricardo Arias y Juan C. Pérez Louzeau. Dirección: Héctor Celis.

23.15 (11) **CABALGATA DEPORTIVA GILLETTE**
Programa deportivo con la participación de Ulises Barrera, Alberto Hugo Cando, Mario Trucco, Roberto Maidana, Borocotó Jr. y Ricardo Lorenzo.

23.30 (7) **CINE DE MEDIANOCHE EN CASTELLANO**
Hoy: "La ley de la pradera" (aventuras), con George O'Brien y Virginia Hale. Norteamericana.

(9) **PELICULAS DE ANTOLOGIA**
Hoy: "Ayuno de amor" (comedia), con Cary Grant, Rosalind Russell, Ralph Bellamy y Gene Lockhart. Dirección: Howard Hawks. Norteamericana, 1940.

(13) **CINE ARGENTINO**
Hoy "Del otro lado del puente" (drama), con Carlos Cores, Nelly Meden, Eduardo Cuitiño y Jacinto Herrera. Dirección: Carlos Rinaldi. Argentina, 1953.

24 (2) **GRAN CINE**
Hoy: "Yo pagué mis pecados" (policial), con George Raft, Nina Foch, George McReady, Wild Greer y Gloria Henry. Dirección: Ted Tetzlaff. Norteamericana, 1952.

0.15 (11) **EDGAR WALLACE**
Hoy: "Matrimonio por conveniencia". Serie, con John Cairney.

1 (7) **HASTA MAÑANA CON DIOS**

2 (11) **PALABRAS DE VIDA**

(13) **UN MOMENTO DE MEDITACION**

"GOLES"

ESTA Y TODAS LAS SEMANAS VIVA LA EMOCION DEL DEPORTE LEYENDO REVISTA "GOLES"

Lunes 27 de Mayo

7 13 **BANOS ESTE DIA**

7.05 13 **NOTICIERO 13**

Relatores: Horacio Galloso y Marta Gamuso.

8.20 13 **SERVICIO DE INTERES PUBLICO**

8.30 13 **TELESCUELA TECNICA**

Hoy: "Técnica de las instalaciones eléctricas".

9 13 **TELESCUELA PRIMARIA**

Conducen Alicia Catalán y Celia Fernández.

9.30 13 **BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO**

Femenino, con Maisabé.

10 7 **DISCORAMA**

10.15 9 **MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA**

10.25 7 **LA LLAMA DE LA FE**

10.30 7 **LOS SUPERSONICOS**

Hoy: "El traje volador". Serie de dibujos.

9 **EL DIA QUE VIVIMOS**

10.45 9 **EL MUNDO DE LA CIENCIA**

13 **HOLA, PIBES**

Hoy: "El hijo de Simbad", "Fuera del tintero" y "Héctor Hecatombe". Serie de dibujos animados presentada por Liliana Abayieva.

11 7 **LA LUCIERNAGA**

9 **EL CLUB DE POPEYE**

11 **TODOS NOSOTROS**

Femenino, con la conducción de Shirley Rivas.

13 **JARDILIN**

Programa infantil conducido por Cristina.

11.30 7 **RUBEN ALDAO LES DICE: BUENOS DIAS, SEÑORA**

Teleteatro escrito por Eloy Rébora (ver día miércoles).

13 **ASTROBOY**

Hoy: "La garra gigante del espacio". Serie de dibujos.

12 7 **GALANTERIAS CON EL CIRCO DE PILUSO Y COQUITO**

Programa de entretenimientos conducido por Roberto Galán. (Ver día jueves.)

9 **LA PANDILLA DEL TRANVIA**

Libro: Delia González Márquez.

11 **LOS PICAPIEDRAS**

13 **EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS**

Hoy: "El gordo y el flaco", "Fantasmas del espacio" y "Los tres chiflados". Series infantiles.

12.30 9 **NUEVEDIARIO**

11 **FUEGO DE JUVENTUD**

Serie, con Lori Martin, Ann Doran y James McCallion.

13 7 **REDACCION SIETE**

9 **ESTUDIANTES**

Programa musical y de entretenimientos conducido por Silvio Soldán, con la participación de estudiantes.

11 **TELENOCHE INFORMA**

Relata: Carlos D'Agostino.

13 **NOTICIERO 13**

Informativo narrado por Horacio Galloso.

13.15 11 **BUENOS DIAS, MEDIODIA**

Programa periodístico-musical. Conduce: Raúl Matas.

13.30 7 **GALANTERIAS**

Continúa el programa con Roberto Galán.

13 **EL SHOW DE DICK VAN DYKE**

Hoy: "Vacaciones sin sueldo". Serie, con Dick Van Dyke y Mary Tyler Moore.

14 7 **JUAN CARLOS CHIAPPE PRESENTA**

Este mes: "Mireya, rubia de tango" (ver miércoles).

9 **MATINEE CANAL 9**

Hoy: "Romance sin palabras" (com. mus.), con Elina Colomer, Miguel Faust Rocha, Florindo Ferrario y Lidia Denis. Dirección: L. Torres Ríos. Argentina, 1948.

11 **UN COLOR PARA ESTA PIEL**

Teleteatro mejicano interpretado por Olga Guillot.

13 **BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO**

Programa femenino conducido por Canela.

14.30 7 **MUJERES EN DEBATE**

Femenino y periodístico. Conduce: Manuel Rey Millares.

11 **TELETEATRO BEATRIZ TAIBO - ATILIO MARINELLI**

Este mes: "Amar también es un derecho", con Atilio Marinelli, Beatriz Taibo, Santiago G. Cou, Delma Ricci, María L. Robledo y elenco.

15 7 **PREMIERE CINE SIETE EN CASTELLANO**

Hoy: "Bajo el signo de la cruz" (histórica), con Fredric March, Claudete Colbert y Elisa Landi. Dirección: Cecil B. de Mille. Norteamericana.

11 **EL DESPERTAR**

Teleteatro interpretado por Susana Freyre, Enrique Rambal, María Rivero y Guillermo Murray.

13 **TORNEO DEL HOGAR**

Femenino. Conduce: Nelly Raymond.

15.30 9 **MUJERES EN ACCION**

Preguntas y respuestas dedicadas a la mujer. Conducen: Elsa San Martín y el Dr. Mario Socolinsky.

11 **MI SEGUNDA MAMA**

Teleteatro interpretado por Eduardo Rudy, Beatriz Día Quiroga, Elcira O. Garcés, R. Salerno y C. Muñoz.

13 **CINE**

Hoy: "Necesito una madre" (com. dram.), con Andrés Más, Beatriz Bonnet, Fernando Siro, Dringue Farias y Teresa Blasco. Dirección: Fernando Siro. Argentina, 1966.

16 9 **LA PULPERA DE SANTA LUCIA**

Teleteatro escrito por Alberto Migré e interpretado por María Aurelia Bisutti, acompañada por un gran elenco.

11 **EL TRIBUNAL**

Conduce: Enzo Bellomo, A. Palomero y P. del Campo.

16.30 7 **CON VERGUENZA**

Teleteatro escrito por Luz Tambascio (ver martes).

9 **LOS QUE NO DEBIAN AMARSE**

Teleteatro interpretado por Guillermo Bredeston, Adriana Gardiazábal, Fernanda Mistral, Rudy Carrié y elenco. Libro: Guillermo Paz. Dirección: C. Berterreix.

11 **EL DERECHO DE NACER**

Teleteatro grabado en México, con María Rivas, Eusebia Cosme, Enrique Rambal y Enrique Lizalde.

17 2 **DOCTOR KILDARE**

Serie, con Richard Chamberlain.

7 **CINE INOLVIDABLE EN CASTELLANO**

Hoy: "El rey y la corista" (comedia), con Fernand Gravey, Jean Blondell, Edward E. Horton y Alan Mowbray. Dirección: Mervyn Le Roy. Norteamericana, 1937.

9 **TRIBUNAL DE APELACION**

Debate de problemas planteados por los telespectadores.

11 **EL GRAN CIRCO**

Espectáculo circense. Presenta Don Ameche.

13 **LA NOVELA ROMANTICA**

"Pasión sin frenteras", interpretada por Walter Vidarte, Lía Gravel, Jorge Villalba y Marta Kelly.

17.30 2 **GRAN CINE DE LA TARDE**

Hoy: "Mi rubia favorita" —La rubia y el escorpión— (comedia), con Bob Hope, Madeleine Carroll, Gale Sondergard y George Zucco. Dirección: Sidney Lanfield. Inglesa, 1942.

9 **SIMPLEMENTE MARIA**

Teleteatro de Celia Alcántara. (Ver miércoles.)

13 **LA NOVELA DE LA TARDE**

Este mes: "La chica del bastón" (ver miércoles).

18 9 **CINE EN CASTELLANO**

Hoy: "México lindo y querido" (com. mus.), con Ramón Pereda, Adriana Lamar, Chuca Chamaco y Leopoldo Beristain. Dirección: Ramón Pereda. Mexicana, 1940.

11 **FLIPPER**

Hoy: "Bud quiere ser ejecutivo". Serie, con Luke Halpin.

13 **TEATRO DEL AIRE**

Este mes: "Resurrección", de León Tolstoy. Adaptación: Elsa Martínez, con Gilda Lousek, Juan Carlos Duet, Menchu Quesada, Silvia Montanari y elenco.

18.30 7 **MUY BUENOS AIRES**

Programa periodístico-musical conducido por Guillermo Brizuela Méndez, Lolo Prat y Carlos Floriti.

11 **HONDO**

Hoy: "Hondo y el fantasma de Ed Dow". Serie, con Ralph Taeger, Noah Berry, K. Browne y G. Clarke.

13 **GRAN TELETEATRO POND'S**

"Vivir enamorada", de Nené Cascallar (ver día jueves).

19 2 **NOTICIAS**

7 **REDACCION SIETE**

13 **PERDIDOS EN EL ESPACIO**

Hoy: "El faro encantado". Serie, con Mark Goddard, Guy Williams, June Lockart y M. Kristen.

19.30 2 **EL GATO**

Serie, con Robert Loggia.

7 **COMPLETISIMO**

Programa musical conducido por Antonio Carrizo. Actúan: Raimundo Pastore, Ambar La Fox, Johnny, Blanquita Silván, ballet de Juan C. Copes, Morcho Mieres, "Los Bombos Tehuelches" y el ballet de Olga Frances y Emilio Buis. Dirección musical: Oscar Toscano.

9 **NUEVEDIARIO EXTRA**

Relatan: Oscar del Priore, Romeo Macor Aguirre y Fernando de la Vega.

11 **DIARIO ALPARGATAS**

Relata: Juan Carlos Rousselot.

20 2 **LA CHICA DE OIPOL**

Serie, con Stephanie Powers.

11 **LA NOVICIA VOLADORA**

Hoy: "Haciendo de pupile". Serie, con Sally Field, Alejandro Rey, M. Redmond y M. Sherwood.

13 **TELENOCHE**

Proorama periodístico conducido por Andrés Percivale y Mónica Mihanovich. Meteorología: Komar.

20.30 7 **ESTADIOVISION PRESENTA FUTBOL POR TV**

Transmisión directa del Campeonato Metropolitano. Hoy: HURACAN versus ARGENTINOS JUNIORS. Relatos y comentarios: E. M. Márquez, O. G. Blasco y C. Abraham. Coordinación general: H. Alello. Producción ejecutiva: Jorge Fernández.

9 **EL SPECIAL**

Programa musical conducido por Silvio Soldán. Hoy actúan: Dalida, María Alexandra, Sandro, Connie Phil, Horacio Icastro, Alberto Castillo, Jovita Luna, Raúl Rossi, Mister Chassman y su muñeco "Chirolita". Dirección: Wilfredo Ferrán.

11 **LA PICARA SOÑADORA**

Telecomedia con Evangelina Salazar, Miguel Ligero, Gloria Ferrandiz, Beto Giancla, Corrado Corradi y elenco. Libro: Abel S. Cruz. Música: Pallto Ortega.

13 **BALABASADAS**

Hoy: "Bala, plomero", con Carlos Balá, Ricardo Castro Ríos, Isidro F. Valdéz, Omar Delli Cuadri, Lily Vicet, Carlos Gross y Susana Sisto. Libro: Juan C. Calabró. Dirección: Horacio Parisotto.

21 2 **LOS CORRUPTORES**

Serie, con Steve McNally y Robert Harland.

11 **NOSOTROS LOS VILLANOS**

Teleteatro escrito por Fantomas e interpretado por Norma Aleandro, Bárbara Mujica, Marilina Ross, Emilio Alfaro, Carlos Carella y Federico Luppi.

13 **DIGALO CON MIMICA**

Entretenimientos, conducido por Nelly Raymond. Panelistas de hoy: Dolores De Cicco, Pepe Biondi, Joe Rigoli y Susana Mayo.

21.30 7 **REDACCION SIETE**

13 **EL MUNDO DEL ESPECTACULO**

Hoy: "Ritmo, amor y juventud" (comedia), con Osvaldo Pacheco, Estela Molly, Vicente Rubino, Pinky y Raúl Lavié. Dirección: Enrique de Rosas (h.). Argentina, 1966. Presenta: Héctor Larrea.

21.35 7 **ESTADIOVISION PRESENTA FUTBOL POR TV**

2º tiempo: HURACAN vs. ARGENTINOS JUNIORS.

22 2 **CINE EN CASTELLANO**

Hoy: "Devoción" (drama), con Ida Lupino, Olivia de Havilland, Nancy Coleman y Paul Henreid. Dirección: Curtis Bernhardt. Norteamericana, 1946.

9 **TODAS ERAN ADORABLES**

Hoy: "El regalo más grande, de Nené Cascallar. Interpretado por Jorge Barreiro, José Cibrián (h.), Angélica López Gamio, Raúl Aubel, José María Vilches, Héctor Fuentes, Paquita Más, Hebe Caruso, Susana Mayo, Stella Bruno, Walter Cliche y elenco.

11 **IRONSIDE**

Hoy: "El hombre que creyó". Serie, con Raymond Burr, Don Galloway y B. Anderson.

22.30 7 **REDACCION SIETE**

22.45 7 **COMPLETISIMO**

Continúa el programa con Antonio Carrizo.

23 11 **EL REPORTER "ESSO"**

Unica edición. Relata: A. Repetto.

23.15 11 **PRIMERA DIMENSION**

23.30 2 **BEN CASEY**

Serie con Vincent Edwards.

9 **NUEVEDIARIO EMPRESARIO**

La actualidad empresaria.

13 **NOTICIERO 13**

Tercera edición. Relata: Juan Mentesana.

23.40 9 **EMOCION EN LAS RUTAS**

Programa deportivo conducido por Tito Rebagliatti.

24 13 **INTRIGA EN HAWAII**

Hoy: "Un bribón en el jurado". Serie, con Robert Conrad y Anthony Eisley.

0.10 9 **CINE DE TRASNOCHE**

Hoy: "Aventura en Silverado" (aventuras), con Walter Bishop, Forrest Tucker, Gloria Henry y Edgard Buchanan. Dirección: Phil Karlson. Norteamericana.

0.15 11 **CINE NOCTURNO**

Hoy: "Pistas violentas" (drama), con Douglas Kennedy, D. Willers, O. Stevens y William Phillips. Dirección: Lew Lander. Norteamericana, 1951.

0.30 2 **BALCON A LA VIDA**

7 **HASTA MAÑANA CON DIOS**

1 13 **UN MOMENTO DE MEDITACION**

2 11 **PALABRAS DE VIDA**

PARA DIVERTIRSE A TODA EMOCION REVISTA

ANTIFAZ

SUPER AVENTURAS EN ACCION Y COLOR

AHORA APARECE QUINCENAL

PREGUNTE *Usted*

THELMA BIRAL

MARIA (Luján). — Thelma Biral está casada con Oscar Pedemonti y no tiene hijos.

LILY (Capital). — Al conjunto "Los gatos" escríbale a Canal 9, Castex 3345, Capital, y no dudamos de que así logrará esa fotografía que tanto desea...

BIBIANA, NILDA Y MORA (Cabildo). — Aunque en algunas oportunidades ya nos hemos ocupado de Walter Kliche, volveremos a hacerlo, gustosos, cuando se presente una nueva ocasión.

E. PERALTA (Devoto). *— Como solicita la dirección de muchas figuras, le sugerimos que escriba a cada una, al canal en que trabajan. Los distintos canales porteños tienen estas direcciones: Canal 2, Corrientes 1386, 10º; Canal 7, Viamonte 153; Canal 9, Castex 3345; Canal 11, Pavón 2444, y Canal 13, Cochabamba 1153, todas en Capital...*

FEDERICO LUPPI

MARIA ALEJANDRA (Chivilcoy). — A Federico Luppi y Rodolfo Bebán escríbales a Canal 11, Pavón 2444, Capital.

GRACIELA (Santa Fe). — Como ya hemos prometido a otras lectoras de esta página, le decimos a usted que nos ocuparemos próximamente de George Maharis.

ANALIA (Rosario). — De acuerdo con usted en que la inmensa legión de admiradores de Palito Ortega la integran tanto personas mayores, como adolescentes y niños.

RAPHAEL

CHUNI (Capital). — Nuestra revista informa todo lo relacionado con Raphael, y cuando se anuncie en su nuevo viaje a la Argentina hemos de decirlo...

ROBERTO TESSEYRE (Santa Fe). — María Duval, al casarse hace años, abandonó totalmente su carrera; Alicia Barrié también se casó y se fue a vivir a Norteamérica; otras figuras de "antes", o se han retirado para descansar, o trabajan muy espaciadamente..., y así van surgiendo nuevos nombres...

NILDA BENITEZ (Capital). — Dean Reed promete retornar pronto a Buenos Aires, y a su esposa, Patricia, espera un bebé...

AMBAR LA FOX

MARIA INES (Capital). — Ambar la Fox no fue la esposa de don Pelele; éste está casado con Dorita Burgos...

JUAN CARLOS DIAS (Capital). — Constantemente "Los Cinco Latinos" aparecen en programas de televisión; cuando no actúan es, por lo general, porque realizan giras por nuestro país o el exterior.

CARLITOS (San Fernando). — Violeta Rivas y Néstor Fabián son muy atentos con su público, pero comprenda usted que no pueden contestar todas las cartas que reciben, por falta de tiempo.

O. PACHECO

MARIA CRISTINA (Capital). — Preséntese a cualquier canal, exponga sus deseos, pida una prueba tocando la guitarra y tal vez tenga suerte... Hay que comenzar desde abajo y tener mucha paciencia.

MARIA NELIS (Capital). — A su admirado Osvaldo Pacheco escríbale a Canal 9, Castex 3345, Capital. Es soltero.

HARY (Juncal). — Quien hace un aviso con Mercedes Harris (de una cera) es su propio marido, el actor Raúl Aubel.

LILIANA E. (Bernal). — Si tanto desea que se repitan esas audiciones con Raphael, escriba a Canal 13 haciendo tal pedido. Algunas audiciones de artistas extranjeros, que han quedado grabadas, a veces se han repetido...

SUSANA BEATRIZ (Capital). — A Palito Ortega puede escribirle a Canal 13, Cochabamba 1153, Capital.

ELSA Y ANA MARIA (Capital); ANA MARIA (Castelar). — La dirección actual de Raphael, en España, a la que se puede escribir, es ésta: MELODIX, S.A., Pedro Muguruza Nº 8, 5º G, Madrid 16. España.

FREDDY GODOY (Uruguay). — A Elsa Daniel y Marcela López Rey se les puede escribir a Canal 9, Castex 3345, Buenos Aires.

M. LOPEZ REY

LA MANZANA (Tapiales). — Ustedes desean que publiquemos la dirección que nos envían para estar en contacto con los admiradores de "Los beatles". Los complacemos. "La manzana" (Autoexploración, estudio y concreción de la beatlemanía) se encuentra en Río Bamba 370, Tapiales, Buenos Aires.

ELBA DOLORES (Capital). — La dirección del Club de Yaco Monti es así: Pereyra de la Luz 1291, Montevideo, Uruguay.

LOLISIMAS (Rosario). — En "Burbuja" actuaron con Lolita Torres, entre otros, Gloria Guzmán, Miguel Ligero, Ernesto Bianco, José María Langlais y Juan Carlos Altavista.

LOLITA TORRES

CARLOS GONZALEZ (Chubut). — A Luis Sandrini se le puede escribir a Canal 13, Cochabamba 1153, Capital.

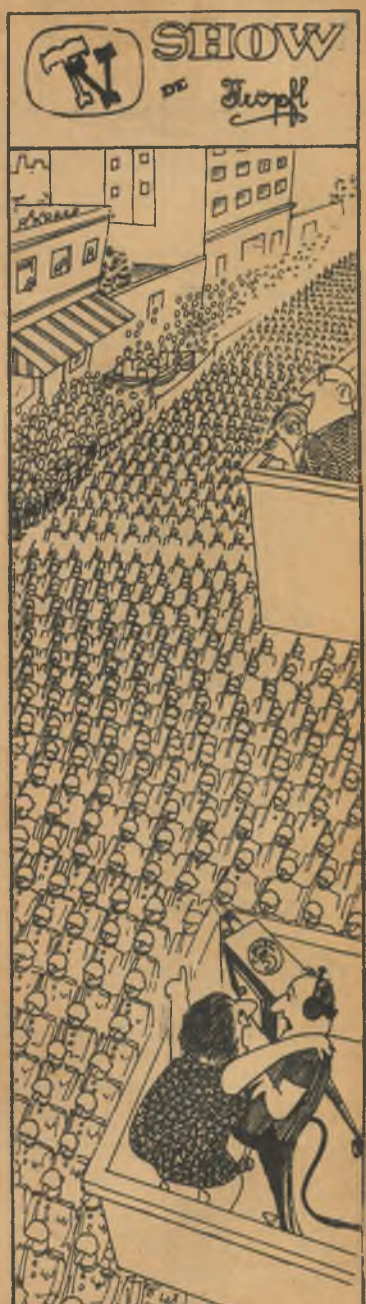
ESTELA SPAGNOLO (Rosario). — Emilio Ariño es nieto de Amalia Sánchez Ariño.

DANIELA B. (Las Flores). — Salvatore Adamo está en Francia, y si desea escribirle puede hacerlo a esta dirección: ODEON, Les Industries Musicales et Electriques. Phate Marconi. 21 Emilie Patheu. Chatou. France.

CURIOSA (San Isidro). — Sí, Leonardo Favio actuó con Delia Garcés por Canal 9, en "Lo mejor de nuestra vida". Distintos intérpretes acompañan a la actriz en cada nuevo programa.

Pregunte a: ANTENA, Belgrano 624, 5º Piso. Capital Federal.

Correo Argentino Central B
FRANQUEO A PAGAR - Cuenta Nº 372
TARIFA REDUCIDA - Concesión Nº 63



Viva intensamente su elegancia siempre juvenil

Vistiendo todo el dia y todos los días las incomparables trusas elásticas LEILA, preferidas en el mundo por la mujer elegante y dinámica.

Precios uniformes en toda la República marcados en cada envase.
Hay más de 20 modelos a su elección.
Pida le muestren las diferentes calidades y tejidos.

Art. 223. Trusa combinada. Frente raso elástico. En tejido stretch estampado. Entrepiernas Gamnyl. Talle único.
$ 1.723.—

Art. 221. Trusa stretch estampada. Modernos colores. Talle único.
$ 1.444.—

Leila

Complemento importante las modernisimas medias **NAMBA** ¡Véalas!

Calidad respaldada por la garantia de: *Fabricas Leila* Carrasco 379 - Tel. 69-5076, Buenos Aires, con fábricas en la Argentina, Brasil y España.

Los cabellos que gustan...

lucen

KOLESTON

la coloración perfecta en su tono exacto

KOLESTON otorga a su cabello su color natural o el de su elección. Tiñe y **cuida** a la vez.

KOLESTON 1+1, lo más avanzado en coloración del cabello, con mayor poder colorante y óptima acción tratante. Cubre las canas a la perfección.

Los peinadores de mayor prestigio prefieren **KOLESTON**.
Es una realidad que se repite en 116 países.

Belcolor - Lifetex - Accord forte - Formtex Oro - Kolestral son productos de

En perfumerías y farmacias

A.P.S.

WELLA - LA MARCA MUNDIAL DE COSMETICA CAPILAR